ANNO LX N. 27/1983
3/9
LUGLIO
L. 800

RAI

PRODUZIONE RF

RC tv Radiocorriere

ELEONORA STELLA
SOTTO LE STELLE

SUPERMAN III VOLA
ALLA CASA BIANCA

ELEONORA GIORGI

TUTTA PERONI TUTTA ANALCOLICA* MENO CALORIE

* Più è fredda, più è buona.

Quando vi diciamo "è una Peroni" non c'è bisogno di molte spiegazioni. Una Peroni è orzo scelto, il miglior luppolo e quel sapore inconfondibile... così Peroni. Ma oggi alla Peroni c'è una novità: Peroni Analcolica. Ha tutto quello che ti aspetti da una Peroni, ma è analcolica. Peroni Analcolica ti disseta in modo intelligente e leggero e ti lascia in forma perfetta per lavorare, studiare, guidare. O fare il tuo sport preferito. Non ti toglie la voglia di fare ed in più fa parte della linea Weight Watchers Punto.

Qualità Peroni ed esperienza Weight Watchers.

W PUNTO® WEIGHT WATCHERS®

46 Superman vola in casa di Reagan

82 Il grande tennis in tv dal «Central Court» di Wimbledon

86 Amori e intrighi alla corte d'Inghilterra

SOMMARIO

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 27 - 3/9 LUGLIO 1983

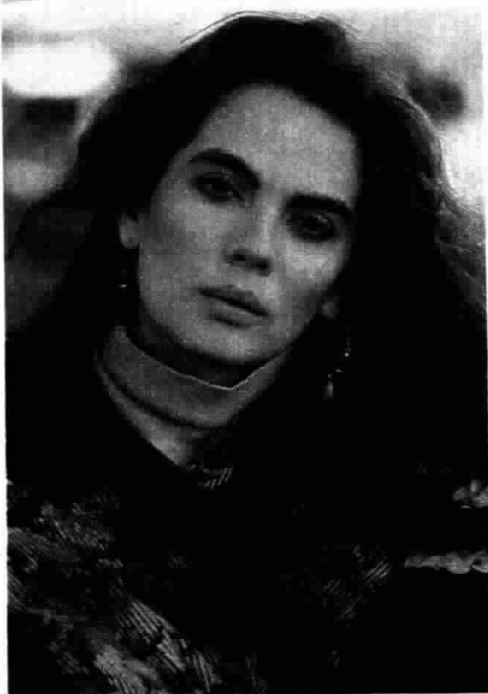
In copertina: Eleonora Giorgi. Foto di Elisabetta Catalano - G. Neri

In questo numero per mancanza di spazio non vengono pubblicate le rubriche: Jacovideon, Onda verde, Videoregistrazione, Tuttilibri, Mister Fantasy, Lettere al direttore e il concorso Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

20,30 SCENEGGIATO

21,35 MUSICA LEGGERA

Incontrarsi e dirsi addio. Daniel Zolty, concertista ungherese ebreo, riesce a lasciare la sua terra sfuggendo alla Gestapo. A Capri, in attesa di entrare in contatto con il controspionaggio americano, incontra Annetta (Rosa Manenti, nella foto) una donna misteriosa di cui s'innamora. Uno scambio di valigie...

Papà diventa nonno (1951). Fa seguito a un celebre film, *Il padre della sposa* (1950) con lo stesso regista (Vincente Minnelli) e in parte i medesimi attori (Spencer Tracy, foto, Joan Bennett, Elizabeth Taylor). E ne replica il successo. La MGM accarezzò l'idea di sfornarne tutta una serie ma Tracy pose il veto

Hit Parade. I dischi dell'estate saranno presentati quest'anno da Donatella Milani (nella foto), la giovane cantante che è arrivata seconda a Sanremo con *Volevo dirti.* Aretina, vent'anni, la Milani vive a Montevarchi, presso Firenze. Oltre al pianoforte suona anche la chitarra, il banjo e la batteria

Dal Santuario di San Francesco di Paola (Cosenza)

11 Santa Messa
Regia di Franco Costa

11,55 Giorno di festa
Momenti di vita cristiana a cura di Liliana Chiale

12,15 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Manni

Dal Palazzo Chigi Saracini in Siena

13 Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **R. Schumann:** *Papillons op. 2.* Pianista Maria Sbeglia. **C. Debussy:** *Pour le piano.* Pianista Stefania Cafaro. *(Vedi pag. 81)*

13,30 Telegiornale

13,45 Papà diventa nonno
(«Father's Little Dividend», 1951) Film - Regia di **Vincente Minnelli.** Interpreti: Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor, Don Taylor, Billie Burke, Moroni Olsen, Frank Faylen, Russ Tamblyn. Prod.: M.G.M.

15,05 I giganti del mare vermiglio
Distr.: BBC

15,55 Tre nipoti e un maggiordomo
Gita di famiglia. Prod.: M.C.A.

16,20 Richie Rich
Le burle di Reggie - Gli abiti fanno il maggiordomo - L'idolo delle folle. Prod.: Hanna & Barbera

16,45 L'opera selvaggia
Camerun: Un ritmo assoluto. Prod.: Télé-Hachette

17,10 La storia di Nellie Bly
Con Linda Purl, Gene Barry, Ray Buktenica, John Randolph e J.D. Cannon. Regia di Henning Schellerup. Prod.: A Schick Sunn Classic Production

18,50 Sull'Everest senza ossigeno
La straordinaria impresa di Messner. Un programma di Beppe Tenti. Distr.: Trekking International

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Incontrarsi e dirsi addio
Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di **Ferenc Körmendi.** Traduzione di Silvino Gigante. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich e Biagio Proietti. Con la collaborazione di Sauro Scavolini. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Brentano: *Pier Paolo Capponi,* Joan Karinsky *Lorenza Guerrieri,* Robert *Enrico Papa,* Cameriere Hotel Excelsior *Pino Piciccio,* Daniel Zolty *Bruno Corazzari,* Annetta *Rosa Manenti,* Cotta *Giampiero Albertini,* Emma *Daniela Surina,* Signor Demelli *Berto Gavioli,* Signora Demelli *Lina Polito,* Signor Woodland *Gerardo Panipucci,* Signora Woodland *Micaela Giustiniani,* Principessa *Flora Mastroianni,* Carlo *Luciano D'Amico,* Wotlow *Pier Luigi Giorgio,* Tommaso *Bruno Cattaneo,* Commissario *Franco Iavarone,* Trevor *Diego Verdegiglio,* Voce fuori campo *Sergio Rossi.* **2ª puntata.** Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Fotografia di Ugo Settembre. Programma a cura di Ida Crimi. Regia di Mario Foglietti. Il romanzo «Incontrarsi e dirsi addio» è pubblicato in Italia dalla Casa editrice Bompiani
PUBBLICITÀ

21,35 Hit Parade
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano: Mauro Micheloni e Donatella Milani. Regia di Gianni Vaiano

22,10 Telegiornale

22,20 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITÀ

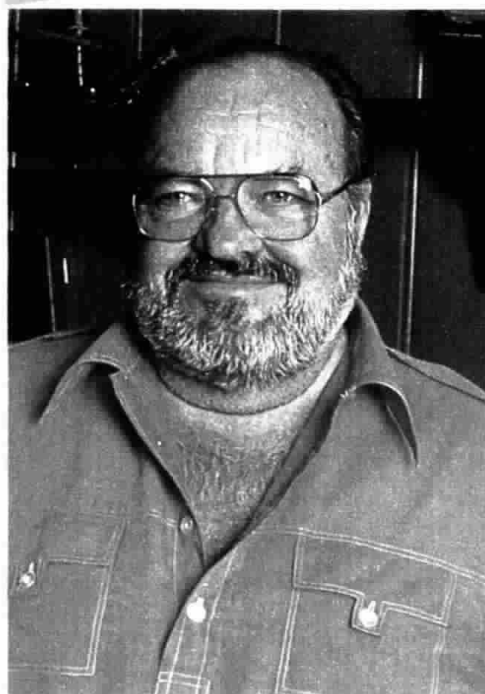
23,10 TG 1 Notte

20,30 SPETTACOLO

18,50 TELEFILM

13,15 SCENEGGIATO

La porta magica. Continuano i «sogni e i ghiribizzi» di Renato Rascel e Giuditta Saltarini. Autori del programma sono Marcello Casco, Paolo Moroni e lo stesso Rascel che con Riccardo Vantellini ha firmato anche le musiche. Il complesso dei Balestra (foto) presenta il nuovo 45 giri dal titolo *Baraka*

La corona del diavolo. Nel primo episodio del lungo sceneggiato incontriamo alcuni dei protagonisti della vicenda storica di otto secoli fa: Goffredo d'Angiò, Luigi VII re di Francia, sua moglie Eleonora e il figlio di Goffredo, Enrico Plantageneto, che suscita l'interesse della bella e sensuale Eleonora

Nero Wolfe. Il celebre investigatore (William Conrad, foto) è alle prese con il testimone di un rapimento che, per questo, è stato gravemente ferito. Ma per le sue indagini Wolfe, coadiuvato dal fido Archie, dispone di un solo riferimento sicuro: un paio di orecchini a forma di ragno che la vittima indossava

10,40 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero. A cura di Gianni Colletta

11,10 Omaggio a Wagner
Nel centenario della morte, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Christoph Willibald Gluck** (rielab. e finale di R. Wagner): *Ifigenia in Aulide,* ouverture. **Richard Wagner**: *Sinfonia in do maggiore:* Sostenuto e maestoso - Allegro con brio- Andante ma non troppo - Allegro assai - Allegro molto e vivace. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Franco Caracciolo.** Ripresa televisiva Bianca Dal Col

12 La pietra di Marco Polo
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *22° episodio:* **Aria di crisi.** Con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

12,30 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke
a cura di Vilfredo Agnese. *1ª puntata:* **Inizia il viaggio fantastico nei misteri del mondo.** Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: John Fairley e Simon Welfare

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 La corona del diavolo
Primo episodio: **Se tutto il mondo fosse mio di Ken Taylor.** Personaggi ed interpreti principali: Enrico Plantageneto *Brian Cox,* Eleonora d'Aquitania *Jane Lapotaire,* Luigi VII *Charles Kay,* Imperatrice Matilde *Brenda Bruce.* Musiche di David Cain. Regia di Alan Cooke. Una coproduzione BBC - Rai Rete 2 TV - Telecip - Time Life Films. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Masolino D'Amico. Direttore del doppiaggio Renato Turi. Voci di: Livia Giampalmo (Eleonora d'Aquitania), Oreste Rizzini (Enrico Plantageneto), Luciano Melani (Luigi VII), Isa Bellini (Imperatrice Matilde) (Vedi pag. 86)

Dal Teatro Ariston di Sanremo
14,10 IX Rassegna della canzone d'autore Tenco '82
Giampiero Alloisio, Claudio Lolli, Marco Ungaro. Presenta Antonio Silva. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. A cura di Sylvia Del Papa. Regia di Roberto Capanna

14,50-18,50 TG 2 - Diretta sport
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Gran Bretagna: Wimbledon
Tennis: Torneo internazionale
— **Finale singolare maschile**
— **Finale doppio misto** (Vedi pag. 82)

Collegamento tra le reti televisive europee
Belgio: Francorchamps
Motociclismo: Gran premio del Belgio
Campionato del mondo 500 cc.

18,50 Nero Wolfe. Nero Wolfe e i ragni d'oro. Telefilm. Sceneggiatura di Peter Nasco e Wallace Ware con: William Conrad, Lee Horsley e George Voskovec. Regia di Michael O' Herlihy. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,30 La porta magica
Magic Musical di Casco - Moroni - Rascel. Con Renato Rascel e Giuditta Saltarini. Scene di Ennio Di Majo. Costumi di Vera Cozzolino. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche originali di Riccardo Vantellini e Renato Rascel. Coreografie di Franco Estill. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Silvio Ferri. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

21,30 I professionals. La spia delle spie. Telefilm. Sceneggiatura di Tony Barwick. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Dennis Abey. Prod.: London Weekend

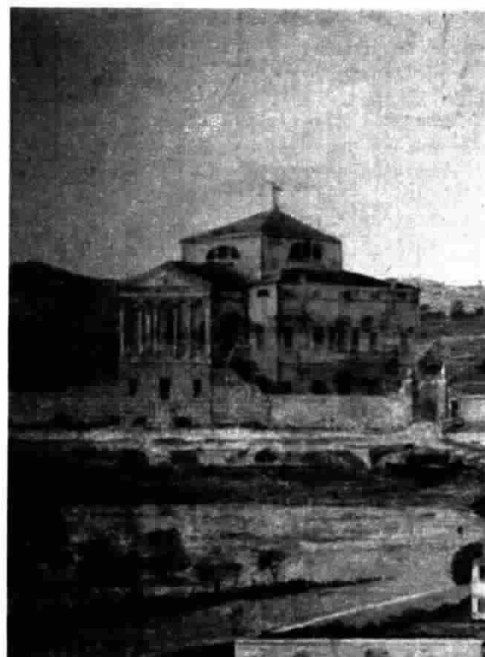
22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Io, storie dell'altra Italia
a cura di Danielle Lantin Turone e Flaminia Morandi. *5ª puntata:* **Angelo Mulé, Roma** di Ghete Strano e Danielle Lantin Turone
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,05 Immagini da leggere
Un programma ideato da Antonio Del Guercio a cura di Gigi De Santis e Gabriele La Porta. Conduce in studio Gabriele La Porta. Regia di Gigi De Santis. *5ª puntata:* **Le strutture dei linguaggi visivi nella storia dell'arte**

23,35 TG 2 - Stanotte

20,30 INCHIESTA

19,25 MUSICA LEGGERA

Le ville venete. Come e perché sono state realizzate le magnifiche ville venete? Perché ad un certo momento storico i veneziani sentirono l'esigenza di costruirsi delle dimore estive? Un itinerario critico e artistico che si snoda attraverso il canale del Brenta

Neil Young. *Rust never sleeps* è il titolo del filmato realizzato da Neil Young (nella foto) in un concerto da lui eseguito nel 1979 con i Crazy Horse. Ascoltiamo alcune tra le più belle canzoni dell'artista canadese che da oltre dieci anni è un protagonista delle scene musicali

16 **TG 3 - Set speciale**
Licenza di strage di Mario Bossone
È un documentario che tratta della pesca sportiva in Italia e dei problemi che affliggono il settore, regolato da norme che risalgono agli albori del secolo quando i pescatori erano pochi e la fauna ittica era sovrabbondante. Con immagini realizzate in Jugoslavia, Alaska ed in Abruzzo il documentario dimostra quanto siano superati questi regolamenti

16,30-19 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Gubbio: Nuoto
Meeting Umbria verde

Caldonazzo: Skirol

In collegamento via satellite con Edmonton (Canada)
Universiadi '83

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

A luce rock, a cura di Mario Colangeli
19,25 **Neil Young in Rust Never Sleeps**
Regia di Bernard Shakey. Distr.: Giangi Film

20,30 **La civiltà di villa del Veneto**
Dalle origini al Palladio. *1ª puntata.* Regia di Vittorio di Giacomo. Prod. e Distr.: Trans World Film

21,15 **TG 3**

Intervallo con: **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 **Sport Tre**
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

22,10 **Rockline**
Il meglio della Hit Parade inglese. 9ª puntata. Prod.: BBC

23 **Speciale Orecchiocchio**
con **Gianni Morandi**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 **Tagesschau**
20,20 **Detektiv Harvey.** Fernsehfilmreihe mit Karl Michael Vogler, Helga Anders, Horst Schön «Der Fall Dave Cotton» - Verleih: Elan Film

SVIZZERA

13,45 **Motociclismo: Gran Premio del Belgio**
15 **Tennis: Torneo di Wimbledon** Nell'intervallo (ore 15,45-16,30 circa): **Ciclismo: Tour de France**
17,30 **La maga.** 4ª puntata
18 **Paese che vai... feste, tradizioni, e... dintorni** (Replica)
18,30 **Settegiorni**
19 **Telegiornale** - 1ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Ricordiamo insieme**
20 **Il Regionale.** Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,35 **Un uomo da impiccare** di Vittorio Barino e Franco Enna. Regia di Vittorio Barino (1°) (Replica)
21,25 **Domenica sport**
22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,35-23,30 **Motociclismo: Gran Premio del Belgio**
Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

18 **La squadra segreta.** Telefilm
18,30 **Festivalbar 1982** — Zig-Zag
19,30 **Cortometraggio della serie «Il cittadino Urban»**
19,45 **Dimenticare per ricominciare** Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
20,30 **Prendiamoci un caffè** 15 minuti di musica
20,45 **Fernandel, scopa e pennel** Film con Fernandel, Dora Doll, Roberto Risso. Regia di Maurice Cloche
22,25 **Settegiorni** Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
22,40 **Zeit im Bild** Il tempo in immagini

FRANCIA

11 **Cavallo 2-3**
11,30 **Gym-tonic**
12 **Ricordi - ricordi**
12,30 **Tour de France** (Sintesi)
12,45 **Telegiornale**
13,20 **VIII Festival Internazionale del Circo di Montecarlo**
14,20 **Kung Fu.** Telefilm (1°)
15,10 **Tropical show**
16,05 **Muppets show**
16,55 **Il capofamiglia.** Telefilm con Edwige Feuillère, Pierre Dux (6° ed ultima)
18 **Carnet dell'avventura**
18,55 **Notizie sportive**
20 **Telegiornale**
20,35 **Buongiorno Mr. Lewis** (1°)
21,40 **Documentario**
22,25 **Capolavori in pericolo**
22,55 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Police Surgeon:** Il testimone Telefilm con Sam Groom
15 In Eurovisione e in diretta da Wimbledon **Campionato di tennis** Commento di Lea Pericoli
20 **Animals:** L'avvoltoio saggio Documentario. Regia di Rodriguez de La Fuente
20,30 Domenica con Alberto Sordi **Il diavolo** Film con Alberto Sordi Regia di Gian Luigi Polidori
22,10 **Catalogo d'asta** Al termine: **Notiziario** — **Bollettino meteorologico** — **Oroscopo di domani** di Francesco Waldner

20,30 FILM

Johnny Belinda (1948). Oscar a Jane Wyman (foto) per il film di Jean Negulesco, pittore scenografo e teatrante rumeno approdato negli States nel 1927 ed attivo a Hollywood dal 1932, che ha firmato anche commedie brillanti (*Come sposare un milionario*, 1953) e musical (*Papà Gambalunga*)

22,15 INCHIESTA

Serata Mussolini. Un'analisi, in due puntate, coordinata da Beniamino Placido (nella foto), dell'uomo che dominò l'Italia per vent'anni. Stasera si considerano il Mussolini socialista e il primo periodo del regime, sino alla fine degli anni Venti. Intervengono storici, politici, giornalisti, sociologi e psicologi

17 SPETTACOLO

Fresco fresco. In diretta dallo Studio TV2 di Milano prende il via la 4ª edizione del programma contenitore estivo della Rete 1, condotto da Roberta Manfredi con Gianni Ippoliti e Maria Teresa Ruta. Tra le rubriche *Viaggio nella maglia* condotta da Rosanna Vaudetti (foto), sceneggiati, cartoni, telefilm

Dal Palazzo Chigi Saracini in Siena

13 Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **N. Rota**: *Sonata;* **L. Spohr**: *Sonata in mi bemolle maggiore.* Mario Folena, flauto; Marina Paccagnella, arpa

13,30 Telegiornale

13,45 I cavalieri del nord-ovest
(She Wore a Yellow Ribbon, 1949). Film - Regia di **John Ford**. Interpreti: John Wayne, Joanne Dru, John Agar, Ben Johnson, Harry Carey Jnr, Victor McLaglen, Mildred Natwick, George O'Brien, Arthur Shields. Produzione: RKO

15,25 Duke Ellington
Ricordo di un maestro
Regia di John Geremy. Prod.: TBC Releasing Ltd

16,20 L'opera selvaggia
Un programma di Frédéric Rossif. **Viaggio alle Celebes.** *1ª parte*

Dallo Studio TV 2 di Milano

17-19,45 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità
di Corradino Biggi con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli, Cecilia Tavernese. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti, Gianna Coletto, Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi

17,10 **Astroboy.** *1° episodio:* **La nascita di Astroboy.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 **In studio con ospiti e musica**

18 **Colorado. Il vento delle grandi pianure.** *1° episodio.* Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Conrad, Richard Chamberlain, Raymond Burr, Sally Kellerman, Barbara Carrera, Clint Walker, Michael Ansara, Maria Potts, Robert Walden. Distr.: MCA

18,30 **I lunedì della natura**
con Guido Lombardi

18,45 **Disco fresk**
con Gianni Riso

19 **Michele Strogoff**
Dal romanzo di Giulio Verne. Sceneggiatura di Claude Desailly con R. Harmstorf, L. Guerrieri, R. Rassimov, V. Popesco, P. Vernier, V. Dobicheff, J. Maderes, P. Korbuly, J. Kovacs, T. Patassy, T. Tanczos. Regia di Jean-Pierre Decourt. **1° episodio.** Una coproduzione RAI-TF1-Tele Munich-RTB-SSR

19,30 **Guarda e vinci.** Gioco concorso con i telespettatori

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Johnny Belinda
(«Johnny Belinda»,1948). Film - Regia di **Jean Negulesco**. Interpreti: Jane Wyman, Lew Ayres, Charles Bickford, Agnes Moorehead, Stephen McNally, Jan Sterling, Rosalind Ivan, Mabel Paige. Produzione: WB

22,05 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,15 Serata Mussolini
Presentata da Beniamino Placido. Un programma di Pierita Adami, Paolo Gazzara e Beniamino Placido. Regia di Paolo Gazzara. **1ª parte**
PUBBLICITÀ

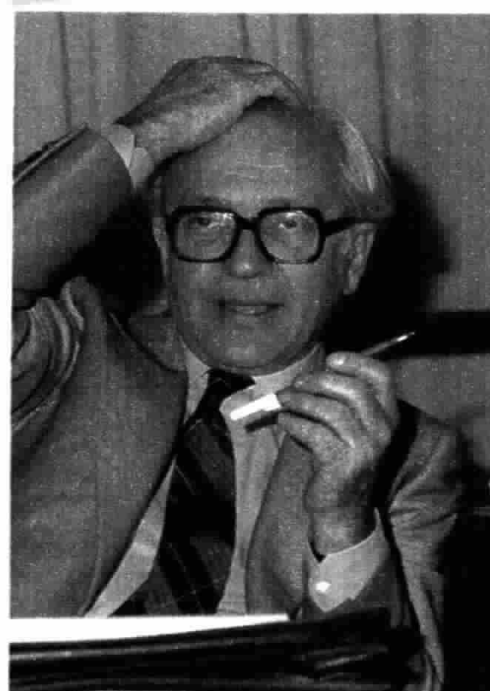
00,05 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO

Senza famiglia. Remi (Fabrice Josso, nella foto), credendo Lisa morta nella tragedia della miniera, si rimette in cammino con Mattia. Intanto arriva a casa dei Barberin un avvocato inglese disposto a versare una cospicua somma, in nome di misteriosi clienti, per avere precise informazioni su Remi

17 TELEFILM

Blondie. Dopo aver offerto una cospicua somma all'Associazione Caritas, i coniugi Bumstead si accorgono che il loro conto in banca si è esaurito. Per rinsanguare le finanze familiari Dagwood decide di partecipare ad un concorso di musica leggera con una vecchia canzone: *Occhi blu.* Ma Blondie è gelosa...

21,15 INCHIESTA

La pace: dal terrore al disarmo. Nel programma di Arrigo Levi (foto) si parla del movimento antinucleare e pacifista. Interviste filmate con Petra Kelly, leader dei «verdi» tedeschi, il vescovo di Londra, esponenti pacifisti americani. In studio l'ambasciatore Roberto Ducci e lo studioso inglese Michael Howard

---

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il vento nelle mani
Corso di windsurf. Un programma di Susanne Paschen e Ernstfried Prade. Una produzione Videoscope Fernseh Film GmbH per conto del Bayerischer Rundfunk e del Norddeutscher Rundfunk. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. *7ª ed ultima puntata:* **A cavallo dell'onda**

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Marion non ci crede. Marion e la macrobiotica. Telefilm. Sceneggiatura di Alain Franck con Mylène Demongeot, Jacques Rispel. Regia di Jean Pignol. Coprod.: TF 1 - Telfrance

Aldo e **Carlo Giuffrè** in
14,10 Cinevarietà
«Avanspettacolo» di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi con M. Grazia Buccella. Musiche di Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Costumi di Vera Cozzolino. Scene di Antonio Giarrizzo. Regia di Angelo Zito

14,35 Le mille miglia. Di Beppe Viola. **La storia.** *1ª puntata*

15,35 Avanti c'è posto. (1942) Film. Regia di **Mario Bonnard**. Interpreti: Aldo Fabrizi, Adriana Benetti, Andrea Checchi, Virgilio Riento, Carlo Micheluzzi, Wanda Capodaglio. Prod.: Cines-Amato

17-18,40 Tandem estate
Presenta Toni Binarelli. Nel corso del programma:

Il gioco delle favole
Cartoni animati. **La ragazza cigno.** Prod.: Gianini e Luzzati

Blondie. Telefilm. Regia di Frank Strayer. **Blondie e la gara canora.** *1º episodio.* Distr.: Pontaccio Film

L'Apemaia. Cartone animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. **Hermann l'energumeno.** Distr.: Beta Film

Fior di favole
Cartoni animati. **La fine della volpe.** Prod.: K. & S. Tokyo

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Mangimania
di Leone Mancini e Carla Urban a cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Senza famiglia
Dal romanzo di **Hector Malot.** Con Fabrice Josso, Gérard Darrieu, Yvette Etiévant, Edward Meeks, François Pinat. Sceneggiatura e regia di Jacques Ertaud. Canzoni di Charles Trenet. **5ª puntata.** Coprod.: TF1-S.F.P.
PUBBLICITÀ

21,15 La pace: dal terrore al disarmo
Un programma di Arrigo Levi e Maurizio Cremasco. Collaborazione di Laura Valle. Schede filmate di Leandro Castellani. Regia di Luigi Costantini. **3ª puntata**

22,25 TG 2 - Stasera

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
22,35 Le storie di Mozziconi
Con Leo Gullotta. Soggetto e sceneggiatura di Luigi Malerba. Liberamente tratti dal libro «Mozziconi» di Luigi Malerba *7º episodio:* **Mozziconi salva Ulisse.** con: Anna Cardini, Areno D'Adderio, Marina Confalone, Tonj Garrani, Pino Ammendola, Enzo Terribile. Scenografia e costumi di Claudio Cinini. Musiche di Romolo Forlai. Direttore della fotografia Luigi Sgambati. Organizzatore generale Egidio Valentini. Regia di Nanni Fabbri. Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV realizzata dalla Tauro Film. «Mozziconi» di Luigi Malerba è edito da Giulio Einaudi Editore S.p.A.
PUBBLICITÀ

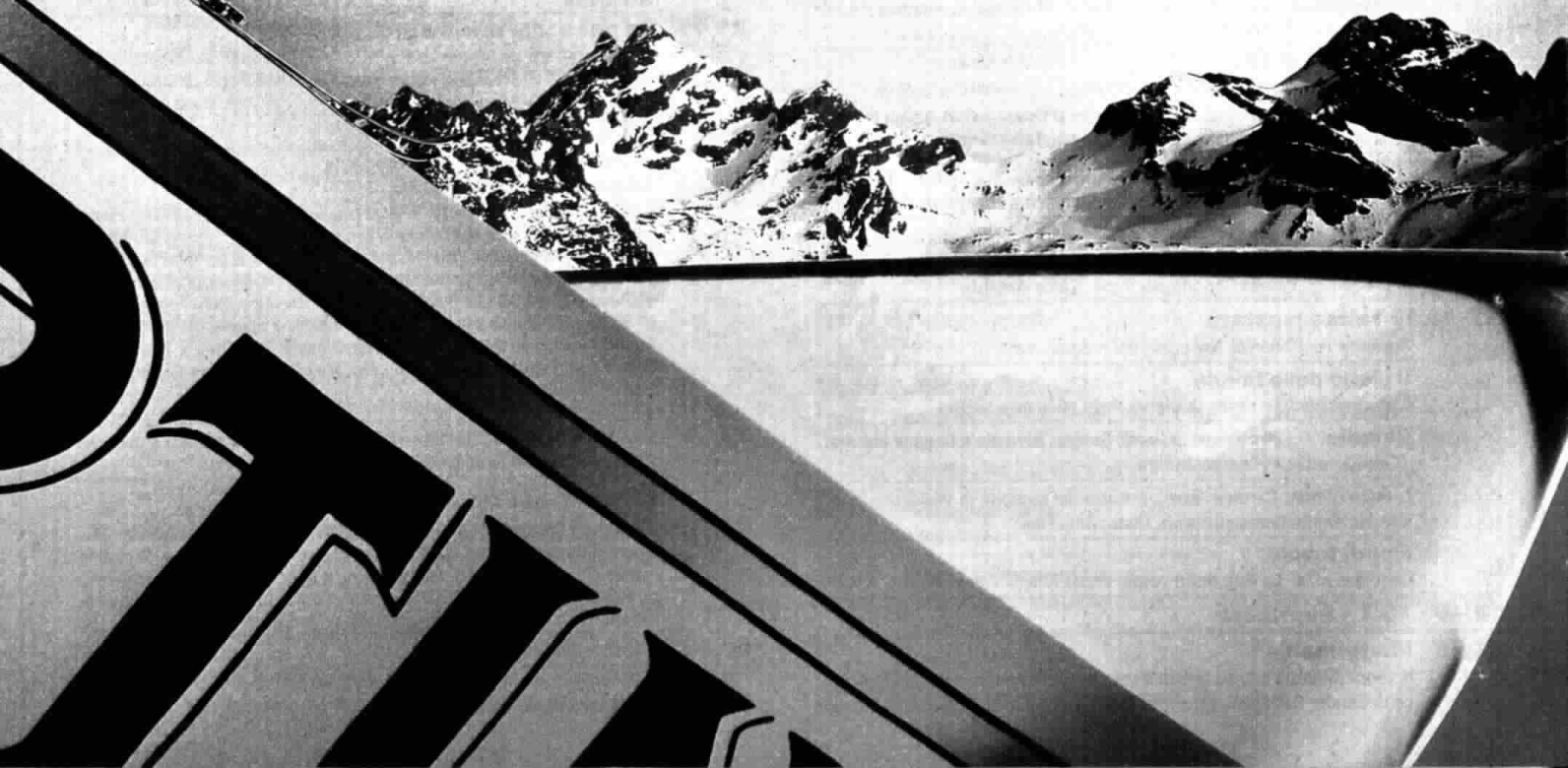
23,10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

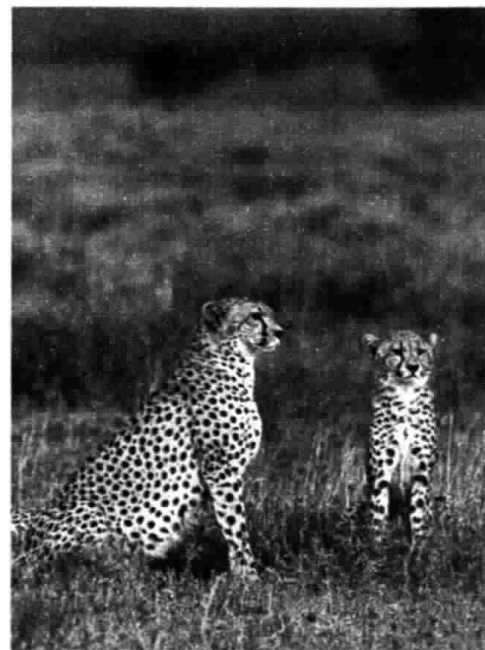
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. **10ª ed ultima puntata.** Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

00,05 TG 2 - Stanotte

In collegamento via satellite con Edmonton (Canada)
00,10 Universiadi '83

MARTINI
Martini, Martini Racing, M & R are registered Trade Marks.
MARTINI BIANCO
E' il momento di Martini Bianco.

Roma: calcio. Prende il via una serie di repliche delle dieci più importanti partite di calcio, giocate nel corso dell'ultimo campionato di serie A, della Coppa dei Campioni, della Coppa Uefa e della Coppa Italia. S'inizia con l'incontro di ritorno Roma-Colonia, all'Olimpico

Vita degli animali. Spesso gli animali sopravvivono soltanto grazie alla loro capacità e abilità di fuggire rapidamente o di rincorrere velocemente la preda. Questa puntata documenta le tecniche di adattamento alla corsa da parte di alcuni esemplari di animali-atleti

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,25 **L'altro suono**
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **1ª puntata**

19,55 **La cinepresa e la memoria**
Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. *1ª serie.* Spettacolo a tutti i costi: **Motore, ciak, azione!** (1952). Regia di L. Fabbri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano**
Un programma della Sede regionale per la Lombardia in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano, di Glauco di Salle e Paola Riosa Gregoretti. Consulenza storica di Carlo Capra e Giorgio Rumi. *1ª puntata:* **«I fermieri»**. Regia di Francesco Dama

FR 3 e Pathé Cinema presentano

20,30 **Storie nella storia**
Castelli in Baviera. Sceneggiatura e regia di Carlos Vilardebo. Una produzione FR 3 - Pathé Cinema

21,25 **TG 3**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,50 **Vita degli animali**
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Correre per la salvezza** di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

22,20 **Roma: Calcio**
Roma - Colonia. Coppa delle Coppe. (Cronaca registrata)

23,50 **Speciale Orecchiocchio**
con **Ombretta Colli**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Die Bremer Stadtmusikanten.** Märchen mit Musik nach den Gebrüdern Grimm - Buch: Peter Ensikat. Regie: Uwe-Detlev Jessen. Verleih: DDR-Fernsehen (Wiederholung)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)
20 **Tagesschau**
20,20 **Katzenspiel.** Fernsehspiel von István Örkeńy und István Szabe mit Maria Becker, Jane Tilden, Helmut Qualtinger, Joana Maria Gervin, Elisabeth Stepanek, Loni von Friedel. Verleih: Telesaar
21,45 **Cesare Zavattini.** Sprechen wir viel von mir. Ein Film von Ivo B. Micheli

SVIZZERA

14,45-16 Ciclismo: Tour de France
18 **Programmi estivi per la gioventù:** Paddington (2°)
18,05 Tylinek
18,15 Le avventure di Tintin - 2ª parte
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Disegni animati
18,55 Telestate
19,05 Il mondo in cui viviamo
Gippsland: seguendo il fiume
Realizzazione di Dione Gilmour
19,25 Obiettivo sport
19,50 Telestate
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª ed. — TV-Spot
20,40 I secoli d'Irlanda
di Douglas Gageby e Louis Marcus. 6. La tradizione rurale
21,35 Telestate. Ciclo dialettale
22,50 Telegiornale - 3ª edizione
23-23,10 Ciclismo: Tour de France

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
18 **Film** (Replica)
— Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Dossier dei nostri giorni
20,45 Il footbal
Telefilm della serie «Salut, champion!»
21,30 TG - Tuttoggi
21,45 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
22 **Festivalbar 1982**
22,50 Zeit im Bild
Il tempo in immagini

FRANCIA

12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,07 Platino 45
12,30 Tour de France. Sintesi
12,45 Telegiornale
13,35 La Virginiana. Telefilm (1°)
14,45 Pomeriggio sportivo
18 **Recré A2**
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,15 Attualità regionali
19,40 Il teatro di Bouvard
20 **Telegiornale**
20,35 Falstaff. Opera di Giuseppe Verdi. Interpreti: Claudio Desderi, Barry McCauley, Thomas Allen, Michel Sénéchal, Barbara Hendricks. Direttore Seiji Ozawa
22,25 Il 31 luglio. Documentario
22,55 Telegiornale

MONTECARLO

16 **70° Giro di Francia**
Valenciennes - Roubaix
17,10 Concerto dal vivo
Incontro con Teresa De Sio
17,35 Police Surgeon: Il teppista. Telefilm con Sam Groom
18 **L'orsacchiotto Mysha**
— **Il ritorno dell'Ape Magà**
18,50 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
19,05 Anna, giorno dopo giorno (1°)
19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 **Medici di notte:** Discoteca. 1ª parte. Telefilm con Georges Bellev
20,30 Passa parola. Varietà. 1ª puntata
21,30 La banda Casaroli. Film con Renato Salvatori, Tomas Millian. Regia di Florestano Vancini
23,15 Il commissario De Vincenzi
Il mistero di Cinecittà (1°)
Al termine: **Notiziario — Bollettino meteorologico — Oroscopo di domani — Tra amici**

20,30 SPETTACOLO

17,10 CARTONI ANIMATI

21,45 INCHIESTA

Macario. Seconda puntata del ciclo dedicato al grande e indimenticabile attore e comico piemontese (foto). Vengono presentati brani dalle riviste e commedie: *Febbre azzurra 65; Le sei mogli di Erminio VIII; Che 48 in casa Ciabotto* con Marisa Del Frate e *Donne, donne, eterni dei*, da *La vedova allegra*

Astroboy. L'antagonista di Astroboy è Atlas, un robot gigantesco costruito da W. Giss con l'aiuto di Skunk. Questi ha fornito il «fattore Omega» che, inserito nella testa del robot, lo rende dotato di volontà indipendente. Atlas rapisce i genitori di Astroboy, ma il ragazzo lo sfida e riesce ad abbatterlo...

Serata Mussolini. In questa seconda parte si esaminano il momento del massimo consenso al regime e l'ultimo periodo della dittatura. Intervengono Moravia (foto), Mario Soldati, gli storici Renzo De Felice, Paolo Alatri e Pietro Scoppola, il sociologo Giuseppe De Rita, Giorgio Bocca, Signorile, Scalfari

Dal Palazzo Chigi Saracini in Siena

13 Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regìa di Sandro Spina. F. **Schubert**: *Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore*. Orchestra del Conservatorio «N. Piccinni» di Bari diretta da Rino Marrone

13,30 Telegiornale

13,45 Alvarez Kelly
(«Alvarez Kelly», 1966). Film - Regìa di **Edward Dmytryk**. Interpreti: William Holden, Richard Widmark, Janice Rule, Patrick O'Neal, Victoria Shaw, Roger C. Carmel, Richard Rust. Produzione: Columbia/Siegel

15,30 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regìa di Massimo Mazzanti

16,15 Il meraviglioso circo del mare
Di Gianfranco Bernabei. **Pianeta acqua.** Distr.: Berol Cinematografica

16,45 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva
La conquista del Kappa. Un cartone animato di Suzuki Ternaki. Prod.: Eiken Tokyo

Dallo Studio TV2 di Milano

17-19,45 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità
di Corradino Biggi. Con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti, Gianna Coletto, Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi

17,10 Astroboy
2° episodio: **Atlas.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

In studio con il gioco concorso

17,30 Guarda e vinci
e musica

18 Colorado
Il vento delle grandi pianure. *2° episodio.* Regìa di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Conrad, Richard Chamberlain, Raymond Burr, Sally Kellerman, Barbara Carrera, Clint Walker, Michael Ansara, Maria Potts, Robert Walden. Distr.: MCA

18,30 Viaggio nella maglia
con Rosanna Vaudetti

18,45 In studio con ospiti e musica

19 Michele Strogoff
Dal romanzo di Giulio Verne. Sceneggiatura di Claude Desailly con R. Harmstorf, L. Guerrieri, R. Rassimov, V. Popesco, P. Vernier, V. Dobicheff, J. Madares, P. Korbuly, J. Kovacs, T. Patassy, T. Tanczos. Regìa di Jean-Pierre Decourt. **2° episodio.** Una coproduzione RAI-TFI-Tele Munich-RTB-SSR

19,30 Guarda e vinci
Gioco concorso con i telespettatori

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Macario
Storia di un comico. 2ª serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regìa di Vito Molinari. *2ª puntata*: **Ritorna la febbre azzurra**

21,35 Telegiornale
PUBBLICITÀ

21,45 Serata Mussolini
Presentata da Beniamino Placido. Un programma di Pierita Adami, Paolo Gazzara e Beniamino Placido. Regìa di Paolo Gazzara **2ª parte**
PUBBLICITÀ

23,20 TG 1 - Notte
Che tempo fa

20,30 FILM

Uomini in guerra. È uno dei pochi film non western girati da Anthony Mann, pseudonimo di Emil Anton Bundsmann. Morto nel '67, nei suoi film parla di rinuncia, di eroi sempre rosi dal dubbio, stranieri nel presente. Il suo film più noto è *L'uomo di Laramie.* Qui il protagonista è Robert Ryan (foto), morto nel '73

18,50 RUBRICA

Mangimania. Cinquanta minuti di tealimentazione con uno sguardo alle manie gastronomiche. Conduce Carla Urban (foto). L'argomento di oggi è imperniato sulle «carni alternative», con gli esperti Cialfa e Cairella. Partecipano i cantanti Fiordaliso e Amedeo Minghi, che rispondono ad un miniquiz

22,20 RUBRICA

Sereno variabile. Maria Giovanna Elmi, neoscrittrice (ha pubblicato un libro sulla eleganza e la bellezza), propone con la ripresa estiva della trasmissione vacanze e divertimenti. Come al solito protagonisti i luoghi di villeggiatura, mare, sole, passatempi dell'estate. Autore del programma Osvaldo Bevilacqua

13 **TG 2 - Ore tredici**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15 **Verso nuove tecnologie**

Un programma di Mario Finamore. Consulenza di Maria Famiglietti Secchi, Corrado Paracone, Francesco Reale. Regia di Mario Finamore
4ª puntata: **Tecnologie per l'agricoltura e la zootecnia**

Aldo e Carlo Giuffrè in

13,45 **Cinevarietà**

«Avanspettacolo» di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Con M. Grazia Buccella. Musiche di Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Costumi di Vera Cozzolino. Scene di Antonio Giarrizzo. Regia di Angelo Zito

Tra gli uomini e gli dei del lontano Oriente

14,10 **Altri fiori verranno... Immagini dall'India**

Scritto e diretto da Sandro Spina. Fotografia di Pietro Morbidelli
1ª puntata

15,15 **Mio figlio professore**

(1946). Film - Regia di **Renato Castellani**. Interpreti: Aldo Fabrizi, le tre sorelle Nava, Mario Pisu, Giorgio De Lullo, Mario Soldati, Nando Bruno. Produzione: Lux Film

17-18,40 **Tandem estate**

Presenta Toni Binarelli. Nel corso del programma:

Il gioco delle favole

Cartoni animati. **C'erano tre fratelli.** Prod.: Gianini e Luzzati

I figli della Moorea

Documentario. Prod.: FR 3

L'Apemaia

Cartoni animati tratti da un racconto di Waldemar Bonsels. **Il concerto all'aperto.** Distr.: Beta Film

Fior di favole

Cartoni animati. **Il covo dell'orco.** Prod.: K. & S. Tokyo

18,40 **TG 2 - Sportsera**

18,50 **Mangimania**

di Leone Mancini e Carla Urban. A cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 **Uomini in guerra**

(«Men in War», 1957). Film. Regia di **Anthony Mann**. Interpreti: Robert Ryan, Aldo Ray, Robert Keith, Vic Morrow, James Edwards, Scott Marlowe, Victor Sen Yung. Produzione: United Artists

22,10 **TG 2 - Stasera**

PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 3 di Roma

22,20 **Sereno variabile**

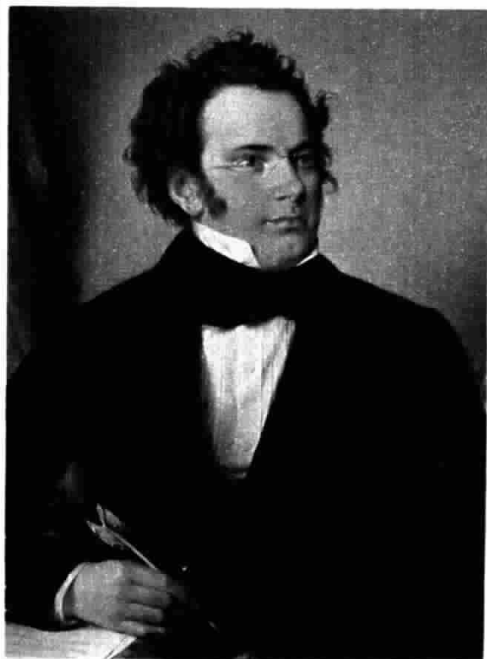
Settimanale di turismo e tempo libero
Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

In collegamento via satellite con Edmonton (Canada)

23,15 **Universiadi '83**

23,45 **TG 2 - Stanotte**

TONNO
MARUZZELLA
è più!
MARUZZELLA
TONNO
ALL'OLIO DI OLIVA
CCB torino

20,30 CONCERTO

Brendel interpreta Schubert. Primo di quattro appuntamenti con Alfred Brendel che interpreta partiture di Schubert (nel ritratto). S'inizia con la *Sonata in re maggiore, op. 53,* poi gli *Improvvisi, op. 142,* la *Sonata in do minore,* infine la *Sonata in si bemolle maggiore*

21,45 FILM

Family life (1971). È il capolavoro di Kenneth Loach, il regista inglese approdato al cinema dal documentario televisivo. Racconta la storia della distruzione psichica d'un adolescente. Il film s'ispira alle teorie psicanalitiche di Laing, il padre dell'antipsichiatria

19 TG 3
Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

19,20 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *Programmi a diffusione regionale*

Intervallo con: ARAGO X-001
Cartoni animati. Distribuzione Pegaso Film Center

19,55 La cinepresa e la memoria
Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. *1ª serie.* Spettacolo a tutti i costi: **Il baraccone.** (1954). Regia di Pasquale Puntieri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano, di Glauco di Salle e Paola Riosa Gregoretti. Consulenza storica di Carlo Capra e Giorgio Rumi. *2ª puntata:* **Riforma catastale.** Regia di Francesco Dama

Concerto del martedì

20,30 Alfred Brendel interpreta Schubert
Sonata in re maggiore op. 53. Regia di Peter Hamm. Prod.: Polytel

21,20 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

21,45 Family life
(«Family Life», 1971). Film - Regia di **Kenneth Loach.** Interpreti: Sandy Ratcliff, Grace Cave, Hilary Martin, Michael Riddall, Bill Dean, Alan McNaughtan, Malcolm Tierney. Coproduzione: Emi Film - Kestrel Films

23,25 Speciale Orecchiocchio
con **Mimmo Cavallo**

In diretta da... Cattolica

Serata finale del

23,40 Mystfest '83
Partecipano Leopoldo Mastelloni e Thérèse Ann Savoy. Regia di Sebastiano Giuffrida. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano. 1ª puntata. «I Fermieri»

18 Storie nella storia. Castelli in Baviera

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 **Tagesschau**

20,15 **Kleine Alltagsgeschichten.** Mit Jean-Claude Arnaud und Jocelyne Darche - Regie: Jean-Marie Coldefy 1. «Vielgeliebte Frau». Verleih: Berliner Werbefunk

SVIZZERA

- 16,45 **Ciclismo: Tour de France**
- 18 **Programmi estivi per la gioventù:** Paddington (3°)
- 18,05 Bob e Bobby... in padella
- 18,10 I ragazzi dell'isola (6°)
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Disegni animati**
- 18,55 **Telestate**
- 19 **Un pane da quattro libbre.** Telefilm della serie «Agenzia Rockford»
- 19,50 **Telestate**
- 19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
- 20,40 **Un uomo da impiccare.** Giallo con Osvaldo Ruggieri, Laura Belli (2ª. Replica) — TV-Spot
- 21,35 **Telestate.** Documentario
- 22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 22,35 **Ciclismo: Tour de France**
- 22,45 **Jazz Club.** Mosè Allison al Festival Jazz di Montreux 1982
- 23,30-23,35 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 14 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- 17,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- 18 **Il football** Telefilm della serie «Salut, champion!»
- 19 **Orizzonti** — Zig-Zag
- 19,30 **TG - Punto d'incontro**
- 19,45 **Dossier dei nostri giorni**
- 20,45 **Morgan il razziatore** Film con Yvette Mimieux, Christopher George, Diane Mc Bain Regia di Tay Garnett
- 22,10 **TG - Tuttoggi**
- 22,25 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
- 22,40 **Zeit im Bild** Il tempo in immagini

FRANCIA

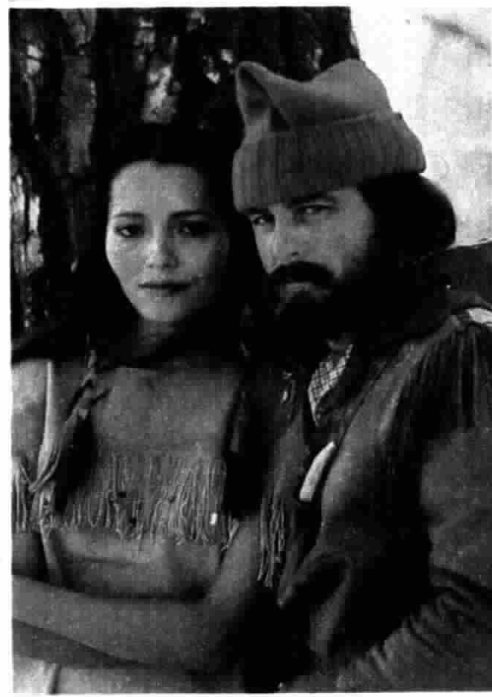
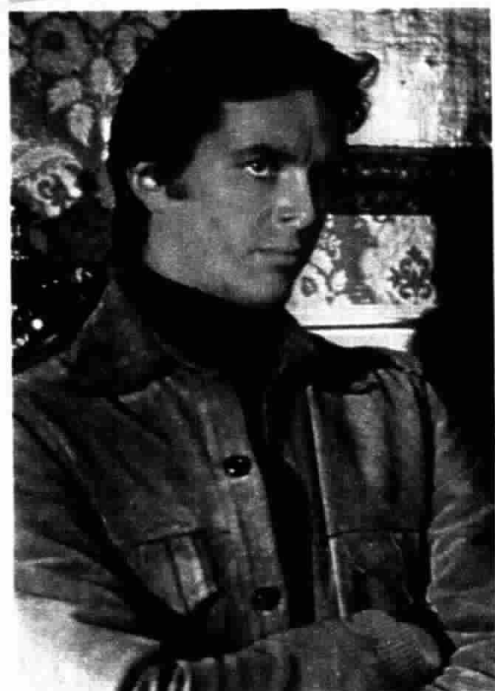
- 10,30 **A2 Antiope**
- 12 **Notizie. Previsioni del tempo**
- 12,07 **Platino 45**
- 12,30 **Tour de France.** Sintesi
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **La Virginiana.** Telefilm (2°)
- 14,45 **La vita oggi**
- 15,45 **Cartoni animati**
- 15,55 **Pomeriggio sportivo**
- 18 **Recré A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,15 **Attualità regionali**
- 19,40 **Il teatro di Bouvard**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **Il furore del pericolo.** Film di Hal Nedham con Burt Reynolds, Jean Michel Vincent, Sally Field
- 23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 16 **Foto finish:** Bruno Lauzi
- 16,45 **70° Giro di Francia** Roubaix - Le Havre
- 17,45 **Concerti dal vivo:** Incontro con i Romans
- 18 **L'orsacchiotto Mysha** — **Il ritorno dell'Ape Magà**
- 18,50 **Notizie flash** — **Bollettino meteorologico**
- 19,05 **Anna, giorno dopo giorno** (2°)
- 19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis — **Oroscopo di domani**
- 19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
- 20 **Medici di notte:** Discoteca. 2ª parte. Telefilm con K. Allegret
- 20,30 **Jerry Lewis show.** 1ª puntata
- 21,30 **I segreti di Filadelfia** Film con Paul Newman, Barbara Rush. Regia di Vincent Sherman
- 23,30 **Il commissario De Vincenzi** Il mistero di Cinecittà. 2ª ed ult. Al termine: **Notiziario** — **Bollettino meteorologico** — **Oroscopo di domani**

20,30 TELEFILM

18 SCENEGGIATO

21,25 SPETTACOLO

Il ritorno del Santo. Due donne decidono di uccidere l'una il marito dell'altra. La moglie di un uomo politico sopprime così il marito della sua amica scrittrice: ma questa non vuole più stare ai patti. L'assassina la minaccia, uccide... e Simon Templar (Ian Ogilvy, foto) entra in azione al momento giusto

Caccia al tesoro. È di scena questa settimana una città della Colombia, Popayan. Solo alcuni mesi fa è stata colpita da un forte terremoto che l'ha tragicamente semidistrutta. Jocelyn sarà guidato nella caccia dalle soluzioni dei due concorrenti da Parigi aiutati da Lea Pericoli (nella foto i conduttori)

Colorado. Le pianure dell'Ovest, nel '700, erano abitate soltanto da tribù indiane. Un francese del Quebec, Pasquinel, è l'unico bianco che, spostandosi in canoa lungo il Missouri, sia giunto in quelle zone. Vive barattando la sua mercanzia contro pelli di castoro (nella foto: Barbara Carrera, Robert Conrad)

Dal Palazzo Chigi Saracini in Siena

13 Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **F. Chopin:** *Ballata in fa minore op. 52.* **F. Liszt:** *La leggerezza - La campanella - Tarantella.* Pianista Rodolfo Rubino

13,30 Telegiornale

13,45 Sangue sulla luna. («Blood on the Moon», 1948) Film - Regia di **Robert Wise.** Interpreti: Robert Mitchum, Barbara Bel Geddes, Robert Preston, Walter Brennan. Produzione: RKO

15,10 Mister Fantasy. Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti

16 Il meraviglioso circo del mare
Di Gianfranco Bernabei. **Tra cronaca e storia.** Distr.: Berol Cinematografica

16,30 I perché dello sport
La potenza. Regia di Renzo Martinelli

16,45 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva
La sentinella del magazzino esplosivi. Un cartone animato di Suzuki Ternaki. Prod.: Eiken Tokyo

Dallo Studio TV2 di Milano

17-19,45 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità
di Corradino Biggi. Con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli, Cecilia Tavernese. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi. Con Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti, Gianna Coletto, Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi

17,10 Astroboy. *3° episodio:* **Il circo dei robot.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Pronto dottore
con Ornella Velis

17,40 In studio con ospiti e musica

18 Colorado. Il vento delle grandi pianure. *3° episodio.* Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Conrad, Richard Chamberlain, Raymond Burr, Sally Kellerman, Barbara Carrera, Clint Walker, Michael Ansara, Maria Potts, Robert Walden. Distribuzione: MCA

18,30 Linea bianca, linea gialla

18,45 Disco fresk
con Gianni Riso

19 Michele Strogoff
Dal romanzo di Giulio Verne. Sceneggiatura di Claude Desailly con R. Harmstorf, L. Guerrieri, R. Rassimov, V. Popesco, P. Vernier, V. Dobicheff, J. Madares, P. Korbuly, J. Kovacs, T. Patassy, T. Tanczos. Regia di Jean-Pierre Decourt. **3° episodio.** Una coproduzione RAI-TF1-Tele Munich-RTB-SSR

19,30 Guarda e vinci
Gioco concorso con i telespettatori

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Il ritorno del Santo
Il patto. Telefilm - Regia di Peter Medak. Interpreti: Ian Ogilvy, Carolyn Seymour, Sarah Douglas, Michael Medwin, Donald Pickering. Una coproduzione RAI/I.T.C.
PUBBLICITÀ

21,25 Caccia al tesoro
Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Patrick Grandey-Rety e Jean-Jacques Pasquier. Prod.: Rai-Radiotelevisione Italiana-Télé Union Paris.
Questa sera: Popayan (Colombia) (Vedi pag. 81)

22,25 Telegiornale

22,35 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
In collegamento via satellite con Edmonton (Canada)
Universiadi '83
Al termine:
PUBBLICITÀ
TG 1 - Notte - **Che tempo fa**

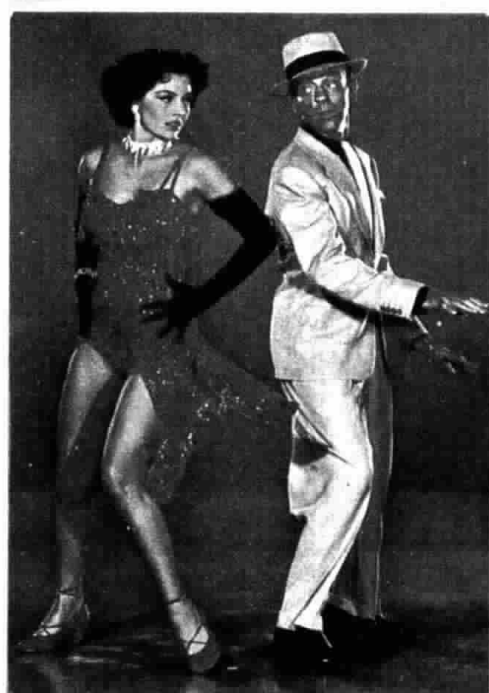
20,30 SCENEGGIATO

MERCOLEDÌ
TV2
6 luglio 1983

23,35 INCHIESTA

21,30 FILM

Il passo falso. Gabriele Bossi (Michele Placido, nella foto), dopo dodici anni di prigione scontati per un delitto, torna a Verona deciso a saldare il conto con i suoi amici che parteciparono all'assassinio. Gli amici, pur di non veder fallire la loro scalata sociale, sono disposti a pagare qualsiasi cifra a Gabriele ma...

Alla conquista del country. Nella patria della musica country, a Nashville, immortalata dal celebre film di Robert Altman, Claudio Rispoli è andato alla scoperta della musica popolare americana. Musica e realtà sociale si mescolano in questa cavalcata. Fra i cantanti che intervengono anche Loretta Lynn

La bella di Mosca (1957). Sulla fine degli anni Cinquanta Hollywood cercò di fermare il tempo con una serie di rifacimenti. Tra gli altri questo film di Rouben Mamoulian, con Fred Astaire, Cyd Charisse (foto) e Cole Porter, intenti a far rivivere la *Ninotchka* che Lubitsch aveva girato nel '39 con la Garbo

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Stereoestate
Musica, musica, musica. Un programma a cura di Daniela Peani

Appuntamento con l'opera lirica

13,45 La sonnambula
Melodramma in tre atti di Felice Romani. Musica di **Vincenzo Bellini. Atto primo.** Personaggi ed interpreti: Il Conte Rodolfo *Ferruccio Furlanetto,* Teresa *Corinna Vozza,* Amina *Lucia Aliberti,* Elvino *Aldo Bertolo,* Lisa *Renata Baldisseri,* Alessio *Giovanni Savoiardi,* Un notaro *Giuseppe Botta.* Spoleto Festival Orchestra e The Westminster Choir diretti da **Christian Badea.** Maestro del Coro Joseph Flummerfelt. Regia teatrale, scene e costumi di Pierluigi Samaritani. Regia televisiva di Olga Bevacqua. Registrazione effettuata al Teatro Nuovo di Spoleto in occasione del XXII Festival dei Due Mondi

14,45 La città delle scimmie
Prodotto e diretto da Vishnu Mathur. Una produzione CBC-Canadian Broadcasting Corporation

15,25 Sotto il sole di Roma
(1948). Film. Regia di **Renato Castellani.** Interpreti: Luisa Rossi, Oscar Blando, Liliana Mancini, Alberto Sordi, Francesco Golisano ed altri attori non professionisti. Produzione: Universalcine

17-18,40 Tandem estate
Presenta Toni Binarelli. Nel corso del programma:

Il gioco delle favole
Cartoni animati. **La donna serpente.** Prod.: Gianni Luzzati

Lo zoo di pietra. Documentario. Prod.: RAI

L'Apemaia. Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels **Casa dolce casa.** Distr.: Beta Film

Fior di favole. Cartoni animati. **Yaichi.** Prod.: K. & S. Tokyo

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Mangimania di Leone Mancini e Carla Urban. A cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Il passo falso
Soggetto e sceneggiatura di **Giancarlo Governi** e **Paolo Poeti.** Musica di Carlo Siliotto. Ambientazione scenografica di Maurizio Mammì. Costumi di Cristiana Lafayette. Direttore della fotografia Mario Cavadini. Montaggio ed edizione Ugo Maggi. Programma a cura di Lida Berardi. Regia di Paolo Poeti. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Gabriele Bossi *Michele Placido,* Anna *Valeria Ciangottini,* Silvia *Renata Biserni,* Franco Galli *Virgilio Zernitz,* Maria Galli *Grazia Maria Spina,* Giorgio Menon *Dario De Grassi,* Annie *Annie Belle,* Mario Franchini *Gianni Garko,* Lucia Franchini *Anna Bonasso,* Bambino del treno *Martino Fasoli,* Maresciallo *Piero Vivaldi,* 1° Cliente *Gianni Franco,* 2° Cliente *Moreno Bettini,* Pensionato *Renato Malavasi,* Sindacalista *Gianni Guidetti,* Industriale *Roberto Milani,* Segretaria Galli *Barbara Poli,* Poliziotto *Luigi Bagnato,* Sergio *Nello Nappi,* Barman *Enzo Spitaleri,* 1° Figlio Galli *Francesco Garbisi,* 2° Figlio Galli *Gabriele Garbisi,* 1° Amico Galli *Renzo Bianconi,* 2° Amico Galli *Renzo Martini,* Pianista Night *Luigi Cinque,* Strozzino *Mario Bardella,* Zio di Anna *Evar Maran,* Pianista Sartori *Maurizio Fardo.* **1ª parte** (Vedi pag. 56)
PUBBLICITÀ

21,30 La bella di Mosca
(«Silk Stockings», 1957). Film - Regia di **Rouben Mamoulian.** Interpreti: Fred Astaire, Cyd Charisse, Peter Lorre, Jules Munshin, Janes Paige, George Tobias, Joseph Buloff. Produzione: M. G. M. **1° tempo**
PUBBLICITÀ

22,30 TG 2 - Stasera

22,35 La bella di Mosca
Film. **2° tempo**
PUBBLICITÀ

23,35 Alla conquista del country
Un viaggio nell'America di oggi sulle note della più «vera» musica country. Un programma di Claudio Rispoli con la collaborazione di Franco Schipani. Fotografia di Mario Vitale. Regia di Claudio Rispoli. 1ª puntata. **Gli echi di Nashville**

00,25 TG 2 - Stanotte

21,55 CULTURA

20,30 FILM

Arte e scienza per il disegno del mondo. Una mostra, dalla Mole Antonelliana di Torino, su passato e futuro della cartografia, riferita al cielo, alla Terra, all'uomo. Giulio Macchi, curatore della mostra, intervista astronomi, tecnici e universitari sui vari settori della mostra

L'uomo senza paura (1955). King Vidor rinnegò questo western (tranne che per scenografia e paesaggio) eppure la critica lo considera uno dei suoi più emblematici, per la mitica immagine del cavaliere solitario dal passato maledetto (foto: Kirk Douglas e Claire Trevor)

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

In diretta da...
19,25 Spoleto in mostra
Conduce Rosanna Vaudetti. Regia di Carlo Tagliabue, con la collaborazione di Luciana Ceci Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

19,55 La cinepresa e la memoria
Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. *1ª serie.* Spettacolo a tutti i costi: **Una scuola per il cinema** (1955). Regia di Giuseppe Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia in collaborazione con L'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano, di Glauco di Salle e Paola Riosa Gregoretti. Consulenza storica di Carlo Capra e Giorgio Rumi. *3ª puntata:* **Riforma delle magistrature.** Regia di Francesco Dama

20,30 L'uomo senza paura
(«The Man without a star», 1955) Film - Regia di **King Vidor**. Interpreti: Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor, William Campbell, Jay C. Flippen, Richard Boone. Produzione: Universal-International

In diretta dalla Mole Antonelliana di Torino
21,55 Arte e scienza per il disegno del mondo
di Giulio Macchi. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

23,05 TG 3
Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

23,30 Speciale Orecchiocchio
con **Viola Valentino**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano, 2ª puntata. Riforma catastale

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 **Tagesschau**
20,20 **Less lei, des hebb schun.** Filmreihe zum Thema Unfallverhüzung von Hans Wieser - Heute: «Die neue Kuh»

23,45 Dipartimento Scuola Educazione. Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano, 3ª puntata: Riforma delle magistrature

SVIZZERA

15,45-17 Ciclismo: Tour de France Cronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo della tappa Le Havre - Le Mans
18 Programmi estivi per la gioventù. Rockline. Riproposta dei maggiori successi inglesi '82-'83
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Disegni animati
18,55 Telestate
19 Il picchiatore del blocco «C». Telefilm della serie «Agenzia Rockford» — TV-Spot
19,50 Telestate
19,55 Il Regionale. Rassegna — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª ed. — TV-Spot
20,40 Appuntamento al cimitero Telefilm della serie «Tatort»
22 Telestate. Musica leggera
23 Telegiornale - 3ª edizione
23,10-23,20 Ciclismo: Tour de France Sintesi della tappa odierna

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
17,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
18 Film (Replica) — Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Dossier dei nostri giorni
20,45 Gli imbarazzi dell'utopia Documentario della serie «La tentazione del nuovo»
21,45 TG - Tuttoggi
22 Vetrina vacanze in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
22,15 Prendiamoci un caffè
22,45 Zeit im Bild Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 Notizie. Previsioni del tempo
12,07 Platino 45
12,30 Tour de France (Sintesi)
12,45 Telegiornale
13,35 La Virginiana. Telefilm (3ª)
14,45 Il deserto di Nabib (1ª)
15,40 Cartoni animati
15,55 Pomeriggio sportivo
18 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,15 Attualità regionali
19,40 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Signori giurati: L'affare Crozet
22,40 Documentario
23,10 Telegiornale

MONTECARLO

16 70° Giro di Francia
16,45 Foto finish: Peppino Di Capri
17,35 Police Surgeon: La pietà bianca
18 L'orsacchiotto Mysha: Il centesimo abitante. Cartone animato
18,25 Pronto emergenza. Telefilm (1ª)
18,50 Notizie flash — **Bollettino meteorologico**
19,05 Anna, giorno dopo giorno (3ª)
19,20 Telemenu con Wilma De Angelis — **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Medici di notte: Mani d'artista. 1ª parte. Telefilm con A. Chateau
20,30 Special cantanti: Il volo di Julio Iglesias. 1ª parte
21,30 Due stelle nella polvere. Film con G. Peppard, D. Martin, J. Simmons. Regia di Arnold Laven
23,10 Biblioteca di Studio 1: Il Conte di Montecristo, col Quartetto Cetra. Al termine: **Notiziario** — **Bollettino meteorologico** — **Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO

13 CONCERTO

21,25 FILM

Colosseum. Seconda puntata del ciclo realizzato da Brando Giordani ed Emilio Ravel che propone un panorama delle più varie e strabilianti forme di divertimento e di gioco. Oggi è di scena la gara: ovvero il mondo che si rincorre, le competizioni mozzafiato, le sfide più buffe, le corse più spericolate

Voglia di musica. Tradizionale appuntamento quotidiano estivo con la musica classica, ideato e condotto da Luigi Fait (nella foto con il regista Sergio Spina) e in onda dal Palazzo Chigi Saracini in Siena. In programma Allegro dalla *Sinfonia in re maggiore* di Boccherini e l'*Idillio di Sigfrido* di Wagner

La vendetta di Spartacus (1964). Questo film storico-avventuroso d'epoca romana è di Michele Lupo, il regista del più recente Bud Spencer, e vede nel cast, tra gli altri, anche Scilla Gabel (foto). Trasone ed Arminio fanno credere che Spartaco, gladiatore leggendario, sia vivo, a capo di un gruppo di armati

Dal Palazzo Chigi Saracini in Siena

13 Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **L. Boccherini:** *Allegro* dalla *Sinfonia in re maggiore;* **R. Wagner:** *Idillio di Sigfrido.* Orchestra da Camera Lucchese diretta da Herbert Handt

13,30 Telegiornale

13,45 L'imboscata
(«Ambush», 1949) Film - Regia di **Sam Wood.** Interpreti: Robert Taylor, John Hodiak, Arlene Dahl, Don Taylor, Jean Hagen, Leon Ames. Prod.: M.G.M.

15,10 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti

15,55 Il meraviglioso circo del mare
Di Gianfranco Bernabei. **Opera blu.** Distr.: Berol Cinematografica

16,20 I perché dello sport
La concentrazione. Regia di Renzo Martinelli

16,40 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva
Duello alle baionette. Un cartone animato di Suzuki Ternaki. Prod.: Eiken Tokyo

Dallo Studio TV 2 di Milano

17-19,45 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi. Con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavornese. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti, Gianna Coletto, Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi

17,10 **Astroboy.** *4° episodio:* **S.O.S. Compagni di classe in pericolo.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

In studio con il gioco concorso

17,30 **Guarda e vinci**
e musica

18 **Colorado.** **Il vento delle grandi pianure.** *4° episodio.* Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Conrad, Richard Chamberlain, Raymond Burr, Sally Kellerman, Barbara Carrera, Clint Walker, Michael Ansara, Maria Potts, Robert Walden. Distr.: MCA

18,30 **Viaggio nella maglia**
con Rosanna Vaudetti

18,45 **In studio con ospiti e musica**

19 **Michele Strogoff.** Dal romanzo di Giulio Verne. Sceneggiatura di Claude Desailly con R. Harmstorf, L. Guerrieri, R. Rassimov, V. Popesco, P. Vernier, V. Dobicheff, J. Madares, P. Korbuly, J. Kovaks, T. Patassy, T. Tanczos. Regia di Jean-Pierre Decourt. **4° episodio.** Una coproduzione RAI-TF1-Tele Munich-RTB-SSR

19,30 **Guarda e vinci**
Gioco concorso con i telespettatori

19,45 Almanacco del giorno dopo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Colosseum
Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani
PUBBLICITÀ

All'italiana: kolossal, horror, western, comici... (II)

21,25 La vendetta di Spartacus
(1964) Film - Regia di **Michele Lupo.** Interpreti: Roger Browne, Gordon Mitchell, Scilla Gabel, Giacomo Rossi-Stuart, Germano Longo, Daniele Vargas. Prod.: Leone. **1° tempo**

22,25 Telegiornale

22,30 La vendetta di Spartacus
Film. **2° tempo**
PUBBLICITÀ

23,10 Roma: Premio letterario Strega
Telecronista Luciano Luisi. Regia di Luciana Ugolini

23,50 TG 1 Notte - Che tempo fa

21,25 MUSICAL

20,30 INCHIESTA

17 SPETTACOLO

Accendiamo la lampada. Lo scrivano Alì (Johnny Dorelli, foto), impadronitosi delle vesti di Ussein Ullà, si reca alla reggia per tentare di convincere l'emiro a rinunciare alla bellissima Leila. Il vero Ussein viene arrestato al posto di Alì e, interrogato dall'emiro, tenta invano di affermare la propria identità

TG 2 - Sestante. La puntata di oggi è dedicata a St. Wolfgang, un paesino austriaco nella regione di Salisburgo dove si respira una tipica atmosfera da tarda età imperiale asburgica. Un centro ricco di tradizioni culturali dove Ralph Benatzky ha tratto ispirazione per la sua famosa operetta *Al Cavallino Bianco*

Tandem estate. A condurre l'edizione estiva della diretta pomeridiana della Rete 2 è stato chiamato il mago Toni Binarelli (nella foto) che, tra un cartone animato, un telefilm d'avventure, un documentario e una fiaba, intratterrà i giovani telespettatori con i suoi meravigliosi giochi e le sue magie...

13 **TG 2 - Ore tredici**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15 **Dall'artigiano all'artista**

Testo di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Roberto Aristarco. *2ª puntata:* **L'artigiano nella città**

Appuntamento con l'opera lirica

13,45 **La sonnambula**

Melodramma in tre atti di Felice Romani. Musica di **Vincenzo Bellini. Atti secondo e terzo.** Personaggi ed interpreti: Il Conte Rodolfo *Ferruccio Furlanetto,* Teresa *Corinna Vozza,* Amina *Lucia Aliberti,* Elvino *Aldo Bertolo,* Lisa *Renata Baldisseri,* Alessio *Giovanni Savoiardi,* Un notaro *Giuseppe Botta.* Spoleto Festival Orchestra e The Westminster Choir diretti da Christian Badea. Maestro del Coro Joseph Flummerfelt. Regia teatrale, scene e costumi di Pierluigi Samaritani. Regia televisiva di Olga Bevacqua. Registrazione effettuata al Teatro Nuovo di Spoleto in occasione del XXII Festival dei Due Mondi

15,05 **I sogni nel cassetto**

(1957) Film - Regia di **Renato Castellani.** Interpreti: Lea Massari, Enrico Pagani, Cosetta Greco, Lilla Brignone, Sergio Tofano, Carlo D'Angelo, Guglielmo Inglese. Produzione: Rizzoli-Francinex

17-18,40 **Tandem estate**

Presenta Toni Binarelli. Nel corso del programma:

Il gioco delle favole

Cartoni animati. **L'uccello di fuoco.** Prod.: Gianini-Luzzati

Blondie. Telefilm. Regia di Frank Strayer. **Blondie e la gara canora.** *2º episodio.* Distr.: Pontaccio Film

L'Apemaia. Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Il ladro di formaggio.** Distr.: Beta Film

Fior di favole

Cartoni animati. **Anche gli orchi piangono.** Prod.: K. & S. Tokyo

18,40 **TG 2 - Sportsera**

18,50 **Mangimania**

di Leone Mancini e Carla Urban. A cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 **TG 2 - Sestante**

Un programma di Ezio Zefferi. *Un paese, domenica e lunedì.* 2° - **Un sogno, un'illusion** di Antonio Lubrano

PUBBLICITÀ

Dal Teatro Medica di Bologna

21,25 **Accendiamo la lampada**

Commedia musicale di Pietro Garinei e Iaia Fiastri. Musiche di Armando Trovaioli. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Coreografie di Gino Landi. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Gino Landi. Personaggi ed interpreti: Alì *Johnny Dorelli,* L'Emiro *Elio Pandolfi,* Leila *Gloria Guida,* Zobeida *Isa Di Marzio,* Nias *Giorgio Bixio,* Nadir *Luigi Palchetti,* Mustafà *Gigi Bonos,* Ussein Ullà *Enzo Garinei.* **Seconda ed ultima parte**

22,40 **TG 2 - Stasera**

PUBBLICITÀ

22,50 **TG 2 - Sportsette**

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

In collegamento via satellite con Edmonton (Canada)

Universiadi '83

Milano: Ippica

Trotto

24 **TG 2 - Stanotte**

Pampers regala la collezione COCCOLE.

CARTA di FEDELTÀ
Pampers
ti regala
un capo a tua scelta
della collezione
COCCOLE

Cara mamma,
averla è semplicissimo: richiedi al tuo negoziante questa "Carta di Fedeltà", applica i tagliandi di acquisto Pampers e segui le istruzioni.

Questi deliziosi capi, creati in esclusiva da **Prénatal** per il tuo bambino, sono disponibili nei colori giallo o verde e nelle taglie da 0 a 9 mesi o da 10 a 24 mesi.

Per avere il capo da te scelto puoi passare direttamente al negozio **Prénatal** o puoi riceverlo per posta tramite la VESTRO. L'offerta è valida fino al 30 settembre.

PAMPERS. TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

20,30 FILM

22,25 SPETTACOLO

Nella città l'inferno (1958). Un film di Renato Castellani (il regista del *Leonardo* televisivo), sul tema delle carceri femminili, girato a Roma. Nel cast Anna Magnani (nella foto), appena tornata da Hollywood, in una interpretazione considerata dai critici esemplare

In tournée. *Tutta n'ata storia: Pino Daniele a Napoli.* Programma registrato durante tre serate di esibizione al Palasport di Napoli. Ascoltiamo le canzoni dell'artista partenopeo che in altri momenti dello special parla della sua città e ne fornisce un ritratto inedito

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

19,20 **TV 3 Regioni**
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *Programmi a diffusione regionale*

Intervallo con: **ARAGO X-001**
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,55 **La cinepresa e la memoria**
Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. *1ª serie.* Spettacolo a tutti i costi: **La città del cinema** (1955). Regia di Vittorio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano**
Un programma della Sede regionale per la Lombardia in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano, di Glauco di Salle e Paola Riosa Gregoretti. Consulenza storica di Carlo Capra e Giorgio Rumi. *4ª puntata:* **I dazi.** Regia di Francesco Dama

Brava e bella - Galleria di attrici italiane (X)
a cura di Vieri Razzini. **Anna Magnani** e **Giulietta Masina** in

20,30 **Nella città l'inferno**
(1958) Film. Regia di **Renato Castellani.** Con Myriam Bru, Cristina Gajoni, Milly Monti, Saro Urzì, Angela Portaluri, Virginia Benati, Miranda Campa, Renato Salvatori, Alberto Sordi. Prod.: Riama Film

22 **TG 3**

Intervallo con: **ARAGO X-001**
Cartoni animati. Distribuzione Pegaso Film Center

22,25 **In tournée**
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Tutta n'ata storia: Pino Daniele a Napoli.** Consulenza di Giorgio Verdelli. Regia di Antonio Bottiglieri. Un programma della Sede regionale per la Campania

23,25 **Speciale Orecchiocchio**
con **Mia Martini**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,45 L'ultima Alice

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 **Tagesschau**

20,15 **Sicher durch den Berg.** Über die Entstehung des Arlbergstrassentunnels. Ein Film von Alfons Benesch

23,40 Dipartimento Scuola Educazione: Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano. *4ª puntata:* I dazi

SVIZZERA

13,15 Da Gstaad (BE): **Tennis: Torneo internazionale**
Nell'intervallo (ore 16-17 circa): **Ciclismo: Tour de France**
18 **Programmi estivi per la gioventù:** Alla scoperta degli animali. Il cavallo: la doma
18,05 L'isola delle tartarughe. Documentario della serie «Survival»
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Disegni animati**
18,55 **Telestate**
19 **Il ritorno dell'ombra nera**
Telefilm della serie «Agenzia Rockford»
19,50 **Telestate**
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª ed. — TV-Spot
20,40 **Telestate.** Film comico
22,05 **Ornitologia, che passione!**
1. Uccelli della pianura e della collina (Replica)
22,50 **Telegiornale** - 3ª edizione
23-23,10 **Ciclismo: Tour de France**

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
18 **Gli imbarazzi dell'utopia**
Documentario della serie «La tentazione del nuovo»
19 **Miriam Makeba**
Spettacolo musicale
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Dossier dei nostri giorni**
20,45 **Il generale Vallant**
Telefilm della serie «La grande vallata»
21,30 **TG - Tuttoggi**
21,45 **Vetrina vacanze**
in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
21,55 **Comiche**
22,15 **Zeit im Bild**
Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,07 **Platino 45**
12,30 **Tour de France.** Sintesi
12,45 **Telegiornale**
13,35 **La Virginiana.** Telefilm (4ª)
14,45 **La vita oggi**
15,45 **Cartoni animati**
15,55 **Pomeriggio sportivo**
18 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,15 **Attualità regionali**
19,37 **Libera espressione**
20 **Telegiornale**
20,35 **Club delle televisioni del mondo**
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

16 **70° Giro di Francia**
16,50 **I Devo.** Programma musicale
17,35 **Police Surgeon:** L'amicizia
18 **L'orsacchiotto Mysha**
18,25 **Pronto emergenza.** Telefilm (2ª)
18,50 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
19,05 **Anna, giorno dopo giorno** (4ª)
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Medici di notte:** Mani d'artista 2ª parte. Telefilm con G. Bellev
20,30 **Compagnia stabile della canzone con varietà e... comica finale**
21,30 **Nella stretta morsa del ragno**
Film con Anthony Franciosa, Michèle Mercier. Regia di Anthony M. Dawson
23,15 **I racconti di padre Brown:** La croce azzurra con Renato Rascel
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

21,25 FILM

E cominciò il viaggio nella vertigine (1974). Ingrid Thulin (foto) dà vigore a questo film di Toni De Gregorio interpretando la parte di una dirigente sovietica sospettata di dissenso in tempi staliniani e deportata in Siberia. Nel cast Gastone Moschin, Sergio Fantoni, Milena Vukotic e Jacques Sernas

20,30 ATTUALITÀ

Tam Tam. Dalla località balneare di Newport (sulla costa atlantica degli Stati Uniti) un servizio sulle fasi cruciali dell'America's Cup, senza dubbio la più prestigiosa regata velica del mondo. Per noi italiani le «chances» di vittoria nella difficile competizione sono affidate all'ormai celebre barca Azzurra

19 SPETTACOLO

Fresco fresco. La puntata odierna dello spettacolo quotidiano in diretta di Corradino Biggi comprende il quinto episodio dello sceneggiato *Michele Strogoff*, tratto dal romanzo di Giulio Verne, e il *Disco fresk* con Gianni Riso. Infine, *Guarda e vinci*, gioco-concorso con i telespettatori

---

12-13 **Roma: Tennis**
Italia - Argentina
Coppa Davis

Dal Palazzo Chigi Saracini in Siena
13 **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **W. A. Mozart:** *Concerto in sol maggiore K. 313* per flauto e orchestra. Orchestra da Camera Lucchese diretta da Herbert Handt; flautista Federica Lotti

13,30 **Telegiornale**

13,45-19 **Roma: Tennis**
Italia - Argentina
Coppa Davis

Dallo Studio TV 2 di Milano
19-19,45 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi. Con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti, Gianna Coletto, Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi

19,05 **Michele Strogoff**
Dal romanzo di Giulio Verne. Sceneggiatura di Claude Desailly con R. Harmstorf, L. Guerrieri, R. Rassimov, V. Popesco, P. Vernier, V. Dobicheff, J. Madares, P. Korbuly, L. Kovacs, T. Patassy, T. Tanczos. Regia di Jean-Pierre Decourt. **5° episodio.** Una coproduzione RAI-TF1-Tele Munich-RTB-SSR

19,30 **Disco fresk**
con Gianni Riso

19,40 **Guarda e vinci**
Gioco concorso con i telespettatori

19,45 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Tam Tam**
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

21,25 **E cominciò il viaggio nella vertigine**
(1974). Film - Regia di **Toni De Gregorio**. Interpreti: Ingrid Thulin, Gastone Moschin, Sergio Fantoni, Franca Nuti, Gian Piero Albertini, Anna Bonasso, Marzia Ubaldi, Stefania Corsini, Milena Vukotic, Jacques Sernas, Renato Scarpa. Produzione: Cineproposta
1° tempo

22,25 **Telegiornale**

22,30 **E cominciò il viaggio nella vertigine**
Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

23,30 **TG 1 - Notte**
Che tempo fa

In collegamento via satellite con Edmonton (Canada)
23,35 **Universiadi '83**

Il passo falso. Gabriele, che non riesce a dimenticare il passato neppure con l'aiuto di Anna (Valeria Ciangottini, nella foto), non accetta di esser pagato per il suo silenzio. I tre amici prendono una drastica e drammatica decisione finale: ma all'appuntamento che danno a Gabriele questi non si presenta e...

Vetrina di Azzurro '83. Tornano in otto puntate le squadre di cantanti che si sono sfidate al Teatro Petruzzelli di Bari in maggio. Per la prima puntata di questa trasmissione è di scena il *Drago rosso*, capitanato da Franco Califano e Peppino di Capri. Presenta in studio Ugo Frisoli, aiutato dal pupazzo Gilberto

Ti ho sposato per allegria. Giuliana (Giulia Lazzarini, foto) è una donna giovane, sposata con Pietro: prima del matrimonio ha vissuto giorni duri. Il racconto della sua vita è oggetto di colloquio col marito: la fuga dalla provincia, le aspirazioni cinematografiche, il lavoro da commessa, un amore infelice

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Dal feudo, al borgo, alla borghesia
Un programma di Maria Luisa Fagioli e Gabriella Gabrielli. Conduce in studio Alvaro Piccardi. Regia di Gabriella Gabrielli. *8ª ed ultima puntata:* **La vigilia della rivoluzione industriale**

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Vetrina di Azzurro '83
Presenta Ugo Frisoli. Realizzazione di Nello Cioffi. *1ª puntata:* **Squadra del «Drago rosso»** capitanata da Peppino di Capri e Califano

14 Così non è, se vi pare
Una ipotesi di James Burke. *1° episodio:* **Una 45 magnum per l'ispettore Bogart**

14,30 Viaggio nell'obelisco. Documentario

14,45 Il brigante
(1961). Film - Regia di **Renato Castellani**. Interpreti: Adelmo Di Fraia, Francesco Seminario, Serena Vergano, Mario Ierarde, Anna Filippini, Giovanni Basile, Renato Terra e altri attori non protagonisti. Produzione: Cineriz

17-18,40 Tandem estate
Presenta Toni Binarelli. Nel corso del programma:

Il gioco delle favole
Cartoni animati. **Pulcinella e il pesce d'argento.** Prod.: Gianini e Luzzati

Ridiamo con...
Telefilm. **Il cavaliere singhiozzante.** Prod.: ATV Color

L'Apemaia. Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Le pulci acrobate.** Distr.: Beta Film

Fior di favole
Cartoni animati. **Voglia di volare.** Prod.: K. & S. Tokyo

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Mangimania
di Leone Mancini e Carla Urban. A cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

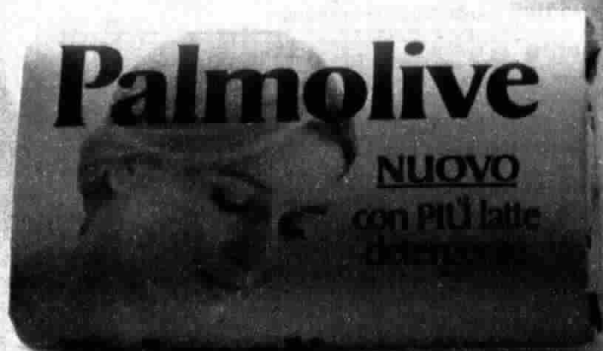
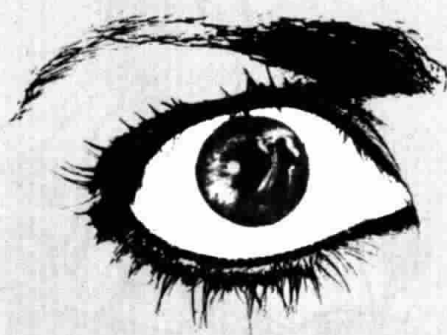
20,30 Il passo falso
Soggetto e sceneggiatura di **Giancarlo Governi** e **Paolo Poeti**. Musica di Carlo Siliotto. Ambientazione scenografica di Maurizio Mammi. Costumi di Cristiana Lafayette. Direttore della fotografia Mario Cavadini. Montaggio ed edizione di Ugo Maggi. Programma a cura di Lida Berardi. Regia di Paolo Poeti. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Gabriele Bossi *Michele Placido*, Anna *Valeria Ciangottini*, Annie *Annie Belle*, Mario Franchini *Gianni Garko*, Giorgio Menon *Dario De Grassi*, Franco Galli *Virgilio Zernitz*, Lucia Franchini *Anna Bonasso*, Silvia *Renata Biserni*, Barman *Enzo Spitaleri*, Barista bar Ponte *Bindo Toscani*, Presidente *Carlo Bagno*, Segretaria Galli *Barbara Poli*, Detective *Gabriele Villa*, Marini *Vittorio Duse*, Proprietaria pensione *Elsa Vazzoler*, 1° Carabiniere *Edmondo Tieghi*, 2° Carabiniere *Bruno Gentile*, 1° Figlio Galli *Francesco Garbisi*, 2° Figlio Galli *Gabriele Garbisi*
2ª ed ultima parte. (Vedi pag. 56)
PUBBLICITÀ

21,35 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,25 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,35 Ti ho sposato per allegria
di **Natalia Ginzburg**. Personaggi ed interpreti: Giuliana, moglie di Pietro *Giulia Lazzarini*, Pietro *Giampiero Bianchi*, Vittoria, donna di servizio *Maria Chiara Mazzari*, Madre di Pietro *Delia Bartolucci*, Ginestra, sorella di Pietro *Gabriella Franchini*. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Angelo Poli. Programma a cura di Luciana Catalani. Regia di Carlo Battistoni

00,10 TG 2 - Stanotte

"Usa anche tu il Sapone Palmolive.
È l'unico con latte detergente,
ricco di latte detergente,
per un viso giovane, un viso
acqua e sapone"
Carla Fracci
Palmolive
NUOVO
con PIÙ latte
Sapone Palmolive
per un viso acqua e sapone.

19,25 FILM

23.40 MUSICA LEGGERA

Mystfest '83. Il «Festival della paura», come è stato ribattezzato il Mystfest di Cattolica, si è arricchito della presenza di grosse firme internazionali, oltre ad alcuni fra i nostri più quotati registi (Lizzani, Pupi Avati, Giovanna Gagliardo). In programma anche sei gialli tv

Speciale Orecchiocchio. Personaggio che sfugge alle facili definizioni, Ivan Cattaneo (foto) è anche artista di teatro, cinema, danza. Lo ascoltiamo come cantante in *Bandiera gialla*, il suo ultimo ellepì: come il precedente *Italian Graffiati* è un omaggio agli anni '60

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione
Intervallo con: **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center
Da Cattolica

19,25 **Mystfest '83. Il tenente.** Regia di Sebastiano Giuffrida. *2ª parte.* Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

19,55 **La cinepresa e la memoria**
Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. *1ª serie.* Spettacolo a tutti i costi: **La comparsa** (1960). Regia di Vincenzo Gamna

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano**
Un programma della Sede regionale per la Lombardia in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano, di Glauco di Salle e Paola Riosa Gregoretti. Consulenza storica di Carlo Capra e Giorgio Rumi. *5ª puntata:* **Riforma generale degli studi.** Regia di Francesco Dama
In diretta da... Spoleto. **Spettacoli, notizie, curiosità e divagazioni dal**

20,30 **XXVI Festival dei Due Mondi**
Conduce Guido Davico Bonino con Rosanna Vaudetti, con la partecipazione di Susanna Agnelli. Collabora Carlo Tagliabue. Regia di Luciana Ceci Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

21,30 **Teatro con la macchina da presa**
a cura di Carlo Tagliabue. Presentazione di Giorgio Prosperi. **Processo e morte di Socrate.** Con: Ermete Zacconi, Rossano Brazzi, Filippo Scelzo. Regia di Corrado D'Errico

23,15 **TG 3**
Intervallo con: **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

23,40 **Speciale Orecchiocchio** con Ivan Cattaneo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Telerop 2009 - Es ist nech was zu retten.** Futuristische Spielserie über Fragen des Lebens und Überlebens in technischen Zeitalter - 1. «Eisberge» von Gere Ehrhardt - Regie: Eberhard Itzenplitz - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,25 **Träume, die keine blieben.** Entdecker und Erfinder, vergestellt von Ernst von Khuon - 1. «Columbus» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,50 **Autoreport.** Serie zur Verkehrserziehung. «Kollisionen» - Verleih: Berolina Film

Sendung in deutscher Sprache (20-22,15)

20 **Tagesschau**

20,20 **Goldene Zeiten.** Spielserie aus der Zeit der Weimarer Republik von Heinz Pauck, Helmut Pigge und Michael Braun - Regie: Michael Braun. 4. Kapitel. Verleih: Bavaria

21,10 **Auf den Spuren der Vergangenheit.** Zehnteilige Sendereihe über die Kunstgeschichte Südtirols von Dr. Josef Unterer und Lucio Rosa - 1. «Die Anfänge»

21,30 **Das Leben auf unserer Erde.** Die Entwicklung von Einzeller zum Menschen sendereihe von David Attenborough - 1. «Die unermessliche Vielfalt» - Verleih: Telepool (Wiederholung)

22,15 Il mio, il tuo, il nostro sangue

22,45 Dipartimento Scuola Educazione: Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano. 5ª puntata: Riforma generale degli studi

SVIZZERA

13,15 Da Gstaad (BE): **Tennis: Torneo internazionale**
Nell'intervallo (ore 15,15-16,15): **Ciclismo: Tour de France**
18 **Programmi estivi per la gioventù:** Paddington (4°)
18,05 **Bob e Bobby... in alto mare.** Animazione
18,10 **Nessuno vigila.** Telefilm
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Disegni animati**
18,55 **Telestate**
19 **Allegro mobile!** La prevenzione stradale
19,30 **Nahanni.** Documentario
19,50 **Telestate**
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª ed. — TV-Spot
20,40 **La mafia americana**
I fruttuosi affari di famiglia
21,40 **Video-match**
22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,55-0,40 **Telestate.** Film svizzero
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
18 **Il generale Vallant**
Telefilm della serie «La grande vallata»
19 **Temi d'attualità**
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Dossier dei nostri giorni**
20,45 **Il mostro della strada di campagna**
Film con Pamela Franklin, Sandor Eles. Regia di Robert Fuest
22,15 **TG - Tuttoggi**
22,30 **Quattroventi**
Teleatlante turistico
22,45 **Zeit im Bild**
Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,30 **Tour de France.** Sintesi
12,45 **Telegiornale**
13,35 **La Virginiana.** Telefilm
14,45 **La vita oggi**
15,50 **Cartoni animati**
16 **Pomeriggio sportivo**
18 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,15 **Attualità regionali**
19,40 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **Verdi.** Sceneggiato con Ronald Pickup, Carla Fracci: 2ª puntata. Regia di Renato Castellani
21,30 **Apostrofi**
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Cinema estate - Cinema d'autore**

MONTECARLO

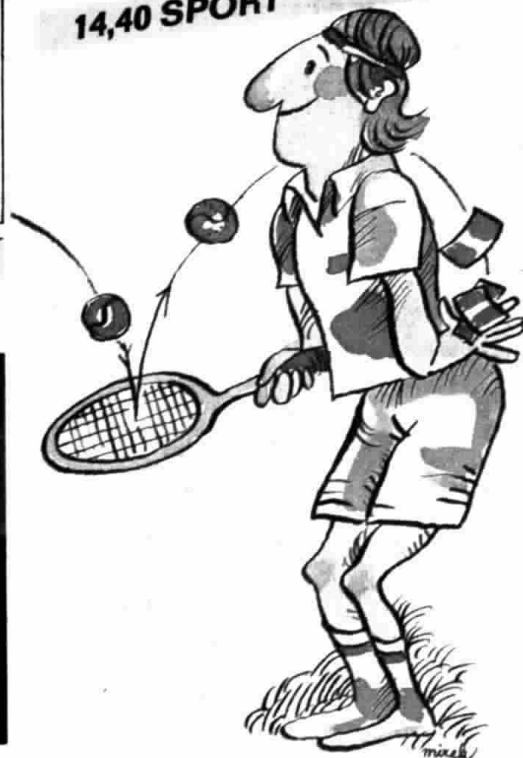
16 **70° Giro di Francia**
16,50 **Programma musicale:** Demis Roussos
17,35 **Police Surgeon:** Il ritratto
Telefilm con Sam Groom
18 **L'orsacchiotto Mysha**
18,25 **Pronto emergenza.** Telefilm (3°)
18,50 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
19,05 **Anna, giorno dopo giorno** (5°)
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Medici di notte.** Telefilm
20,30 **Jerry Lewis show.** 2ª puntata
21,30 Questa sera: Il teatro di Peppino De Filippo. **Non è vero ma ci credo.** Commedia in tre atti con Peppino De Filippo
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO

Sotto le stelle '83. Eleonora Giorgi (nella foto) è questa settimana Marilyn Monroe nel programma presentato da Carlo Massarini, Sammy Barbot e Corinne Cléry con la regìa di Adolfo Lippi. Tra gli ospiti di questa settimana: Rettore, Scialpi e Vasco Rossi. I balletti sono di Karen Ford e Patrick King

22 TEATRO

...Ma per fortuna è una notte di luna. Una farsa italiana con i meccanismi della pochade francese. Per evitare il dissesto finanziario Madame Isabella si fa rubare, da un falso e maldestro ladro, la copia di un prezioso diadema che è coperto da una forte assicurazione. Nella foto: Sandro Dori e Carlo Hintermann

14,40 SPORT

Tennis: Coppa Davis. Seconda giornata dei quarti di finale tra Italia e Argentina per la 71ª edizione del prestigioso torneo dell'«Insalatiera». Il Paese che ha vinto più volte è gli Stati Uniti, ventotto, detentori anche del primato per il maggior numero di successi consecutivi (sette, dal 1920 al 1926)

Dal Palazzo Chigi Saracini in Siena

13 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regìa di Sandro Spina. **W. A. Mozart:** *Concerto in fa maggiore K. 242 per tre pianoforti e orchestra.* Enzo Audino, Giovanni Umberto Battel, Hiroko Morishita Lunghi, pianisti. Orchestra da Camera Lucchese diretta da Herbert Handt

13,30 Telegiornale

Dallo Stadio Braglia di Modena

13,45 Incontro di calcio tra la Nazionale Artisti e la Nazionale Cantanti

A beneficio dell'AGEOP (Associazione genitori di bambini affetti da emofilia a altre forme tumorali). Telecronaca di Mario Cobellini. Regìa di Vittorio Lusvardi

14,40-19 Sport

Roma: Tennis

Italia-Argentina - Coppa Davis

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Lucerna

Regate internazionali di canottaggio

In collegamento via satellite con Edmonton (Canada)

Universiadi '83

19 Estrazioni del Lotto

19,05 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Don Vincenzo Paglia a cura di Carlo De Biase

19,15 Tre nipoti e un maggiordomo

Inghilterra che bellezza. Prod.: M.C.A.

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Corinne Cléry, Sammy Barbot e Carlo Massarini presentano

20,30 Sotto le stelle '83

Varietà musicale dell'estate **con la partecipazione straordinaria di Eleonora Giorgi.** Regìa di Adolfo Lippi. Testi di Raoul Giordano, Giancarlo Magalli, Gennaro Ventimiglia, Gustavo Verde con Giorgio Bracardi, Leo Gullotta e Ambra Orfei. In giuria: Alfredo Girardi, Fabio Grossi, Marisa Merlini, Gianni Miele, Toni Ucci, Anna Walter. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Bonizza. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Coreografie di Renato Greco. Partecipano Karen Ford, Patrick King e il balletto di «Sotto le stelle». L'Orchestra «Alessandro Scarlatti» della Rai diretta dal Maestro Renato Piemontese. Elaborazioni musicali di Carmelo Columbro. Realizzato con la collaborazione di Irene Ghergo. **2ª trasmissione** (Vedi pag. 42)

21,50 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22 ... Ma per fortuna è una notte di luna

Farsa in due tempi di Ermanno Carsana. Riduzione televisiva di Massimo Scaglione. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Pick *Giustino Durano*, Madame *Lia Zoppelli*, Gregorio *Carlo Hintermann*, Max *Mario Brusa*, Eleonora *Susanna Maronetto*, Angelo *Santo Versace*, Anselmo *Sandro Dori*, Gigetto *Flavio Michieli*. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regìa di Massimo Scaglione (Vedi pag. 62)

PUBBLICITÀ

23,20 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

23,35 TG 1 - Notte

Che tempo fa

SABATO 9 luglio 1983 TV 2

21,25 FILM

Tre donne (1977). Un film di Robert Altman (uno dei massimi registi americani di oggi) tratto da un suo dramma. È una delle opere in cui la psicanalisi gioca un ruolo essenziale, nel tentativo di rintracciare i nessi profondi nel caos quotidiano. Nel cast fra gli altri Shelley Duvall e Sissy Spacek (nella foto)

16 FILM

Gran varietà (1954). Un film a episodi di Domenico Paolella, con Maria Fiore, Alberto Sordi (nella foto), Rascel, De Sica, per raccontare la storia di un genere (il teatro di varietà, appunto) che discende dal caffè concerto e mescola soubrettes, illusionisti, comici, ballerini e acrobati, tra il 1910 ed il 1945

20,30 TELEFILM

L'asso della Manica. Un vecchio ed eccentrico miliardario vive a Jersey con una giovane governante. Quando il figlio Bernard arriva all'isola, il padre lo allontana in malo modo. Bernard sospetta della governante e sostiene che la donna vorrebbe uccidere il padre. Ma Bergerac (John Nettles, nella foto) scopre...

12,45 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Bella Italia
Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

13,45 Pionieri del volo
Un programma di Sergio Bellisai e Francesco Cadin con la collaborazione di Ada Acquaviva. Regia di Sergio Barbonese. *Prima puntata:* **L'aereo: molti padri e qualche padrino**

14,45 Speciale dado magico
A cura di Filippo De Luigi. **Le profezie di Nostradamus** di Caterina Kolosimo a cura di Roberta Cadringher. Presenta Giulia Fossà

16 Gran varietà
(1954) Film - Regia di **Domenico Paolella.** Interpreti: Maria Fiore, Alberto Sordi, Carlo Croccolo, Vittorio De Sica, Renato Rascel. Prod.: Excelsa-Roma Film

17-18,35 Tandem estate
Presenta Toni Binarelli. Nel corso del programma:

C'era una volta
Cartoni animati. **Il cucciolo smemorato.** Prod.: Brookfield Television

Pierre Fabien
Telefilm. Regia di Robert Lombaert. **Il piccolo mondo di Pierre Fabien.** Prod.: ODEC-RTBF

Galaxy Express 999
Cartoni animati. **La ballata della partenza.** Prod.: Toei Company

Gianni e Pinotto
Telefilm. **Gli Stati del Sud.** Prod.: Alomba Enterprises

18,35 Estrazioni del Lotto

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Mangimania
di Leone Mancini e Carla Urban. A cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 L'asso della Manica
Beni di famiglia. Telefilm. Sceneggiatura di Peter Miller. Con John Nettles, Cécile Paoli, Terence Alexander. Regia di Martin Campbell. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

21,25 Tre donne
(«Three Women», 1977) Film - Regia di **Robert Altman.** Interpreti: Shelley Duval, Sissy Spacek, Janice Rule, Robert Fortier, Ruth Nelson, John Cromwell, Sierra Pecheur. Prod.: Lion's Gate. **1° tempo**

22,25 TG 2 - Stasera

22,30 Tre donne
Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

23,35 Il cappello sulle ventitré
Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Coreografie di Flavio Bennati. Regia di Mauro Macario

00,10 TG 2 - Stanotte

Lines svelto
ON
elastici
ha una
forma
diversa,
anatomica.
Veste meglio.
La nuova forma è modellata sul corpo
del bambino e, grazie ai morbidi elastici, aiuta
ad evitare fuoriuscite di pipì.
Lines svelto
elastici
elastici
elastici
fino a 5 kg
5-11 kg
oltre 10 kg
ARMANDO TESTA SPA
PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

20,30 SPETTACOLO

21,55 SCENEGGIATO

XXVI Festival dei Due Mondi. Penultimo appuntamento da Spoleto col Festival che si conclude domani (il concerto finale da Piazza del Duomo sarà trasmesso in diretta su questa rete). Conducono Guido Davico Bonino e Rosanna Vaudetti con Susanna Agnelli

Cribb. Intricata storia di eredità poco pulita per il nostro ispettore Cribb. Joe Calhoun ha infatti ereditato un grosso patrimonio dal defunto fratello Fred, noto gangster. L'uomo di fiducia di Fred, Volkins, però vuole rifarsi dello «sgarbo» e cerca di depistare Cribb

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione
Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin

20 Tuttinscena
Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo Regia da studio di Angelo Sangermano

In diretta da... Spoleto
Spettacoli, notizie, curiosità e divagazioni dal

20,30 XXVI Festival dei Due Mondi
Conduce Guido Davico Bonino con Rosanna Vaudetti, con la partecipazione di Susanna Agnelli. Collabora Carlo Tagliabue. Regia di Luciana Ceci Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

21,30 TG 3
Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,55 Cribb
Dai racconti di Peter Lovesey. **Testimone a sorpresa.** Personaggi ed interpreti: Sergente Cribb *Alan Dobie*, Agente Thackeray *William Simons*, Ispettore Jowett *David Waller*, Sorella Armstrong *Elizabeth Bennett*, James Hepplewhite *John Ringham*, Joe Calhoun *Norman Jones*, Charlie Vokins *James Coyle*, Flossie *Jennifer Guy*, Alice *Jean Warren*, Bessie Hardicker *Linda Robson*. Regia di Alan Grint. Distribuzione Granada Television. **6° episodio**

22,45 Folkitalia
Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. *9ª puntata:* **Franco Madau (Sardegna) e Leoncarlo Settimelli e il canzoniere internazionale (Toscana)**

23,15 Speciale Orecchiocchio
con **Stevie Wonder**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Tagebuch eines Hirtenhundes. Holländische Fernsehserie von Willy van Hemert mit Jo de Meyere in der Hauptrolle - Folge 12 - Verleih: Telesaar

18,50 1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Rückblick» - Verleih: Bavaria

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau
20,20 Kultur am Samstag
20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter
23,25 Prossimamente
23,40 Tuttinscena

SVIZZERA

12 Da Gstaad (BE): **Tennis: Torneo Internazionale.** Cronaca diretta Nell'intervallo (ore 15-17 circa): **Lucerna: Canottaggio**
— **Ciclismo: Tour de France**
18,10 Complicità in omicidio Telefilm della serie «Quincy»
19 Telegiornale - 1° edizione
19,05 Estrazioni del Lotto
19,10 Il Vangelo di domani
19,20 Il mio amico Garrone. Telefilm d'animazione della serie «Cuore»
19,45 Musiche del folklore svizzero
19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2° edizione
— TV-Spot
20,40 L'americano. Film con Glenn Ford, Frank Lovejoy, Abbe Lane Regia di William Castle
22 Telegiornale - 3° edizione
22,10-24 Sabato sport
— **Telegiornale** - 4° edizione

CAPODISTRIA

18 Film (Replica)
— Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Dossier dei nostri giorni
20,45 Gli stivali di Tom Barkley Telefilm della serie «La grande vallata»
21,30 Musica popolare Balletto «Maria Rosa» del Venezuela Terza parte
22 TG - Tuttoggi
22,15 Zeit im Bild Il tempo in immagini

FRANCIA

11,40 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
12 Ricordi - ricordi
12,30 Tour de France (Sintesi)
12,45 Telegiornale
13,35 Sceriffo, fammi paura Telefilm (2°)
14,25 Le avventure di Tom Sawyer (2°)
14,50 Pomeriggio sportivo
18 Carnet dell'avventura (2°)
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,15 Attualità regionali
19,40 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Varietà
22 Caccia al tesoro
23 Catch
23,30 Telegiornale

MONTECARLO

16 70° Giro di Francia
16,35 Programma musicale. In tournée: Ivan Graziani
17,35 Police Surgeon: La signora X Telefilm con Sam Groom
18 Soko 5113: Capsule colorate Telefilm con Werner Kreindl
18,50 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
19,05 Anna, giorno dopo giorno (6°)
19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Medici di notte. Telefilm
20,30 La caduta delle aquile: Il valzer della morte. 1° episodio
21,30 A boccaperta
22,30 Uomo bianco, va' col tuo Dio Film con Richard Harris, John Bindon. Regia di R. C. Sarafian Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

DOMENICA 3
S. Tommaso apostolo
Il sole sorge alle 5,39 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 1,04 e cala alle 13,10.

LUNEDÌ 4
S. Ulderico, S. Isabella
Il sole sorge alle 5,40 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 1,27 e cala alle 14,14.

MARTEDÌ 5
S. Zoe
Il sole sorge alle 5,40 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 1,52 e cala alle 15,19.

MERCOLEDÌ 6
S. Romolo, S. Isaia
Il sole sorge alle 5,41 e tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 2,19 e cala alle 16,28.

GIOVEDÌ 7
S. Benedetto papa
Il sole sorge alle 5,42 e tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 2,51 e cala alle 17,40.

VENERDÌ 8
S. Eugenio papa
Il sole sorge alle 5,42 e tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 3,30 e cala alle 18,53.

SABATO 9
S. Adriano, S. Veronica
Il sole sorge alle 5,43 e tramonta alle 20,47.
La luna nasce alle 4,18 e cala alle 20,04.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENNE

Il Teatro dei Piccoli di Podrecca: si rappresenta Sganarello marito per forza *di Molière*

Luglio 1959: muore a 76 anni Vittorio Podrecca, famoso creatore del teatro di marionette che ha fatto il giro del mondo. Nato a Cividale del Friuli, da una famiglia di artisti, Podrecca studia a Venezia, si laurea in legge a Padova, poi si trasferisce a Roma, dove dirige un periodico musicale e una rivista d'arte. Nel 1914 prende in affitto il teatrino di Palazzo Odescalchi, che chiama Teatro dei Piccoli, scrittura due animatori di marionette, orchestrali, attori, scenografi e mette in scena una serie di spettacoli tratti da fiabe musicali del compositore russo Cezar'-Kjui. Il successo è immediato e un pubblico di grandi e piccini affolla la platea.

Le marionette di Podrecca sono animate da 14 fili e si muovono come attori consumati. Ben presto il Teatro dei Piccoli viene chiamato nelle maggiori città italiane ed estere, ottenendo affermazioni e consensi in Inghilterra, Spagna, Stati Uniti, America del Sud. Intanto le marionette sono diventate 1240, gli animatori trenta. Il bagaglio della compagnia supera le 20 tonnellate, il repertorio è vastissimo: opere liriche, commedie, favole e persino music-hall. Distrutto nel 1940 da un bombardamento, il teatro si ricostituisce dopo la guerra e nel 1956 debutta alla Piccola Scala

Sabatino Moscati

Il trucco femminile è una pratica molto antica. A Roma circa 2000 anni fa le signore usavano come cipria una creta bianca

LE PIETRE RACCONTANO

Per belletto usavano una crema rossa fatta con cera e fondi di vino, per gli occhi una tintura nera fatta con cenere e antimonio. Il dentifricio si otteneva triturando corna di animali. Largamente in uso era la tintura per capelli. Il trucco non era innocuo, tanto che Ovidio rivolgendosi a una signora dice: «Io te lo dicevo, smetti di colorarti i capelli; ora non te ne rimangono più». Ma le immagini più deliziose e più antiche del trucco femminile, che risalgono a 4000 anni fa, ci vengono dall'Egitto. Un papiro egiziano ci mostra una figura di donna che ha in una mano lo specchio mentre con l'altra mano solleva una specie di giunco intinto nel rossetto che porta verso le labbra. Dell'antico Egitto abbiamo trovato addirittura gli strumenti del trucco che venivano conservati in cassettine apposite, nelle quali c'erano specchi, pettini, vasetti.

PICCOLE STORIE DI FIORI

Il fiore portafortuna per i nati nei Pesci è il gelsomino bianco, che significa «amabilità». Importato dalle Indie nel '500 da navigatori spagnoli, pare sia propizio a chi sposa una ragazza che usa portarlo appuntato al seno

Giovanni Boldini: «Il pastello bianco»

Danilo Mainardi

Potremmo dire che i serpenti da un punto di vista evolutivo sono dei sauri, cioè delle lucertole che hanno perso le gambe

GLI ANIMALI

I serpenti più vicini a questo punto di passaggio evolutivo sono i «boidi».

Infatti proprio nei boa e nei pitoni o nelle anaconde, che appartengono a questa famiglia dei sauri, rimangono ancora anche all'esterno del corpo delle piccole tracce, dei residui di quelle che erano in passato le gambe.

Il boa è un serpente molto famoso per le sue dimensioni e per la sua pericolosità, però non si tratta assolutamente di un serpente velenoso.

Il boa cattura la preda, poi la uccide stritolandola con le proprie spire e la ingoia tutta intera senza masticarla.

Del resto, la quasi totalità dei serpenti fanno un unico e grandissimo pasto a distanza intervallata da moltissimo tempo da quello successivo.

Vincenzo Buonassisi

Questa volta prepariamo una salsetta da buongustai con l'aceto aromatico che va molto bene sul bollito

LA CUCINA

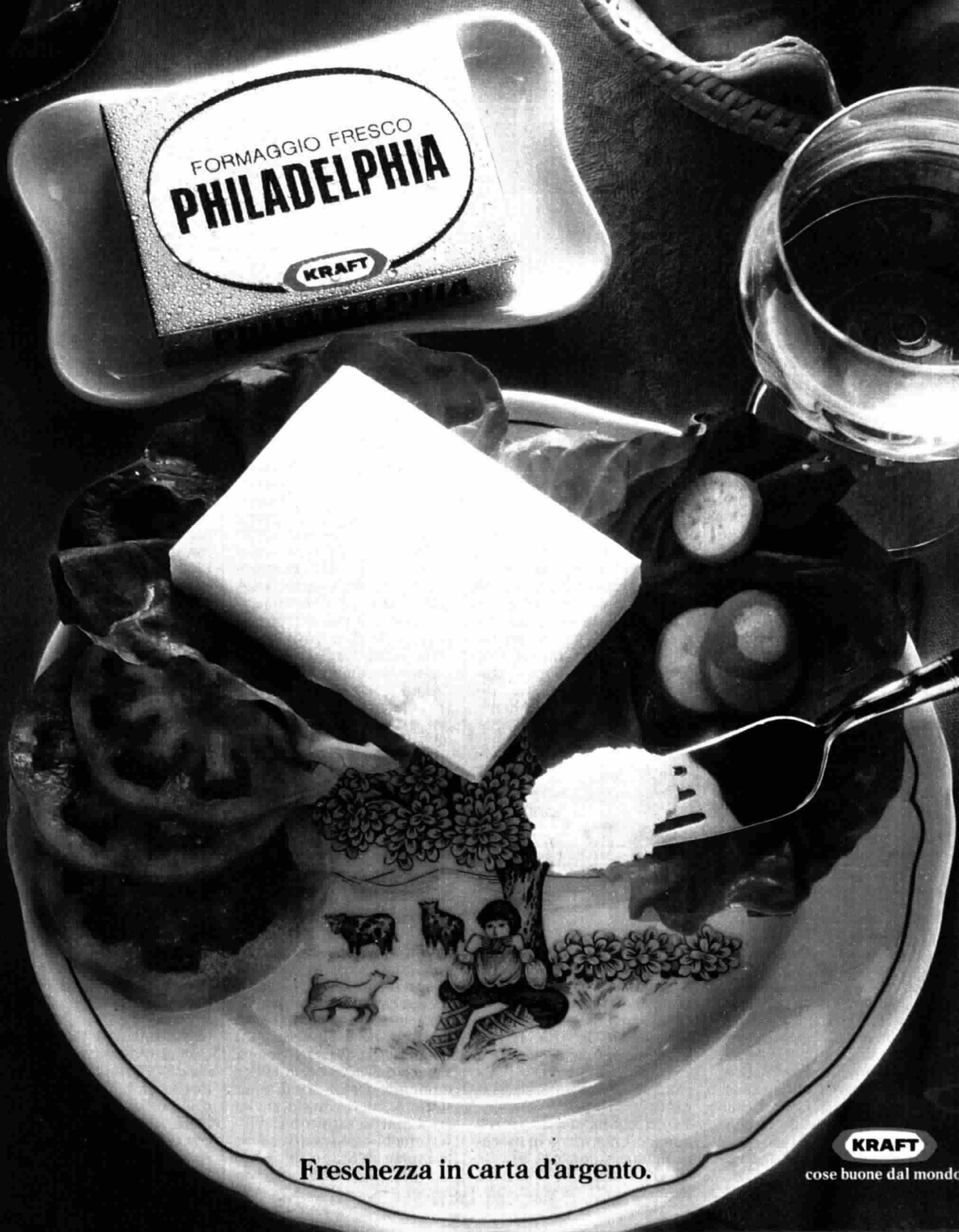
Mettiamo in un tegame olio e burro in pari dosi con uno spicchio d'aglio tritato, il solito prezzemolo, un pizzico di sale, un pizzico di pepe.

Questo è il fondo di cottura per preparare l'aceto aromatico.

Poi aggiungiamo la salsa di pomodoro, un pizzichino di zucchero, che in salse elaborate dà equilibrio ai sapori. Infine mettiamo dentro dell'aceto aromatico.

Che cosa è l'aceto aromatico? È quello che si prepara facendo macerare nel normale aceto ottenuto dal vino qualche fogliolina di rughetta.

Quando la salsa sarà cotta e addensata, la versiamo sul lesso bollente, quello vero che ha qualche filino di grasso e qualche venatura callosa.

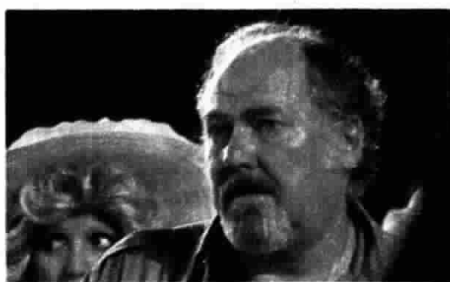
È una squisitezza da intenditori.

Anna Magnani

interpretò Nella città l'inferno *tre anni dopo* La rosa tatuata, *il film di Daniel Mann con cui vinse l'Oscar*

Robert Altman

diresse Tre donne *dopo* Il lungo addio, Gang, California poker, Nashville, Buffalo Bill e gli indiani

Rouben Mamoulian

La bella di Mosca *fu il suo ultimo film, prima aveva «firmato»* Becky Sharp, Il segno di Zorro, Sangue e arena

RETE 1 DOMENICA ORE 13,45

PAPÀ DIVENTA NONNO BN - 1951

Father's Little Dividend/77'

regìa di Vincente Minnelli

con Spencer Tracy, Elizabeth Taylor, Joan Bennett, Don Taylor

Neanche un anno da *Il padre della sposa* e papà-Tracy diventa nonno. Un nonno sfortunato, visto che il nipotino, oltre ad essere un vero e proprio grattacapo, va d'accordo con tutti ma non con lui e, anzi, alla loro prima passeggiata insieme, scompare addirittura, gettando il povero nonno nella più nera delle disperazioni. Ritrovatisi, i due diventeranno inseparabili. La M.G.M. era già disposta a finanziare una lunga serie, ma il grande Tracy declinò l'invito.

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

JOHNNY BELINDA BN - 1948

Johnny Belinda/durata 125'

regìa di Jean Negulesco

con Jane Wyman, Lew Ayres, Agnes Moorehead, Charles Bickford

Sordomuta fin quasi dalla nascita, affaticata dal duro lavoro in un mulino, maltrattata e malconsiderata (da tutti e per tutto), la povera Belinda tribola oltre il dovuto allorché, aperti un po' gli occhi grazie ad un giovane medico, subisce la violenza di un marinaio. Rimasta incinta e dato alla luce il bambino (con relativo scandalo), si ribellerà al violentatore (che nel frattempo le ha ucciso il padre) e lo ucciderà. Ma la giustizia e il medico...

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

UOMINI IN GUERRA BN - 1957

Men in war/104'

regìa di Anthony Mann

con Robert Ryan, Aldo Ray, Robert Keith, Vic Morrow

In piena guerra di Corea una pattuglia USA resta isolata dal grosso delle truppe e vende cara la pelle prima di riuscire a mettersi in salvo. La strada della salvezza è, infatti, costellata di intoppi (la jeep sulla quale viaggiano armi e rifornimenti si guasta), fortune (sopraggiunge un'altra provvidenziale jeep), litigi (tra il tenente che comanda la pattuglia ed il sergente che guida la seconda jeep) ed eroiche morti in vista della collina della libertà.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 21,45

FAMILY LIFE C - 1971

Family Life/durata 110'

regìa di Kenneth Loach

con Sandy Ratcliff, Grace Cave, Bill Dean, Malcolm Tierney

Schiacciata da una madre autoritario-puritana e da un padre conformista, la giovane Janice vive male, non riesce ad andarsene di casa, rimane incinta, viene costretta ad abortire ed affonda dentro la melma della «vita di famiglia». Ormai dissociata psichicamente, subirà un lungo (e composito) calvario di cure psichiatriche (sperimentali e tradizionali) e scivolerà pian piano nella schizofrenia... Ispirato alle tesi del famoso psichiatra Ronald D. Laing.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,30

LA BELLA DI MOSCA C - 1957

Silk Stockings/115'

regìa di Rouben Mamoulian

con Fred Astaire, Cyd Charisse, Peter Lorre, Jules Munshin

È il rifacimento in musica (e danze) del famoso *Ninotchka*, con Astaire-Charisse al posto di Douglas-Garbo. La vicenda non cambia, o quasi: i russi spediscono a Parigi tre agenti per convincere un noto musicista sovietico a non lavorare per un produttore americano. I tre si fanno abbindolare e Mosca invia una «bella» supercommissaria. Anche lei però subirà il fascino di Parigi e del produttore, salvo riaversi d'improvviso come Cenerentola.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 20,30

NELLA CITTÀ L'INFERNO BN - 1958

durata 90'

regìa di Renato Castellani

con Anna Magnani, Giulietta Masina, Myriam Bru, Angela Portaluri

Lina, una sprovveduta ed ingenua cameriera, viene accusata di complicità in un furto e finisce in carcere. Lì conosce la vitale e navigata Egle, che la indurisce quanto basta a farle guardare diversamente la vita. Uscita Lina di prigione, Egle si fa a sua volta influenzare dalla romantica e sognante Marietta e diventa «buona». Tanto buona da disperarsi quando Lina torna in carcere uguale a com'era lei... Le musiche sono del maestro Roman Vlad.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25

E COMINCIÒ IL VIAGGIO NELLA VERTIGINE C - '74

durata 120'

regìa di Toni De Gregorio

con Ingrid Thulin, Sergio Fantoni, Gastone Moschin, Milena Vukotic

Dopo l'assassinio di Kirov (1° dicembre '34), Tatiana, un «quadro» del partito comunista, viene sospettata di complicità con i trotzkisti ed arrestata senza prove. Costretta ad abbandonare marito (anche lui arrestato) e figli per la Siberia, viene a sapere dell'attacco di Hitler e difende Stalin nonostante tutto. A guerra finita, sia lei sia il marito saranno riabilitati, ma bisognerà attendere la morte di Stalin ed il XX Congresso perché qualcosa cambi.

RETE 2 SABATO ORE 16

GRAN VARIETÀ C - 1954

durata 60'

regìa di Domenico Paolella

con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Renato Rascel, Carlo Croccolo

La storia del teatro e del varietà (dal 1910 al '45) in 5 episodi. *Mariantonia*, una contadina che finisce per errore su di un palcoscenico e diventa una famosa soubrette. *Fregoli*, un artista che conquista una bella donna a forza di travestimenti. *Cuttica*, un comico, noto per la sua imitazione della recluta, che muore da eroe. *Il fine dicitore* che declina col mutare dei gusti del pubblico. *Il censore*, un capocomico alle prese con la censura fascista e non.

Cyd Charisse

oltre che in La bella di Mosca, *ha danzato con Astaire in* Spettacolo di varietà *di Vincente Minnelli*

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

L'UOMO SENZA PAURA **C - 1955**

The man without a star/85'

regìa di King Vidor

con Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor

Venuto da lontano con un amico, Dempsey va a lavorare come cowboy nella tenuta della ricca e spietata Reed. Quando comincia la tradizionale lotta per i pascoli sta dalla parte di lei, la più forte, contro i piccoli allevatori, i più deboli. Disgustato dalle prepotenze della padrona alla fine aiuterà i buoni a vincere. L'amico pianterà radici ma lui riprenderà invece solitario il cammino, alla ricerca di un futuro che non sia già passato.

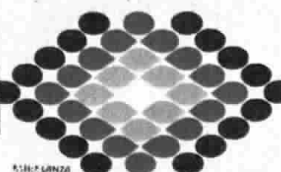
RETE 2 SABATO ORE 21,25

TRE DONNE **C - 1977**

Three women/125'

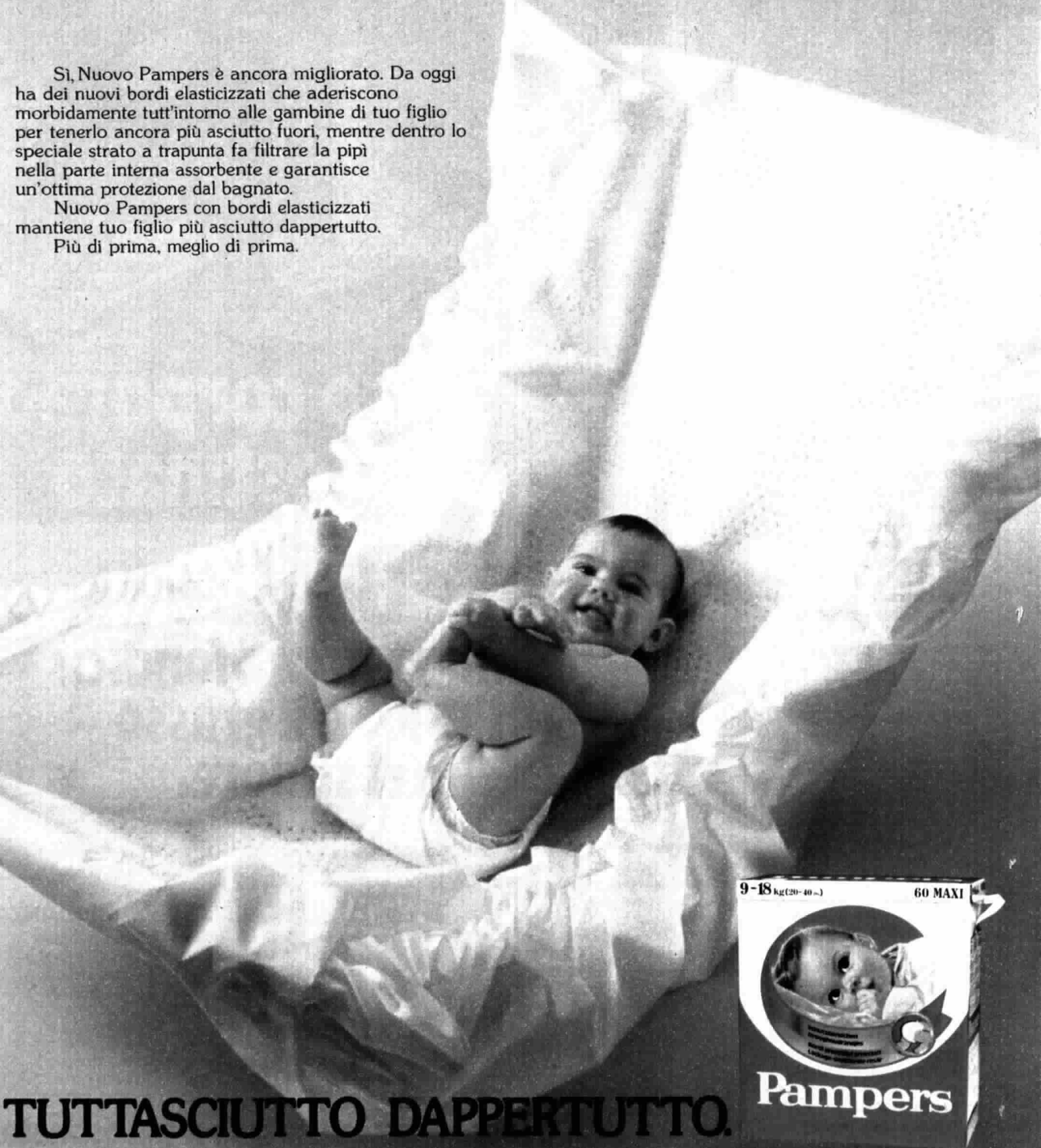
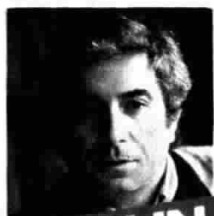
regìa di Robert Altman

con Shelley Duvall, Sissy Spacek, Janice Rule, Robert Fortier

«Palm Springs, una stazione termale nel cuore del deserto californiano. Un residence. Un bar-ranch. Tre donne...». Millie, una giovane infermiera «vittima dei fantasmi del consumismo» sempre a caccia di amori. Pinky, sua allieva ed ammiratrice in tutto, nonché compagna di stanza. Willie, padrona del bar e autrice di affreschi inquietanti e misteriosi. Pinky subisce uno choc quando vede Millie andare a letto con il marito di Willie e comincia a cambiare...

NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

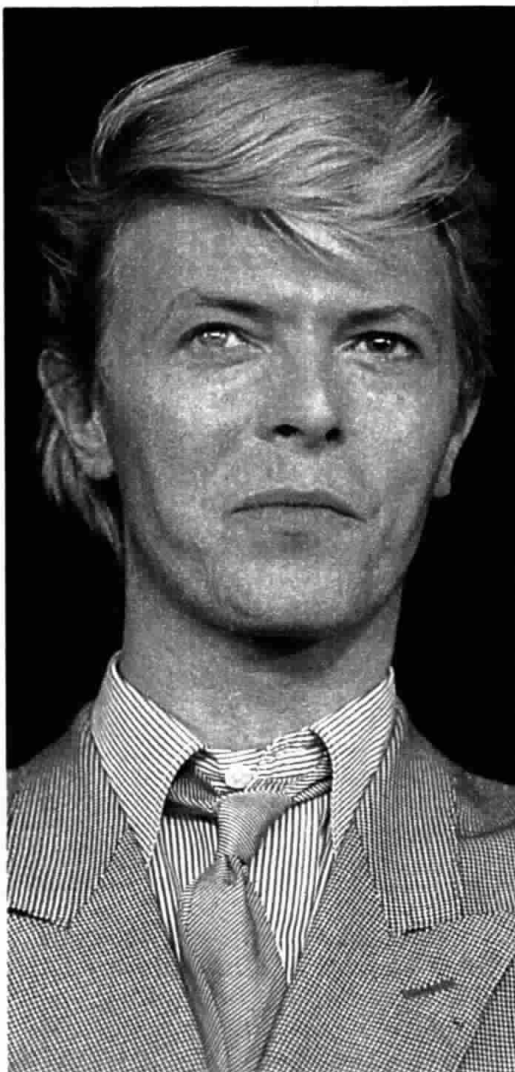
Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.

Più di prima, meglio di prima.

TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

di ITALO MOSCATI

Lauta mancia a chi ritrova il teatro

Dov'è il teatro? A chi lo ritrova offresi lauta ricompensa. Questo annuncio è apparso su un giornale immaginario, e immaginarie, stravaganti, sono le risposte di chi pensa d'aver ritrovato il teatro perduto o qualcosa di simile.

Una delle prime risposte immaginarie è venuta da un'arena romana di Frejus, dove il grande sottile biondo gigolò David Bowie ha tenuto due concerti o meglio due rappresentazioni. Non c'ero, purtroppo, a Frejus. Ma le cronache dei giornali, specie quelli che si rivolgono al cosiddetto pubblico giovanile, mi hanno fatto soffrire ancora di più.

Parlano, questi resoconti, scritti con profonda emozione, di uno spettacolo difficilmente dimenticabile. Parlano di lui, campione d'ambiguità, stella di non meglio precisati sobborghi luminosi, figura irreale per definizione, mutante «spaziale». E raccontano di un'avventura personale che diventa anche collettiva, da cui affiorano i segni contraddittori di una babele metropolitana. Insomma, questi resoconti vogliono dire che la stella David brilla perché riassume i sogni e i bisogni inespressi dei ragazzi d'ogni generazione, quei ragazzi che continuano a vivere di metaforiche guerre stellari nelle periferie o negli affollati centri storici delle città. Francamente, di fronte a simili descrizioni, così arrapanti, così dolcemente esaltate, provo quasi un senso di fastidio, poiché ho la netta impressione di imbattermi

Dopo aver affascinato un'altra generazione con il suo ultimo LP, Bowie torna al cinema con La fame *di Tony Scott. Sua partner è la Deneuve*

in esaltazioni di tifosi più che in sereni documenti su un avvenimento pur ricco di suggestioni.

Sono sicuro tuttavia, perché ho visto David Bowie a teatro, che lo spettacolo sarà stato di notevole livello e avrà giocato la carta vincente oggi: l'istrionismo senza pennacchi, insinuante e suadente, invisibile e pericolosissimo (almeno così lo giudica chi teme di farsene coinvolgere fino a perdere ogni facoltà critica, il che non capita a tutti). David sa amministrare questo istrionismo sulla scena con finissima abilità e percezione del pubblico. Egli, «uomo caduto sulla Terra» (dal titolo di un film di Nicholas Roegg, piuttosto bello, di cui è il protagonista), persona che porta scritto nelle screpolature di un viso limpido e compatto — le labbra, il taglio degli occhi — il paradosso di un ermafroditismo innocente e senza scandalo, esegue saggi istrionici modernissimi nei quali s'intrecciano il canto, la recitazione, l'abbigliamento, la voce, un look allusivo, il gesto, un pizzico di demagogia rock o post-rock, narcisismo quanto basta.

Sarà vero, questo David Bowie, ma non c'è dubbio che la sua vera verità, se è permesso esprimersi in questo modo, sta nell'astrazione. È un teatro, il suo, che frulla tanti pezzi di una sola immagine e disegna una solida sagoma di panna.

Una seconda risposta all'offresi lauta ricompensa non viene da un'arena o da uno spazio scenico ma da un «video», ossia da una di quelle cassette che i discografici commissionano a registi giovani, spesso bravissimi, per pubblicizzare un loro prodotto, e che non di rado riescono ad essere mini-show di forte efficacia. Nel «video», dedicato ovviamente ad un brano di successo, compare Michael Jackson, un David Bowie nero, magrissimo, meno composto e impenetrabile del cantante di *Let's dance*, anzi scattante, veloce, un fascio armonioso di nervi e di corde vocali. L'idea del regista, capirete poi il paradosso, è illuminante: per sottolineare visivamente l'ascendente di Michael presso il pubblico, nel piccolo teatro di posa ove è stato girato il «video» sono stati disseminati speciali congegni per cui Michael provocherà l'accensione di una luce con i suoi movimenti; si accende la strada sotto i suoi passi, un lampione allorché vi si appoggerà, un tavolo se vi punterà su i gomiti. Michael diventa una sorte di re Mida della luce. Di che si tratta, se non di forma — anche questa — di istrionismo leggero eppure imperioso, non sfacciato, al contrario subdolo e, come sostengono gli esperti, capace di abbattere le soglie di resistenza degli spettatori con malizie penetranti come raggi laser?

Michael Jackson, il re Mida della mattonella, bravissimo pure lui come David il Golia del post-rock, ci riporta il teatro allo stato tecnologico. Michael e David sono personaggi in quanto sono se stessi, cioè non interpretano altri personaggi. Un autore ce l'hanno: si chiama appunto «astrazione». Che male c'è? ●

Foto MENCARINI

Televisione tutta nuova

Una rivoluzione di abitudini si prospetta nel futuro della civiltà dell'immagine. Ecco le novità

Con questa tv è come stare al cinema

di MASSIMO RENDINA

ATTUALITA'

I televisori stanno cambiando. Diventano terminali tuttofare. Servono da «calcolatori domestici», displays per la telematica, oltre a ricevere programmi via aria o via cavo o a riprodurli da videocassette e videodischi.

I fabbricanti si preparano a cambiare anche il formato. Attualmente il rapporto tra larghezza e altezza del teleschermo è di 4 a 3 (vale a dire che la larghezza è di un quarto superiore all'altezza), ma presto sarà di 5 a 3. Quando, poi, tra una decina di anni avremo i teleschermi piatti, da parete, spessi qualche centimetro e molto grandi, essi assumeranno una dimensione ancora più larga e la forma sarà concava per determinare, assieme all'alta definizione e alla stereofonia, l'«effetto coinvolgente» prodotto in certe sale cinematografiche.

Lo scopo che i tecnici della televisione perseguono è appunto questo: raggiungere, in casa, l'alto grado di spettacolarità del cinema. È un traguardo al quale tutti tendono. Non possiamo però prevedere quando sarà raggiunto. Le illazioni al riguardo si sprecano. Molti problemi restano ancora insoluti. La stessa alta definizione televisiva, di cui tanto si parla, presenta diverse incognite. Ma che cosa è veramente l'alta definizione? È presto detto. Se paragoniamo l'immagine che ci dà il televisore oggi con quella della proiezione cinematografica, troviamo che per dettaglio, fedeltà dei colori e contrasto offre una qualità di poco superiore a quella dell'8 mm. Si vuole perciò arrivare anche nella televisione alla qualità del 35 mm e per di più provocare la stessa suggestione che prova lo spettatore nelle sale cinematografiche. Questo è il punto. Per ottenerlo non basta la qualità dell'immagine, né è sufficiente allargare il teleschermo (dato che l'occhio umano spazia per 200 gradi in senso orizzontale e 150 in quello verticale); non basta la stereofonia: bisogna conservare le prerogative della televisione con schermi molto luminosi, tali da consentire la visione anche in una stanza dove la luce filtra dalla finestra o proviene dalle lampade. Nessuno pensa di trasformare le proprie abitudini facendo del soggiorno, della camera da letto, della cucina una buia saletta cinematografica per ricreare l'ambiente e il clima psicologico propri del cinema.

L'alta definizione televisiva si avrà dunque solo quando non ci saranno soltanto sistemi a proiezione dai tubi catodici come quelli che si stanno perfezionando (ma adatti a mini-sale più che all'abitazione); ci vorranno veri e propri schermi televisivi capaci di riprodurre tutte le informazioni della pellicola 35 mm senza perdere in luminosità.

C'è chi dice che ci vogliano almeno 7 od 8 anni. E nel frattempo? Se ne è discusso a Montreux, in Svizzera, dal 28 maggio al 2 giugno, all'appuntamento biennale che la gente della televisione di tutto il mondo si dà per esaminare le ultime novità tecnologiche e programmare il futuro. Nel frattempo, dunque, si è detto a Montreux, si cercherà di bruciare le tappe verso l'alta definizione tenendo presente che la pellicola cinematografica può contare su

Vecchio e nuovo a confronto: il piccolo schermo di sinistra è infatti il televisore del futuro, più grande e più preciso cromaticamente rispetto a quello di destra. Tra dieci anni sono previsti teleschermi piatti da parete, con effetto «coinvolgente» pari a quello cinematografico

uno standard molto più elevato di quello proposto e oggetto di dimostrazione da parte dei giapponesi. Contro le 525 linee dello standard americano e le 625 di quello europeo, oggi in esercizio, e di quello giapponese a 1125 linee, proposto per l'alta definizione, lo standard della pellicola 35 mm è paragonabile ad una risoluzione di ben 2500 o 3000 linee orizzontali e di oltre 1700 verticali. (Le linee di scansione, come si sa, danno la definizione dell'immagine. Tanto maggiore è il loro numero, tanto più fine è la trama).

In questa marcia di avvicinamento hanno cominciato per primi, dicevo, i giapponesi. E hanno ottenuto un risultato straordinario, tuttavia non paragonabile con quello del cinema. Anche l'idea che si possano trasferire col sistema giapponese le registrazioni da nastro magnetico a pellicola per ottenere dei buoni film da proiettare nelle sale, nonostante le prove effettuate, non sembra del tutto convincente. Occorre aumentare di molto la definizione e il contrasto. Del resto basterebbe misurare il numero di informazioni per millimetro quadrato su nastro magnetico registrato a 1125 linee e su quello della pellicola 35 mm. Siamo al di sotto del 50 per cento. Ci sono inoltre da considerare le difficoltà di trasmissione. Più si aumentano le linee di definizione e più si debbono allargare i canali della trasmissione stessa. Le frequenze sono poche rispetto alle esigenze anche se i satelliti rendono possibile l'uso di quelle più elevate. Bisognerà però salire ancora a quote più alte dello spettro, compiendo sperimentazioni non certamente da concludersi in tempi brevi. Nel frattempo, però, è emersa a Montreux la convinzione che si possa ugualmente migliorare la qualità dell'immagine con le frequenze a disposizione. Si dovrà agire sia sui sistemi di trasmissione sia sulla struttura dei televisori.

Ed eccoci al MAC (Multi- ►

PRETURA DI GIOIA DEL COLLE

Il Pretore in data 8-2-83 ha emesso la seguente sentenza penale nel procedimento a carico di BOUSELHAM Daoudi, nato a Oujda il 31-3-1951, res. in Gioia del Colle - via Dante 79

imputato

del reato pp. dall'art. 1 L. 29-7-81 n. 406 per avere posto in commercio o, comunque, detenuto per la vendita 124 musicassette abusivamente riprodotte.

Gioia del Colle, il 26-5-82

omissis

condanna il Bouselham a mesi 3 di reclusione, L. 600.000 di multa - pena sospesa. Pubblicazione, per estratto, della sentenza sul quotidiano «La Gazzetta del Mezzogiorno» e sul periodico «Radiocorriere tv».

Per estratto conforme.

Gioia del Colle, 6-5-83

IL CANCELLIERE DIRIGENTE
Dr. Vito Cuscito

plex Analog Components). È un sistema che l'UER (l'Unione europea delle società di radiotelevisione) ha praticamente adottato il 3 giugno per le trasmissioni da satellite. Con il MAC i segnali che disegnano l'immagine e quelli che la colorano vengono trasmessi separatamente — e non più mischiati — e sono ricomposti nella fase di ricezione. Si evitano così molti disturbi, interferenze reciproche. Si tratta tuttavia di una fase intermedia ma comunque molto utile. Prima di tutto perché il MAC non occupa canali più larghi di quelli assegnati a ciascun Paese per le trasmissioni da satellite; poi perché rende possibile l'integrazione dei segnali trasmessi su un altro canale che assieme possono aumentare le linee del sistema sino a produrre l'alta definizione. La terza ragione riguarda la compatibilità. Mentre con il sistema giapponese a 1125 linee occorre cambiare televisore, con il MAC basta un apparecchio aggiuntivo per vedere ugualmente la trasmissione anche se non a definizione migliorata.

Questa non è la sola novità. A Montreux una multinazionale dell'elettronica ha presentato il prototipo di un televisore che senza esigere cambiamenti di sorta in trasmissione allarga l'immagine come quella dell'alta definizione (teleschermi con rapporto 5 × 3) e usando tre sistemi di memoria e altri accorgimenti offre un'immagine paragonabile a quella del MAC. Hanno chiamato questo sistema «alta fedeltà zero», presupponendo varianti e perfezionamenti successivi.

Assistiamo quindi ad una gara tecnologica di grande interesse i cui ritmi sono accelerati in virtù dei progressi della microelettronica e della componentistica a larga, larghissima integrazione e della politica espressa dalle grandi industrie minacciate di crisi per via della saturazione dei parchi di televisori. Si ritiene che esistano nuovi spazi per alimentare un mercato di grandi proporzioni. Tecnologia ed esigenza di mercato concorrono perciò in ugual misura a dilatare sempre di più le dimensioni di questa nostra «civiltà dell'immagine».

MASSIMO RENDINA

In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto, a contenuto calorico controllato.

Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido, gustoso anche crudo.

WEIGHT WATCHERS®

i prodotti per mangiar bene e sentirsi in linea

Su licenza WEIGHT WATCHERS® PUNTO® W Salsa tipo Maionese A CONTENUTO CALORICO CONTROLLATO Peso netto 250 g Van den Bergh

Su licenza WEIGHT WATCHERS® PUNTO® W 10 Fette di formaggio fuso A CONTENUTO CALORICO CONTROLLATO 190 g Van den Bergh

cancella e vinci
un viaggio per due persone ad ACAPULCO o 100 accappatoi

Per partecipare al concorso cancella la ver[...] gentata secondo le modalità riportate sulle [...] fezioni di Salsa tipo Maionese e di F[...] Weight Watchers Punto e [...] buona fortuna.

Aut. Min. n. 4/[...] dal 5/4/[...]

ELEONORA

GIORGI

TELEVISIONE

L'attrice racconta la sua vita di donna e di artista, l'amore, le paure, la tenerezza, le ribellioni, la fortuna, le speranze...

Hollywood amore mio...

di LINA AGOSTINI

In certe vecchie fotografie Eleonora Giorgi ventenne appare paffuta e piena di ricci come un cherubino goloso. Vestita di niente, ripeteva tutto lo zelante repertorio dell'attricetta, della Lolita arrivata allo schermo, della minidiva in grado di turbare il sonno degli italiani. Eccola trafficare maldestra novizia con i bottoni dell'abito che sta per togliersi sul set di *Storia di una monaca di clausura*; quasi nuda o almeno discinta impegnata in un match, questa volta vero, contro i capelli di

Ornella Muti, sua partner in *Appassionata*; mostrare maliziosamente gambe e cosce al fotografo quasi a smentire la «zoppia» regalatale dal regista di *Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno*; o fingere candore nel coprirsi il seno quasi fuori come le chiede Lattuada in *Cuore di cane*.

E vicino alle foto le dichiarazioni, forse vere, forse no, ma abbastanza credibili: «Mi sposto solo in motocicletta e mangio carne cruda, due caratteristiche degli individui aggressivi»; oppure: «Se la mia nudità in un film avrà significato, mi spoglierò fino alla morte»; o anche: «Non penso al futuro ►

Nella nuova serie di *Sotto le stelle* Eleonora Giorgi rende omaggio a quattro grandi dive del passato: Marlene Dietrich, Rita Hayworth, Marilyn Monroe e Brigitte Bardot

anche se ho paura della solitudine. Ora sono ricercata, ammirata. Ho la giovinezza e la bellezza dalla mia. Un giorno potrei perdere tutto, va bene. Ma non mi attaccherò ad un uomo per avere più sicurezza». E ancora: «Non possiedo niente, non ho casa, non so nemmeno se ne avrò. I soldi che ho guadagnato li ho spesi tutti. Mi crucciavano, mi avevano corrotto. Mi basta averne per comprarmi le settanta sigarette e i sigari che fumo ogni giorno. Il resto non mi serve».

Adesso, dieci anni dopo, Eleonora Giorgi è una signora bionda e senza ricci, molto magra, molto elegante, molto sofisticata e non ha più bisogno di dire o di fare molto: le basta esserci. Le è bastato anche fare qualche film fortunato come *Borotalco* con la regìa di Verdone; diventare l'invidiatissima signora Rizzoli e dividere con l'editore più chiacchierato del momento un nome prestigioso, una fortuna in miliardi, un figlio e qualche infortunio legale per storie di soldi. Come le basterà essere ospite di quattro puntate di *Sotto le stelle* per rendere omaggio ad altrettante dive del passato: Marlene Dietrich, Rita Hayworth, Marilyn Monroe e Brigitte Bardot.

Come se le fosse bastato diventare dalla più ribelle e irrequieta attrice del nostro cinema la più borghese...

«Semmai sono stata la più incasinata perché ho sempre cercato di portare avanti degli stimoli, dei desideri, perché ho scelto di vivere. Poi si cresce, si cambia e oggi non sono diventata una signora borghese, piuttosto comincio a sentirmi bene nella mia pelle, riesco quasi ad andare d'accordo con me stessa».

Prima le riusciva tanto difficile viverci insieme?

«Parecchio, perché sono una rompiballe, mi piace rischiare continuamente, riprovare, ho comincia-

Eleonora Giorgi, per una sera la Rita Hayworth di Gilda *nel varietà del sabato*

to la mia vita almeno due volte e nemmeno ripartendo da tre come Troisi, ma da zero assoluto. Sono divorata da un dinamismo psicomotorio e questo mi stanca, poi devo difendermi continuamente da chi vorrebbe usarmi. Soltanto quando non sento questo pericolo allora divento simpatica, allegra, spontanea, ma mi riesce in rare e fortunate occasioni e davvero con pochissime persone».

Ad esempio?

«Mio marito e mio figlio, anche se essere la signora Rizzoli non è stato facile, perché io ho voluto e voglio bene ad Angelo e non ad Angelo Rizzoli. Con quest'ultimo ho poco in comune, mentre ho moltissimo da dividere con il primo. Non ho sposato il ruolo e fare la signora Rizzoli non è come fare Eleonora Giorgi, perché non mi somiglia».

Un destino, sembra, più che una scelta o un matrimonio...

«Il presentimento del destino perché ho sempre intuito delle cose importanti nella mia vita, non prevedevo quello che è stato, ma sentivo che sarebbe successo di tutto».

C'è chi da bambina passa il tempo a sognare di fare l'attrice, lei «sentiva» anche questo?

«Non volevo fare cinema, ero soltanto una bambina malinconica e triste. Ricordarla oggi mi suscita grande tenerezza».

Poi il cinema è arrivato davvero...

«Per caso, ma non è stata una scelta. A vent'anni ero stravolta dalla famiglia, dagli amici, dalla vita che facevo. Avevo cominciato a fare l'attrice dicendo "perché no" e mi trovavo a difendere un ruolo che avevo accettato solo perché in quel momento non avevo di meglio. Sono stati i vent'anni della mia solitudine: 21, 22, 23 gli anni più brutti della mia vita, mi fa male solo ricordarli».

Ed è arrivata anche la fortuna, come donna e come attrice...

«Di fortuna ne ho avuta molta, ma ho sempre pagato tutto quello che ho avuto. La vita mi ha sempre presentato il conto e io i conti li ho pagati sempre a tutti. Lo so, dicono che sono un'opportunista, che sono furba, ma non è vero. So anche che il mio matrimonio può aver suscitato dubbi, sospetti: ma come, hanno detto, ha sposato un uomo potente, ricco, magari cicciottello. Ma Angelo è un uomo intelligente, affascinante, uno che può far felice ogni donna. Hanno anche detto che il cinema mi cerca perché sono la signora Rizzoli, ma se avessi voluto chiedere aiuto a mio marito glielo avrei chiesto per girare film con Truffaut, anziché con Castellano e Pipolo».

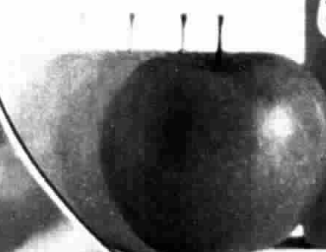
E invece?

«Invece eccomi qua a sognare Hollywood, a faticare tanto per fare del buon cinema, cercando di far capire con tutta me stessa ai registi italiani che c'è un'attrice che può dare molto, che è piena di buona volontà e si chiama Eleonora Giorgi».

C'è anche una donna che si chiama Eleonora Giorgi...

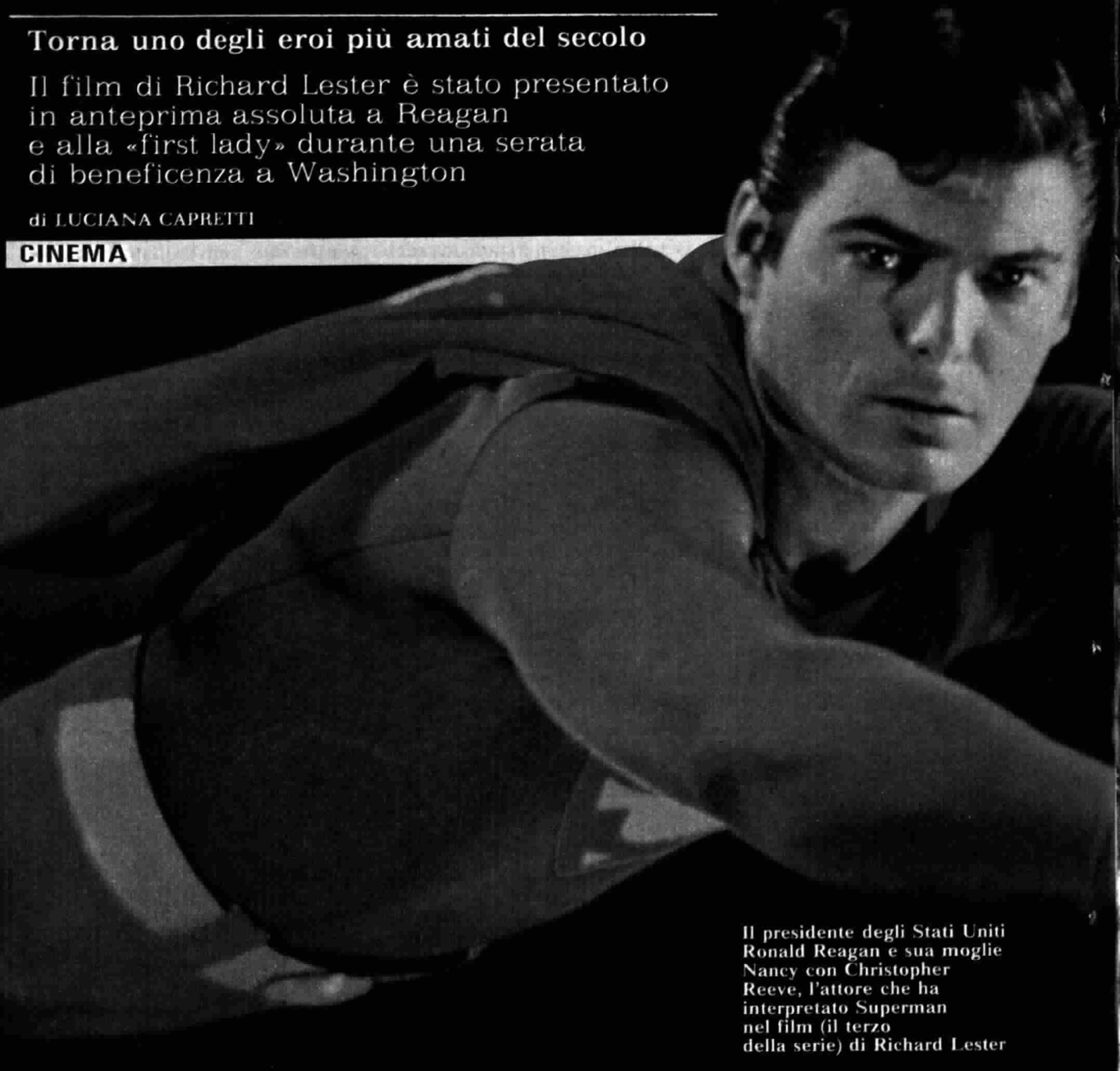
«E che ama l'amore e che ci crede, non tanto come destino, ma come continua scelta. Ma, a parte il sentimento che posso avere per Angelo, in questo momento non sono innamorata e mi dispiace tanto. Davvero».

LINA AGOSTINI

Foto CATALANO - BUCCAFUSCA

Torna uno degli eroi più amati del secolo

Il film di Richard Lester è stato presentato in anteprima assoluta a Reagan e alla «first lady» durante una serata di beneficenza a Washington

di LUCIANA CAPRETTI

CINEMA

Il presidente degli Stati Uniti Ronald Reagan e sua moglie Nancy con Christopher Reeve, l'attore che ha interpretato Superman nel film (il terzo della serie) di Richard Lester

È estate e quindi più che mai tempo di belle favole cinematografiche: dopo un anno di lavoro la gente soffocata dal caldo sulle spiagge o, peggio, in città ha voglia di distendersi; e cosa c'è di più distensivo di un bel film con molta azione, degli eroi e la sicura vittoria finale del bene sulle potenze del male? Sulla base di questa considerazione, provata dalle più svariate e particolareggiate statistiche, i produttori di Hollywood hanno sfornato uno dopo l'altro una serie di film che, a qualsiasi genere appartengano, d'azione, poliziesco o di fantascienza, sono sicuramente di cassetta: dall'ultima parte della trilogia spaziale di Lucas, *Return of the Jedi*, che in una sola settimana ha guadagnato più di 41 milioni di dollari, allo scatenato ritorno di John Travolta in *Staying alive*, al guerrafondaio *War games* o ad *Octopussy*, l'ennesimo episodio della fortunata serie James Bond, e altri ancora, fra cui non poteva certamente mancare la terza parte del poema cinematografico delle gesta di uno fra gli eroi più amati del nostro secolo, Superman.

Da sempre nemico delle ingiustizie sociali, unica risorsa contro i cataclismi naturali e le avverse fatalità dell'esistenza, l'uomo d'acciaio si trova questa volta a dover combattere contro un nuovo misterioso nemico: un perfetto computer programmato per distruggerlo da un industriale tanto ricco da possedere un suo personale missile MX o da dilettarsi di sci nella pista costruita nel suo stesso mega attico sulla cima di un grattacielo e tanto avido da pretendere di dominare i mercati mondiali del caffè e del petrolio a costo di

Superman alla Casa Bianca

distruggere senza pietà i suoi avversari.

L'ambizioso Ross Webster, comunque, non l'avrà vinta: per quanto intontito dai missili che gli vengono scagliati contro, il figlio del pianeta Kripton riuscirà ancora una volta ad affermare la sua potenza.

La battaglia che invece più lo metterà in crisi sarà, come sempre, quella di tipo sentimentale, ancor più complessa questa volta per l'intervento di un nuovo personaggio: la sua vecchia compagna di scuola Lana Lang. Se infatti da sempre Lois Lane è attratta dal misterioso Superman, così come tutti ne ammirano gli incredibili poteri, Lana è l'unica che si innamora del timido e goffo Clark Kent ponendo così definitivamente l'eroe di fronte al problema di quale delle due sia la sua vera identità.

Si tratta insomma del solito fumettone, cinematografato con l'aiuto di effetti sempre più speciali, rilassante e divertente specialmente per la presenza di uno dei comici più pagati del mondo, il nero Richard Pryor (per questa interpretazione ha infatti ricevuto un compenso pari a 4 milioni di dollari) nel ruolo del genio pazzo del computer alle dipendenze del megalomane industriale.

Un film confezionato con tutti gli ingredienti del successo, del quale non poteva non essere ben dosato anche il lancio sul mercato: la «prima» assoluta infatti è avvenuta a Washington alla presenza nientedimeno che del presidente degli Stati Uniti e della «first lady» che, al termine della proiezione, hanno fatto gli onori di casa (la Casa Bianca, natu- ►

SUPERMAN/*segue*

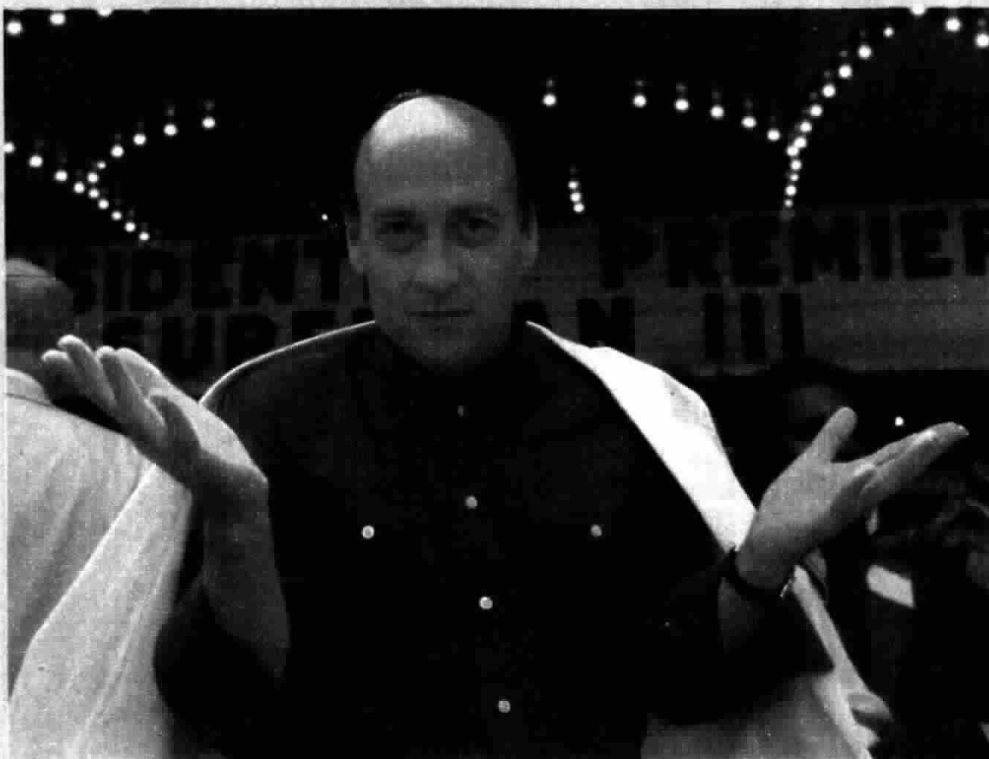
ralmente) a centinaia di invitati. Si è trattato di una serata di beneficenza a favore della quindicesima olimpiade per handicappati che si svolgerà dal 12 al 18 luglio in Louisiana e alla quale parteciperanno atleti provenienti da più di 50 nazioni del mondo. Per questo al ricevimento hanno preso parte gli ambasciatori dei Paesi partecipanti. Acclamatissimi, al termine dello spettacolo, i protagonisti del film, Christopher Reeve, ancora una volta nei panni del supereroe, e Richard Pryor. Reeve, a dispetto di *Monsignore* diretto da Frank Perry e di *Deathrap* di Sidney Lumet, si vede ancora una volta confinato nel personaggio dei fumetti: ma durante la manifestazione alla Casa Bianca non sembrava poi così scontento. Il successo ce l'ha. Naturalmente tra gli ospiti c'è stato anche chi, non avendo avuto la fortuna di essere invitato, ha pagato fino a 500 dollari per un biglietto, non si sa se per il piacere di vedere Superman insieme allo stesso eroe o al suo presidente...

LUCIANA CAPRETTI

FOTO J. L. ATLAN/SYGMA/G. NERI

Christopher Reeve e Annette O'Toole (nella foto sopra) in una scena di Superman III. *Il primo nei «normalissimi» panni del giornalista Clark Kent, la seconda in quelli di Lana Lang, la ex compagna di scuola che si innamora di lui*

Richard Pryor (nella foto sotto) alla «prima» di Superman III *tenutasi alla Casa Bianca. Nel film Pryor impersona Gus Gorman, il «cattivo» capace di parlare con i calcolatori al servizio del «supercattivo» Robert Vaughn*

Ancora Christopher Reeve, questa volta nei panni di Superman, alle prese con un raggio malefico. Il primo Superman *ha incassato 300 milioni di dollari e vinto un Oscar per gli effetti speciali; il secondo, ancor più bello e divertente, ne ha superato il successo portando a casa ben seicento milioni di dollari. E il terzo?*

Regista di Superman III, *come già di* Superman II, *è Richard Lester (foto sopra), lo stesso dei film dei Beatles (*Tutti per uno, Help*), nonché di* Dolci vizi al foro, Petulia, Come ho vinto la guerra, Robin e Marian

Christopher Reeve (sotto) durante la manifestazione alla Casa Bianca. Segnato dal personaggio Superman (I, II, III), Reeve non ha raccolto lo stesso successo con Monsignore *di Frank Perry e* Deathtrap *di Sidney Lumet*

Jader Jacobelli va in pensione

Per vent'anni ha diretto dal video le Tribune politiche ed elettorali. Decine di episodi e qualche rimpianto. Pochi momenti difficili ma nessuna censura. E tanti consensi

Un modello di moderazione

di CARLO SCARINGI

Ha annunciato il suo ritiro aprendo il ciclo delle *Tribune elettorali* dedicate alle conferenze stampa dei segretari dei partiti. Quella sera era il turno del Partito dei pensionati: ma, dice Jader Jacobelli, «mi sono guardato bene dall'aderire a questo raggruppamento, anche perché, seppure pensionato anagraficamente, mi sento invece ancora in piena forma e continuerò a lavorare, anche adesso che ho varcato la soglia dei 65 anni». Insomma Jacobelli come Zoff: come il portiere campione del mondo, anche il moderatore di tante *Tribune politiche* ha preferito uscire di scena in un momento in cui gli indici di ascolto, seppure in declino, sono ancora a livelli elevati.

Jader Jacobelli esce di scena, con una punta di rimpianto per non essere riuscito a moderare un «faccia a faccia» o un incontro col pubblico, che le reti private hanno invece proposto a profusione. «A me invece», precisa Jacobelli, «hanno legato mani e piedi: la Commissione parlamentare di vigilanza, con il suo garantismo spesso spinto all'eccesso, non ha mai accolto le proposte più volte avanzate per rinnovare gli schemi delle *Tribune politiche*». L'attuale struttura appare forse logorata, ma le tv private non hanno scoperto nulla di nuovo, perché i «faccia a faccia» erano già in voga negli Stati Uniti ai tempi di Kennedy.

La crisi delle *Tribune* comunque, non è unicamente imputabile allo sfilacciamento di una formula. Sono lontani gli anni Sessanta, quando ogni trasmissione (o quasi) si trasformava in una sorta di «happening», nel quale politici e giornalisti interpretavano ruoli fin troppo studiati per apparire spontanei. In vent'anni di attività come «moderatore» (Jacobelli è direttore delle *Tribune* della Rai dal 1964) gli episodi clamorosi, gli scontri verbali che hanno movimentato le varie *Tribune politiche* si contano sulle dita delle mani.

Vent'anni fa erano all'ordine del giorno i battibecchi tra Romolo Mangione, giornalista socialdemocratico, e i dirigenti del PCI: «Ricordo che una volta Mangione», dice Jacobelli, «scaraventò sul tavolo di Pajetta il codice penale sovietico del 1961 per fargli vedere gli anni di carcere che quel codice comminava ai lavoratori che avessero scioperato oppure opposto resistenza alla forza pubblica. Ma, malgrado la tangibile prova, Pajetta restò della sua idea».

Un altro giornalista che faceva «spettacolo» era Nino Nutrizio, all'epoca direttore della *Notte*: «Nel giugno del '76 tentò di spiegare a Berlinguer, con un apologo culinario, che democrazia e comunismo non possono coesistere. E lo fece presentando al leader comunista un pacchetto di ►

(segue a pag. 52)

Jader Jacobelli a casa. Senza più microfono né telecamere, lo attende un nuovo lavoro, come presidente del Centro Culturale dei Congressi di St.-Vincent

Era l'anno 1945

Iniziò al Giornale radio come cronista parlamentare. Poi venne il video...

«I miei 40 anni alla radio e in tv»

di JADER JACOBELLI

Amarcord... quell'inizio è così lontano che dovrei proprio cominciare così. Era il 1945. Avevo appena concluso la preziosa esperienza di Radio Sardegna libera e stavo per riprendere il posto di assistente di filosofia a Roma quando la Rai mi propose l'assunzione. «Per fare cosa?», chiesi. «Ce lo proponga lei», fu la singolare risposta. Presi tempo perché compresi che forse in quel momento decidevo il corso della mia vita. Intanto accettai di codirigere l'edizione Centro-Sud del *Radiocorriere* (c'era ancora la «linea gotica» a dividere l'Italia) insieme a un collega comunista, Luigi Greci, e a uno liberale, Pio Ambrogetti. Fu una specie di noviziato da moderatore perché i due erano in continua polemica e a me toccava metter pace e lavorare. Avviata la riunificazione del *Radiocorriere* con la completa liberazione del nostro Paese, fu il momento della decisione. Da una parte la filosofia, più povera e nuda che mai, dall'altra il giornalismo abbastanza garantito. Non fu una scelta ideale, ma due figli di pochi anni mi rendevano realista.

Così optai per la redazione del *Giornale radio* diretta da quel grande maestro di giornalismo radiofonico che fu Antonio Piccone Stella, nei cui confronti siamo stati tutti irriconoscenti. E proposi di fare il resocontista par- ►

(segue a pag. 53)

UN MODELLO/*segue da pag. 50*

riso e uno di spaghetti che, disse, non si possono cuocere nella stessa pentola. Berlinguer se la cavò dicendo che se riso e spaghetti non vanno d'accordo, le forze democratiche, per il bene del Paese, possono riuscire a stare insieme».

Poi arrivarono i radicali, e le *Tribune politiche* si rianimarono, come quella volta che Pannella e Mellini si presentarono imbavagliati e con un cartello appeso al collo, su cui era scritto: «La Commissione parlamentare della Rai abroga la verità e l'informazione. Contro il popolo il bavaglio ai referendum». Ma in fondo Pannella è un personaggio che assicura vivacità alle *Tribune*: ne conviene anche Jacobelli.

Già, tante *Tribune*, tante parole, tante verità. E la censura? «Non c'è stata mai: nemmeno quella volta che avevo invitato il segretario DC del tempo, Rumor, a spiegarsi in modo chiaro e non fare "come il bikini, che mostra molto ma nasconde il meglio". Qualcuno storse il naso e propose un piccolo taglio, ma Rumor e Bisaglia che lo accompagnava si opposero, e la *Tribuna* andò in onda integrale, come sempre».

Prima del voto si è mai fatto condizionare dagli appelli delle *Tribune*? «No, ho sempre ragionato con la mia testa e votato per quei partiti democratici il cui rafforzamento di volta in volta mi sembrava più utile per il consolidamento della democrazia».

E adesso che futuro attende il «pensionato» Jacobelli? «Non avrò certo tempo di annoiarmi: un po' di tennis da tavolo, qualche strimpellata sul mandolino, la mia collezione di vini, tante ore con i due nipotini e poi un nuovo lavoro, come presidente del Centro Culturale dei Congressi di St.-Vincent: se quarant'anni fa mi avessero domandato che cosa volevo fare, avrei risposto l'organizzatore culturale. Ho impiegato qualche anno per riuscirvi: pazienza di moderatore!».

CARLO SCARINGI

Foto GLAUCO CORTINI

Jader Jacobelli con il mandolino: la musica e il ping-pong sono i suoi «hobbies», pause riposanti dopo i dibattiti politici

«I MIEI...»/ *segue da pag.51*

lamentare per una considerazione che poi si è rivelata giusta. Infatti pensai che per un problematico e un osservatore come me (un cane sciolto, sono poi stato definito) quello era il lavoro più adatto, più su misura, oggi si direbbe più «pluralista».

Eletta l'Assemblea Costituente, suggerii alla Rai — allora c'era soltanto la radio — di seguire i lavori con una rubrica dal titolo *Oggi a Montecitorio* che al termine della giornata raccontasse alla buona quello che i costituenti avevano discusso e deciso. Ma — insistetti — la rubrica non deve aver nulla di ufficiale, deve essere attenta non soltanto alle cose, ma anche agli uomini e deve avere il tono di una chiacchierata cordiale. Nacque così la rubrica che mi ha dato una certa popolarità e i cui ingredienti erano: scrupolosa imparzialità, sforzo di essere sempre chiaro, tono un po' narrativo e «la mia bella voce» perché la gente credeva che fossi io a parlare e non alcuni dei migliori annunciatori del tempo. Io sono stato rovinato dalla televisione quando ho dovuto scoprirmi e parlare in prima persona!

Incidenti? Ovviamente tanti, ma senza fratture, soltanto qualche benda. Peccati? Molti anche questi, in tanti anni, ma nessuno mortale.

Il resto è storia moderna e contemporanea. Intorno a *Oggi a Montecitorio*, divenuto *Oggi al Parlamento* nel 1948 al termine dell'Assemblea Costituente e con l'elezione della Camera e del Senato, si è costituita una redazione parlamentare sempre più ampia e articolata che ebbe in Sandro Tatti e Marcello Fondato due veri «campioni» del resoconto parlamentare e nei più giovani colleghi, fra cui Gastone Favero, dei validi successori. Io lasciai la direzione dei Servizi parlamentari nel 1968 per dedicarmi esclusivamente a quella delle Tribune che mi era stata affidata nel 1964. Ed ora lascio anche questa «per raggiunti limiti di età». Amarcord... si dispensa dalle visite.

JADER JACOBELLI

Guarda e vinci

È il nostro concorso abbinato al gioco di *Fresco fresco*. Per partecipare è sufficiente incollare su una cartolina il tagliando qui a lato ed inviarlo all'indirizzo riportato sotto. Ogni settimana fra tutte le cartoline pervenute ne verranno estratte due. Queste ultime concorrono al gioco in studio e contendono al concorrente i premi messi in palio (due ciascuna puntata del gioco). Gli interessati possono richiedere copia del regolamento alla ERI Edizioni Rai, via del Babuino 51 - 00187 Roma.

Ritorna «Fresco fresco»

Tre ore in diretta ogni giorno, con rubriche, collegamenti esterni, musica e curiosità per i pomeriggi caldi delle vacanze

Tutta l'estate in buona compagnia

TV 1
DA LUN. A GIOV. ORE 17
VEN. ORE 19

Puntuale all'appuntamento estivo, ritorna per il quarto anno consecutivo sulla Rete 1 *Fresco fresco*, una quotidiana in diretta in onda alle 17 dal lunedì al giovedì, alle 19 il venerdì, mentre il sabato e la domenica proseguirà con *TV1 Estate*. Rispetto a quest'ultima, *Fresco fresco* alza il sipario con più di una settimana di anticipo, lunedì 4 luglio, e lo riabbasserà fra quasi tre mesi, il 23 settembre.

Come il titolo del programma promette, *Fresco fresco* si annuncia frizzante. La più evidente novità è nei conduttori della trasmissione. Anche quest'anno, però, è stata scelta una «padrona di casa» che rispecchia l'immagine del programma, proposto come un appuntamento di compagnia, servizi e divertimento. È Roberta Manfredi, un volto giovane, ma già conosciuto ed apprezzato. Nella conduzione del programma Roberta è affiancata da tre collaboratori alla loro prima esperienza importante: Gianna Coletto, Giancarlo Ratti e Avio Focolari. La seconda grande novità dell'edizione di quest'anno, ancora firmata da Corradino Biggi, è l'uscita in riprese esterne per due appuntamenti alla settimana. Il lunedì, mercoledì e venerdì, cioè, il programma viene condotto nello studio di Milano da Roberta Manfredi e dai suoi collaboratori, mentre il martedì e il giovedì lo scenario muterà, così come i conduttori che saranno Maria Teresa Ruta e Gianni Ippoliti. Le località toccate dalla troupe di *Fresco fresco* saranno teatro di uno spettacolo diverso, durante il quale il pubblico si cimenterà in quiz, giochi e prove d'abilità.

Permangono, invece, nel *Fresco fresco* '83 alcuni dei servizi che hanno fatto la fortuna della trasmissione. A parte *Disco fresk*, rassegna delle hit discografiche condotta in studio da Gianni Riso, ritornano *I lunedì della natura*, in cui Guido Lombardi tratterà gli aspetti più interessanti del rapporto uomo-natura, mentre uno spunto per leggere o rileggere un buon libro viene offerto da *Libri all'ombra*. «Visto il successo dello scorso anno», spiega Biggi, «abbiamo deciso di conservare anche altre rubriche, come quella della grafologia, ancora curata dall'Istituto G. Moretti di Urbino, della cucina, con Armando Bergamasco, e delle piante sulle quali darà consigli Pierluigi Ratti, tecnico agrario. *Il telefono della salute* con la dottoressa Ornella Velis risponderà ogni mercoledì alle piccole, grandi domande dei telespettatori, mentre la rubrica *Linea bianca Linea gialla* aiuterà a risolvere i problemi inerenti ai viaggi in automobile, oltre ad offrire, ogni venerdì sera, informazioni sulla rete stradale e autostradale».

Infine la rubrica curata da Rosanna Vaudetti, *Viaggio nella maglia*: a cadenze bisettimanali apprenderemo tutto ciò che può servire alla confezione di un maglione per un inverno... fresco fresco.

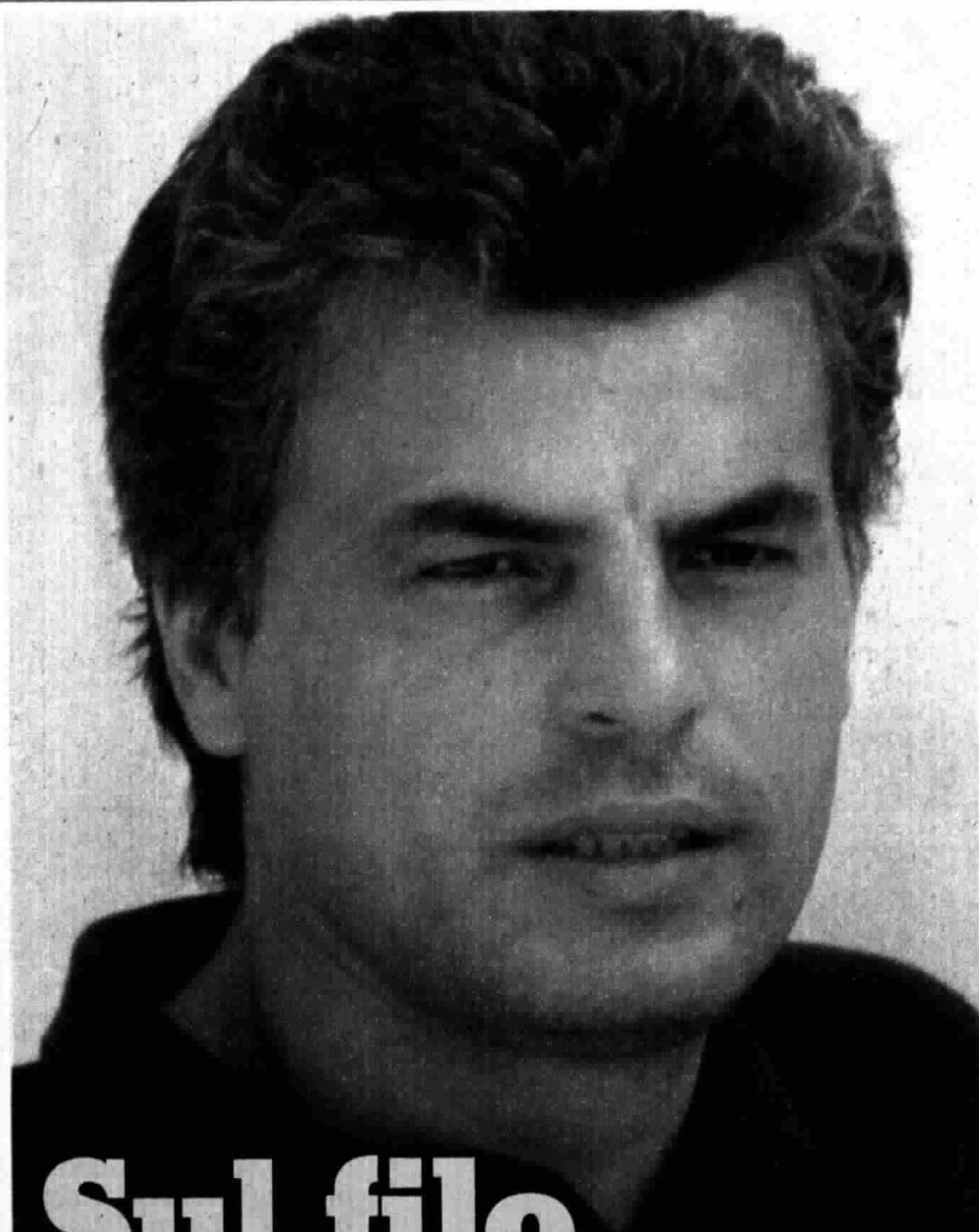
ANNA FONDI

Roberta Manfredi, conduttrice di Fresco fresco *(acconciatura Marcello, trucco Lorena Giavalisco, abiti Benetton). Accanto: Maria Teresa Ruta e Gianni Ippoliti, presentatori dei collegamenti esterni*

Foto AMENDOLA-FEGIZ

«Il passo falso»: giallo tv al Mystfest

Una partita a poker, un morto, quattro amici quarantenni e le loro crisi d'ideali e di sentimenti. L'eroe: Michele Placido, un attore che ama il rischio

TELEVISIONE

Sul filo dell'incubo

di GIORGIO ALBANI

TV 2
MERCOLEDÌ 6
VENERDÌ 8
ORE 20,30

«Attraverso una vicenda "gialla" e inquietante, il mio film vuole esprimere il disagio di una generazione, quella dei quarantenni». Così dice Paolo Poeti, regista dell'originale televisivo in due puntate *Il passo falso*, scritto e sceneggiato con Giancarlo Governi. E si riferisce precisamente a quella generazione che si è affacciata alla ribalta della vita sociale con il «miracolo economico» e che crebbe nelle illusioni del benessere, «chiedendo e ottenendo», come dice ►

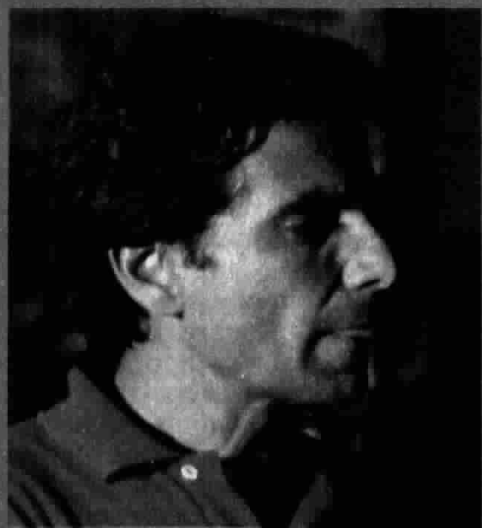
Michele Placido (qui con Valeria Ciangottini) in una scena di Il passo falso. *La regia è di Paolo Poeti (sotto). Placido è stato quest'anno protagonista in cinema di* Sciopèn

IL PASSO FALSO

Interpreti: Michele Placido, Valeria Ciangottini, Gianni Garko, Grazia Maria Spina, Annie Bell

Sceneggiatura: Giancarlo Governi, Paolo Poeti

Fotografia: Mario Cavadini

Regìa: Paolo Poeti

È di Recanati, come Leopardi, ma non fa il poeta, anche se ne ha il nome. Paolo Poeti ha incominciato giovanissimo a interessarsi di cinema. Per due anni è stato aiuto regista di Rossellini, prima di passare ai «culturali» della Rai. Esordisce, tuttavia, con uno spettacolo musicale, *La gatta mammona*, sui tarantolati di Tricarico, premiato al Festival di Mosca nel '76. Dirige quindi *Ciao, nì* con Renato Zero e con *Ritratto di Ornella*, per la tv, vince il Premio Ondas nel 1978 a Barcellona. Suo è il telefilm su Luigi Tenco *Vedrai che cambierà*. Ancora un altro film per la televisione, in due puntate, *Turno di notte*, con il quale nel 1981 vince il Premio Chianciano per la regìa televisiva. Dello stesso anno è *L'occhio di Giuda* interpretato da Adolfo Celi, Gianni Garko e Renata Biserni. Infine sei puntate televisive di *Che si beve stasera*, protagonista Pino Caruso.

Governi, «potere e affermazione». I figli della guerra, insomma; i giovanissimi padri del Sessantotto, gli epigoni del riflusso di cui non si parla mai abbastanza. Lo fanno ora, due «quarantenni», con questo film. Film socio-politico? Affatto. Come non è un film d'analisi dei sentimenti. Giallo psicologico, allora? Forse. Alla maniera italiana, però. Carattere, natura, comportamenti, psicologia dei personaggi emergono ed evolvono parallelamente allo sviluppo di una vicenda che obbedisce a un rigoroso meccanismo narrativo, spettacolare e ricco di suspense. Un ritratto introspettivo di una fascia sociale consistente, disegnato a volte con durezza.

Quattro erano gli amici, uno solo è finito in prigione. Dodici anni sono trascorsi da allora. Un pokerino a cinque, tra amici. Era della «partita» anche un giovane che amico proprio non era; barava, infatti. Lo scoprono, ne nasce una rissa, al termine della quale il giovane rimane per terra, morto. È stato un «incidente»? Una tragica ragazzata? Anche a queste domande il film risponde. L'incarico di fare sparire il cadavere con la sua automobile viene affidato a Gabriele Bossi: tra tutti è quello che ha meno da perdere «in quel momento». Un occasionale blocco stradale, la scoperta del cadavere, il processo, la condanna. Gabriele paga. Paga per tutti. Ed eccolo, ora, tornato dalla prigione. Presenza silenziosa, sconvolgente. In ogni momento testimonia agli «amici» il passato che vogliono dimenticare, seppellire. La zona d'ombra popolata di fantasmi. L'attesa di eventi oscuri viene vissuta sul filo dell'incubo.

Chi rischia di più è Franco Galli (interpretato da Virgilio Zernitz), lanciatissimo nella carriera politica. Ma anche Giorgio e Mario (Dario De Grassi e Gianni Garko) hanno molto da perdere. Che fare? Offrono a Gabriele del denaro. Inutilmente. Non è il denaro che cerca. Sembra non cercare nemmeno altro. Imporre semplicemente la sua presenza, il ricordo di ciò che avvenne dodici anni prima: questo sì, lo vuole. Mettendo in crisi gli amici di un tempo. I quali, a loro volta, decidono di eliminarlo. Ma quando si recano da

lui, all'appuntamento decisivo, li attende una sorpresa. È a questa sorpresa che Poeti ha affidato forse il «messaggio», il significato più profondo dell'originale televisivo, presentato in questi giorni al Mystfest di Cattolica, dove viene rivelato l'imprevedibile e sconcertante epilogo della vicenda. Sconcertante non tanto per «ciò» che accade e «come» (una sorta di nemesi, alla maniera della tragedia classica) ma «perché» accade. Di «misterioso», comunque, il film non ha nulla: è chiaro, solare, perché sia ben percepibile l'obiettivo del suo racconto, che vuol essere «altro» dalla storia che lo suggerisce.

Michele Placido è Gabriele Bossi. «Ruolo difficile, tutto interiorizzato», dice l'attore. «In qualche modo diverso da quelli miei abituali». Placido spiega che il film di Poeti gli ha permesso (almeno così spera) di tentare una recitazione abbastanza inusuale, più misteriosa, psicanalitica se vogliamo. Quella di lavorare con i più giovani e seri registi del nostro cinema è una sua scelta. «Nello squallido, scoraggiante panorama della produzione attuale, uno come me non ha altra alternativa che il teatro. Allora: rischiano loro, facendo un cinema diverso da quello ridanciano e commerciale, perché non dovrei rischiare anch'io? Professionalmente, ogni volta, ne sono uscito arricchito». E questo dice di doverlo alla nostra televisione. «La sola, oggi, che permetta ai giovani talenti di misurarsi con le proprie capacità professionali». Gli è a fianco, in questo film, Valeria Ciangottini, nel ruolo di Anna, una ragazza che s'innamora di Gabriele, si sforza di aiutarlo a ritrovare se stesso, a inserirsi nella vita. Ma lui non la contraccambia. Anzi la respinge. Forse non è più capace d'amore. L'amore di un tempo, quello per Silvia (Renata Biserni) non ha più senso. Silvia s'è sposata, ha due figli, s'è fatta una posizione. Di Gabriele non vuol più saperne. Anche lei vuole forse rimuovere il rimorso di aver contribuito, con la sua testimonianza al processo, a farlo condannare.

GIORGIO ALBANI

Foto LUCIANO AMENDOLA - MENCARINI

OGGI LA TU
DICHIARA
ALLA CARIE E

Due nemici - carie e placca - minacciano continuamente la salute dei vostri denti.

Cominciate a combatterli, scegliendo una difesa efficace.

Oggi c'è Benefit al fluoro + ZCT, il dentifricio che aiuta a prevenire la carie e rallenta la formazione della placca.

Finalmente una protezione in più per tutta la famiglia.

Benefit e la carie.

Tutto comincia dal calcio.

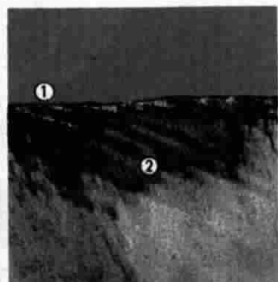
Lo smalto dei denti è composto soprattutto di calcio.

Ogni giorno, però, lo smalto senza un'adeguata protezione ne perde un po'.

E dove lo smalto dei denti perde il calcio, si apre la strada alla carie; quando invece il dente ha il calcio di cui ha bisogno, la carie non si forma.

Il fluoro penetra nello smalto e aiuta il dente a riassorbire il calcio.

Ecco perché il fluoro di Benefit è efficace nel ridurre l'incidenza della carie.

Azione specifica del fluoro.

1. Superficie del dente.
2. Lesione cariosa incipiente.

I batteri presenti nel cavo orale trasformano in acidi gli zuccheri degli alimenti.

Lo smalto dei denti, a contatto di questi acidi, perde progressivamente calcio; si formano così delle zone deboli e porose dove, in poco tempo, possono svilupparsi vere e proprie carie.

Il fluoro ha una funzione preventiva contro la carie: penetra nello smalto e lo aiuta a riassorbire il calcio che ha perso.

Benefit e la placca.

La placca è una minaccia quotidiana per l'igiene orale.

A FAMIGLIA GUERRA ALLA PLACCA.

Ma che cosa è la placca? E' una patina tenace composta da milioni di batteri che si accumulano progressivamente sulla superficie del dente.

Benefit, grazie al suo ingrediente specifico - lo ZCT - rallenta la formazione della placca.

Oggi, in famiglia, si possono combattere due nemici insieme. Benefit al fluoro + ZCT, aiuta a prevenire la carie e nello stesso tempo rallenta la formazione della placca.

Ecco perché Benefit è il dentifricio che aiuta tutta la famiglia a sorridere.

BENEFIT. UNA FAMIGLIA UN DENTIFRICIO.

Tre autori italiani in tv

Mentre in teatro imperversano classici e stranieri, sul video un dramma, una farsa e una commedia italianissimi

TELEVISIONE

L'esilarante profumo della farsa

di GIOVANNI ANTONUCCI

Il principale problema del teatro del nostro Paese è la scarsa presenza di una drammaturgia nazionale con tutto ciò che questo fenomeno comporta: la prevalenza dei classici e dei successi dei palcoscenici anglosassoni e americani. La Rete 1 ha pensato di intervenire concretamente nel dibattito sul ruolo marginale dei nostri autori, realizzando un breve ciclo di tre testi, a cura di Ippolita Tescari, che sono esemplificativi di diverse tendenze. Dopo *Cronaca* di Leopoldo Trieste, è la volta di due commedie di Ermanno Carsana e Carlo Tritto, la prima espressione di un teatro dichiaratamente comico, la seconda di una drammaturgia di costume che affronta temi e situazioni d'attualità.

Ermanno Carsana, autore di lunga esperienza e presente sui teleschermi alcuni anni fa con un irresistibile *Valzer del defunto signor Giobatta* interpretato da Paolo Villaggio, ha scritto *...Ma per fortuna è una notte di luna* con l'intenzione di ricuperare lo spirito della farsa, un genere caro a generazioni di spettatori e oggi un po' trascurato. La sua commedia si muove attorno a un tema classico: una famiglia aristocratica, ridotta in miseria, inventa una serie di furti per truffare l'assicurazione. Ma che succede quando i ladri sono maldestri, l'investigatore privato è uno Sherlock Holmes tanto volenteroso quanto inefficiente e gli stessi inventori della truffa non sono d'accordo fra loro? Carsana è un maestro nel mettere in moto i meccanismi comici più inesorabili, grazie anche alla regia di uno specialista come Massimo Scaglione e di interpreti difficilmente eguagliabili in questo genere di teatro come Lia Zoppelli, Carlo Hintermann, Giustino Durano, felicissimo nei suoi numerosi travestimenti d'investigatore, e Sandro Dori. L'obiettivo di Carsana di «far sorridere senza volgarità un pubblico assillato oggi da mille problemi» appare pienamente raggiunto.

Sylva Koscina, fra Cinzia De Carolis (a sinistra) e Angela Goodwin, è la protagonista di Copione, copione *accanto a Mino Bellei e Gianni Felici*

Lo stesso risultato si propone Carlo Tritto, autore teatrale e sceneggiatore, con *Copione, copione*, un titolo che ha bisogno di una spiegazione, in quanto si riferisce non a un testo teatrale o cinematografico, ma allo studente che copia il compito da un compagno. Qui, peraltro, siamo al vero e proprio plagio letterario ad opera di un giovane contestatore che ha saccheggiato, per ragioni ideologiche, il saggio di un suo professore. La situazione è complicata dalla presenza di una ragazza fantasiosa e intraprendente, Colomba, che mette a soqquadro ancor più la vita dell'affascinante docente. Ne nascono complicazioni di ogni genere, nella miglior tradizione di un teatro satirico che s'affida a un dialogo spumeggiante e a un'inesauribile miniera di trovate.

Il divertimento è assicurato, ma Tritto non rinuncia, pur nell'ambito di un gioco teatrale serratissimo, a riferimenti e allusioni ai vizi, alle contraddizioni e alle illusioni di personaggi tratti dalla realtà italiana. Regista di *Copione, copione* è Stefano Roncoroni. Fra gli interpreti, spiccano Mino Bellei, il docente plagiato, Cinzia De Carolis, l'adorabile Colomba, Gianni Felici, il copione, Franco Scandurra e Gastone Pescucci. Un felicissimo ritorno, dopo qualche anno di assenza nella prosa, è quello di Sylva Koscina, svampita ed elegantissima consorte del protagonista. ●

Foto AGENZIA ITALIA

Retequattro manda in onda domenica alle 21.45 il film «Valanga». Rock Hudson è il protagonista di questo film, affiancato da Mia Farrow (nella foto), una bella donna di cui è innamorato. Il film ha un finale catastrofico e ci mostra le montagne e le foreste di un'America per noi inedita.

RC tv Radiocorriere

TUTTOTV LOCALI

ZONA **SUD**

CAMPANIA
ABRUZZO MOLISE
PUGLIA
BASILICATA
CALABRIA
SICILIA
SARDEGNA

dal 3 luglio **al 9 luglio**

INSERTO REDAZIONALE AL N. 27

CAMPANIA

Domenica
3 luglio

CARTONI ANIMATI

13.10 Kimba **(Canale 21)**
13.30 Hanna e Barbera **(Canale 21)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.30 Kimba **(Canale 21)**
18.00 I tre orsetti **(TV Oggi 44)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Telesorrento - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Arrivano le spose **(Italia 1)**
15.40 Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
16.00 Arabesque **(Canale 5)**
16.20 Bonanza **(Canale 21)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 The Collaborators **(Studio Uno)**
18.00 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani **(Telestudio 50)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Outsider **(Telestudio 50)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(Telesorrento - Euro TV)**
20.00 Ispettore Regan **(Canale 21)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Medusa **(Telestudio 50)**
20.30 Skag **(TV Oggi 44)**
20.30 I Sullivan **(Telesorrento - Euro TV)**
20.30 Cash e Tandarra **(Telestudio 50)**
22.15 Magnum P.I. **(Italia 1)**
23.00 Ispettore Bluey **(Telesorrento - Euro TV)**
23.30 Maude **(TV Oggi 44)**

FILM

14.00 Una tenera primavera **(Canale 5)**
19.00 Rapsodia nuziale **(TV Oggi 44)**
19.00 La ladra **(Studio 1)**
20.30 Valanga (dramm. '78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - *Complesso alberghiero costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza.*
◆ **(Retequattro)**
12 metri d'amore **(Italia 1)**
20.30 Fra Diavolo **(RTV Mondo libero)**
20.45 Il fidanzamento **(Canale 21)**
21.20 La gang dell'arancia meccanica **(Telestudio 50)**
21.30 Il marchio di sangue (west. '50) di R. Maté, con A. Ladd, M. Freeman - *Si presenta a ricco proprietario terriero spacciandosi per il figlio.*
◆ **(Telesorrento Euro TV)**
21.30 Carambola **(Studio Uno)**
22.00 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di S. Leroy, con M. Constantin, A. Celi -

CAMPANIA

Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima organizzazione...
◆ **(TV Oggi 44)**

22.00 La lunga notte dell'orrore (orrore '66) di J. Gilling, con A. Morelli, D. Clare - *In un villaggio della Cornovaglia i morti uccidono gli abitanti.*
◆ **(Retequattro)**

23.30 Codice Z X 3, controspionaggio **(Studio Uno)**

24.00 Una donna sposata **(Telestudio 50)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Football americano **(Canale 5)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
15.30 Musica e... **(Canale 21)**
18.45 Superclassifica show **(Telesorrento - Euro TV)**
20.30 Juventus - Flamengo **(Canale 5)**
22.00 Inter - Milan **(Canale 5)**
23.00 Motori non stop **(Telestudio 50)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Diario Italia **(Canale 21)**

Lunedì
4 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 Hanna e Barbera **(Canale 21)**
18.00 Lulù **(TV Oggi 44)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Telesorrento - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Agua viva **(Retequattro)**
14.00 Cuore selvaggio **(Telesorrento - Euro TV)**
14.00 Medusa **(Telestudio 50)**
14.30 Cuore selvaggio **(Canale 21)**
14.30 Laura **(Telesorrènto - Euro TV)**
14.30 Cash e Tandarra **(Telestudio 50)**
15.00 I Sullivan **(Telesorrento - Euro TV)**
16.00 Codice 3 **(Telesorrento - Euro TV)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
18.00 La piccola grande Nell **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.00 Sir Francis Drake **(Telestudio 50)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Salto mortale **(Telestudio 50)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 Skag **(TV Oggi 44)**
19.15 Love American Style **(Canale 21)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Simplicius **(Telestudio 50)**
20.15 Cuore selvaggio **(Canale 21)**
20.30 The Collaborators **(Studio Uno)**
20.30 Philippe Rouvelle **(Telestudio 50)**
22.00 Sesto senso **(Telesorrento - Euro TV)**
22.15 Samurai **(Italia 1)**
22.20 Fantasilandia **(Retequattro)**
23.00 Ispettore Bluey **(Telesorrento - Euro TV)**
23.00 Da qui all'eternità **(Telestudio 50)**
23.20 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
00.45 Ironside **(Italia 1)**

FILM

15.30 Gioco d'azzardo **(Studio Uno)**
16.00 3 ragazzi in gamba all'attacco di UFO **(RTV Mondo Libero)**
16.30 Disperatamente l'estate scorsa **(TV Oggi 44)**
16.30 Barbablù **(Telestudio 50)**
18.00 Le teste calde **(RTV Mondo Libero)**
18.30 Di Shaul e dei sicari dove finiscono le vie di Damasco (dramm. '73), di G. Toti, con G. Wilson, A. Haber - *S. Paolo racconta la sua vita ad un gruppo di giovani...*
◆ **(Studio Uno)**
20.30 Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra **(Retequattro)**
20.30 Fronte rosso **(RTV Mondolibero)**
20.30 A un passo dalla morte **(Italia 1)**
20.30 Una ragione per vivere e una per morire **(Canale 5)**
20.30 Il segno della croce (storico '32) di C.B. De Mille, con F. March, C. Colbert - *De Mille si cimenta per la prima volta in un film storico sonoro.*
◆ **(Telesorrento - Euro TV)**
21.20 Fuga nel sole **(Telestudio 50)**
21.30 Io sono curiosa **(Studio Uno)**
22.00 I dannati della terra **(TV Oggi 44)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Superclassifica show **(Studio Uno)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.15 Superclassifica show **(Telesorrento - Euro TV)**
19.30 Hollywood Stars **(Telestudio 50)**
20.45 Ragazza in... **(Canale 21)**
21.15 Punto sport **(TV Oggi 44)**
22.00 Sport **(RTV Mondo Libero)**
23.10 Basket **(Italia 1)**
23.30 American Ball **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Rubrica cinema **(Telesorrento - Euro TV)**

Martedì
5 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 Kimba **(Canale 21)**
13.30 Hanna e Barbera **(Canale 21)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Lulù **(TV Oggi 44)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Telesorrento - Euro TV)**
20.00 Emergency plus four **(Telesorrento - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 I 12 legionari **(Telestudio 50)**
14.00 Adolescenza inquieta **(Italia 1)**
14.00 Maude **(TV Oggi 44)**
14.00 Agua viva **(Retequattro)**
14.00 Cuore selvaggio **(Telesorrento - Euro TV)**
14.00 Simplicius **(Telestudio 50)**
14.30 Cuore selvaggio **(Canale 21)**
14.30 Laura **(Telesorrento - Euro TV)**
14.30 The Collaborators **(Studio Uno)**
14.30 Philippe Rouvelle **(Telestudio 50)**
15.30 I diamanti del presidente **(Telestudio 50)**
15.45 Strega per amore **(Italia 1)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.00 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani **(Telestudio 50)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Outsider **(Telestudio 50)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 L'enigma che viene da lontano **(TV Oggi 44)**
19.15 Una signora in gamba **(Canale 21)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Medusa **(Telestudio 50)**
20.15 Cuore selvaggio **(Canale 21)**
20.30 The Collaborators **(Studio Uno)**
20.30 Cash e Tandarra **(Telestudio 50)**
21.00 Skag **(TV Oggi 44)**
22.00 Ispettore Regan **(Telesorrento - Euro TV)**
22.30 Thriller **(Italia 1)**
23.00 Ispettore Bluey **(Telesorrento - Euro TV)**

FILM

18.00 Galaxy Horror - Anno 2001 **(Studio Uno)**
20.30 L'uomo venuto dall'impossibile **(Retequattro)**
20.30 Organizzazione crimine **(Italia 1)**
20.30 Operazione poker **(RTV Mondo Libero)**
20.30 Mark il poliziotto spara per primo (pol. '75) di S. Massi, con F. Gasparri, L. J. Cobb - *Commissario alle prese con gli scagnozzi di un'anonima sequestri.*
◆ **(Telesorrento - Euro TV)**
20.45 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (giallo '68) di G. Hellstrom, con J. Lord, S. Strasberg - *Donna con tre figlie nasconde orribile segreto.*
◆ **(Canale 21)**
21.20 Il piccolo testimone dell'Orient Express (giallo '77) di G. Zurli, con D. Dicky, B. Arkin - *Bambino occasionale testimone di un omicidio.*
◆ **(Telestudio 50)**
21.30 La donna di paglia **(Canale 5)**
21.30 In casa Raoul **(Studio Uno)**
22.30 ... a tutte le auto della polizia **(TV Oggi 44)**
22.30 40 gradi all'ombra del lenzuolo (comm. '75) di S. Martino, con B. Bouchet, E. Fenech - *L'amore in situazioni molto... calde.*
◆ **(Retequattro)**
23.30 Io sono curiosa **(Studio Uno)**
24.00 Club privé... per coppie raffinate **(Telestudio 50)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.00 Hollywood Stars **(Telestudio 50)**
17.30 Intervallo musicale **(RTV Mondo Libero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.20 Superclassifica show **(Telesorrento - Euro TV)**

CAMPANIA

22.00 Sport **(RTV Mondo Libero)**
23.00 Video Stars **(Telestudio 50)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
24.00 I grandi del Tennis **(Retequattro)**

Mercoledì
6 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 Hanna e Barbera **(Canale 21)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Lulù **(TV Oggi 44)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Telesorrento - Euro TV)**
20.00 Emergency plus four **(Telesorrento - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Agua viva **(Retequattro)**
14.00 Cuore selvaggio **(Telesorrento - Euro TV)**
14.00 Medusa **(Telestudio 50)**
14.30 Cuore selvaggio **(Canale 21)**
14.30 Laura **(Telesorrento - Euro TV)**
14.30 The Collaborators **(Studio Uno)**
14.30 Cash e Tandarra **(Telestudio 50)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.30 Ispettore Bluey **(Telesorrento - Euro TV)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.00 Sir Francis Drake **(Telestudio 50)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Salto mortale **(Telestudio 50)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.15 Love American Style **(Canale 21)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Simplicius **(Telestudio 50)**
20.15 Cuore selvaggio **(Canale 21)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.30 Falcon Crest **(Retequattro)**
20.30 The Collaborators **(Studio Uno)**
20.30 Side Street **(Telestudio 50)**
21.00 Skag **(TV Oggi 44)**
22.00 Ispettore Regan **(Telesorrento - Euro TV)**
23.00 Ispettore Bluey **(Telesorrento - Euro TV)**
23.00 Da qui all'eternità **(Telestudio 50)**
23.15 Fantasilandia **(Retequattro)**
23.20 Winston Churchill **(Italia 1)**
01.20 Curro Jimenez **(Italia 1)**

FILM

14.30 Le tre ragazze **(Italia 1)**
14.30 ... a tutte le auto della polizia **(TV Oggi 44)**
14.45 In due si in tre no **(Retequattro)**
15.00 Il fidanzamento **(Canale 21)**
15.00 Mark il poliziotto spara per prtmo **(Telesorrento - Euro TV)**
15.30 Galaxy Horror - Anno 2001 **(Studio Uno)**
16.00 Il grande corsaro **(RTV Mondo Libero)**
16.30 L'uccello migratore **(TV Oggi 44)**
16.30 Quel bandito sono io **(Telestudio 50)**
18.00 Gli angeli del 2000 **(RTV Mondo Libero)**
18.30 L'altra faccia del peccato **(Studio Uno)**
20.30 Canne mozze **(RTV Mondo Libero)**
20.30 L'ultima volta (dramm. '76) di A. Lado, con M. Ranieri, J. Dalesandro - *Scapestrati portano a termine grosso colpo, ma la vittima non muore...*
◆ **(Telesorrento - Euro TV)**
20.45 Tommy Gibbs criminale per giustizia **(Canale 21)**
21.20 Che carambole...ragazzi (avv. '75), di H. Al Bauer, R. Widmark e G. Arkin - *Avventure «truffaldine» di tre amici.*
◆ **(Telestudio 50)**
21.30 I diamanti dell'ispettore Klute (giallo '73) di T. Gries, con D Sutherland, J. O'Neil - *Un grosso furto di gioielli scatena l'ispettore Klute.*
◆ **(Retequattro)**
21.30 Il massacro del giorno di S. Valentino **(Italia 1)**
21.30 Il trafficante di Manila **(Canale 5)**
22.00 La tigre dei sette mari (avv. '62), di L. Capuano, con A. Steel, G. Maria Canale - *Tradimenti, amore e avventure nel mondo dei pirati.*
◆ **(TV Oggi 44)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
15.30 Video Stars **(Telestudio 50)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.15 Superclassifica show **(Telesorrento - Euro TV)**
19.30 Hollywood Stars **(Telestudio 50)**
22.00 Sport **(RTV Mondo libero)**
23.30 Tennis **(Canale 5)**
00.20 Boxe **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Rubrica cinema **(Telesorrento - Euro TV)**

Giovedì
7 luglio

CARTONI ANIMATI

13.10 Kimba **(Canale 21)**
13.30 Hanna e Barbera **(Canale 21)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Lulù **(TV Oggi 44)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Sentieri **(Canale 5)**
13.30 Spectreman **(Telestudio 50)**
14.00 Adolescenza inquieta **(Italia 1)**
14.00 Maude **(TV Oggi 44)**
14.00 Agua viva **(Retequattro)**
14.00 Cuore selvaggio **(Telesorrento - Euro TV)**
14.00 Simplicius **(Telestudio 50)**
14.30 Cuore selvaggio **(Canale 21)**
14.30 Laura **(Telesorrento - Euro TV)**
14.30 Sidestreet **(Telestudio 50)**
15.15 Ispettore Regan **(Telesorrento - Euro TV)**
15.30 Da qui all'eternità **(Telestudio 50)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 Bonanza **(Telesorrento - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.00 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani **(Telestudio 50)**
16.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Outsider **(Telestudio 50)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 L'enigma che viene da lontano **(TV Oggi 44)**
19.15 Una signora in gamba **(Canale 21)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.30 La fanciulla d'Avignone **(Telestudio 50)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Medusa **(Telestudio 50)**
20.15 Maude **(Canale 21)**
20.30 The Collaborators **(Studio Uno)**
20.30 Cash e Tandarra **(Telestudio 50)**
22.00 Giovani avvocati **(Telesorrento - Euro TV)**
22.40 Magnum P.I. **(Italia 1)**
23.00 Ispettore Bluey **(Telesorrento - Euro TV)**

FILM

14.30 L'angelica avventuriera **(TV Oggi 44)**
14.45 È arrivato lo sposo **(Retequattro)**
15.00 Tommy Gibbs criminale per giustizia **(Canale 21)**
15.30 L'altra faccia del peccato **(Studio Uno)**
16.00 Sfida a Scotland Yard **(RTV Mondo Libero)**
16.30 I dannati della terra **(TV Oggi 44)**
18.00 La banda degli onesti **(RTV Mondo Libero)**
18.30 Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano (west. '74) di G. Baldanello, con F. Testi, L. Rivelli - *Strage di pellerossa per impadronirsi delle loro terre.*
◆ **(Studio Uno)**
20.30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Can-Can **(Italia 1)**
20.30 I baroni della medicina (dramm. '75), di J. Rouffio, con M. Piccoli, G. Depardieu - *Chirurgo nei pasticci per non scendere a compromessi.*
◆ **(RTV Mondolibero)**
20.30 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.*
◆ **(Telesorrento - Euro TV)**
20.45 Tre tigri contro tre tigri **(Canale 21)**
21.20 Alfa-Tau **(Telestudio 50)**
21.30 Il domestico **(Studio Uno)**
22.00 La Mandragola **(Canale 5)**
22.00 Il bello, il brutto, il cretino **(TV Oggi 44)**
23.30 Gli esecutori **(Studio Uno)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Vincente e piazzato **(Telesorrento - Euro TV)**
20.30 Festivalbar **(Canale 5)**
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo **(Retequattro)**
23.00 Video Stars **(Telestudio 50)**
23.30 Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

CAMPANIA

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.30 Cronache del cinema **(Studio Uno)**

Venerdì
8 luglio

CARTONI ANIMATI

13.10 Kimba **(Canale 21)**
13.30 Hanna e Barbera **(Canale 21)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Lulù **(TV Oggi 44)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Telesorrento - Euro TV)**
20.00 Emergency plus four **(Telesorrento - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Get Smart **(Italia 1)**
12.30 Vita da strega **(Italia 1)**
13.30 Il triangolo delle Bermude **(Telestudio 50)**
14.00 Adolescenza inquieta **(Italia 1)**
14.00 Maude **(TV Oggi 44)**
14.00 Agua viva **(Retequattro)**
14.00 Cuore selvaggio **(Telesorrento - Euro TV)**
14.00 Medusa **(Telestudio 50)**
14.30 Maude **(Canale 21)**
14.30 Laura **(Telesorrento - Euro TV)**
14.30 The Collaborators **(Studio Uno)**
14.30 Cash e Tandarra **(Telestudio 50)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.30 Ispettore Bluey **(Telesorrento - Euro TV)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
18.00 La piccola grande Nell **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.00 Sir Francis Drake **(Telestudio 50)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Salto mortale **(Telestudio 50)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.15 Love American Style **(Canale 21)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Un poliziotto insolito **(TV Oggi 44)**
20.00 Simplicius **(Telestudio 50)**
20.15 Maude **(Canale 21)**
20.30 Falcon Crest (13ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Arabesque **(Canale 5)**
20.30 The Collaborators **(Studio Uno)**
20.30 Sidestreet **(Telestudio 50)**
20.45 I Sullivan **(Canale 21)**
21.00 Skag **(TV Oggi 44)**
22.00 Giovani avvocati **(Telesorrento - Euro TV)**
22.55 Samurai **(Italia 1)**
23.00 Ispettore Bluey **(Telesorrento - Euro TV)**
23.00 Da qui all'eternità **(Telestudio 50)**
01.30 Curro Jimenez **(Italia 1)**

FILM

15.00 Il trionfo della volontà **(Canale 21)**
15.00 L'ultima volta **(Telesorrento - Euro TV)**
15.10 Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano **(Studio Uno)**
16.00 Un killer per lo sceriffo **(RTV Mondo Libero)**
16.30 L'uccello migratore **(TV Oggi 44)**
18.00 L'uomo del Sud **(RTV Mondo Libero)**
18.30 Il rischio di vivere, il rischio di morire **(Studio Uno)**
20.30 Lo sgarbo **(RTV Mondo Libero)**
20.30 Triplo eco (dramm. '72), di M. Apted, con G. Jackson, O. Reed - *Tragico amore di una donna e di un disertore.* ◆ **(Telesorrento - Euro TV)**
20.30 Tempo di vivere **(Italia 1)**
21.20 Tatort **(Telestudio 50)**
21.30 La vedova del trullo **(Studio Uno)**
21.30 Casa di bambù **(Canale 5)**
22.00 Sette cervelli per un colpo perfetto (comico '72) di R. Pigaut, con M. Bouquet, M. Bozzuffi - *Un professionista si allea con dei ladri inesperti per un colpo...* ◆ **(TV Oggi 44)**
23.30 Il domestico (comm. '74) di L.F. D'Amico, con L. Buzzanca, M. Brochard - *Domestico per vocazione non riesce a fare altro.* ◆ **(Studio Uno)**
23.50 L'esperimento del Dottor J. **(Italia 1)**
24.00 Gola profonda **(Telestudio 50)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
17.30 Intervallo musicale **(RTV Mondo Libero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.15 Superclassifica show **(Telesorrento - Euro TV)**
19.30 Hollywood Stars **(Telestudio 50)**
22.00 Sport **(RTV Mondo Libero)**
23.30 Golf e Vela **(Canale 5)**

Sabato
9 luglio

CARTONI ANIMATI

13.10 Kimba **(Canale 21)**
13.30 Hanna e Barbera **(Canale 21)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 I super amici **(Retequattro)**
18.00 Lulù **(TV Oggi 44)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Telesorrento - Euro TV)**
20.15 Hanna e Barbera **(Canale 21)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
12.00 Hitchcock **(Retequattro)**
12.00 Salto mortale **(Telestudio 50)**
13.00 Lotta per la vita **(Retequattro)**
13.30 Una famiglia americana **(Canale 5)**
13.30 Spectreman **(Telestudio 50)**
14.00 Maude **(TV Oggi 44)**
14.00 Agua viva **(Retequattro)**
14.00 Simplicius **(Telestudio 50)**
14.30 Ispettore Bluey **(Telesorrento - Euro TV)**
14.30 Sidestreet **(Telestudio 50)**
15.15 Daktari **(Italia 1)**
15.30 Da qui all'eternità **(Telestudio 50)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.30 Giovani avvocati **(Telesorrento - Euro TV)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 I giovani cowboys **(Retequattro)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani **(Telestudio 50)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Outsider **(Telestudio 50)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 L'enigma che viene da lontano **(TV Oggi 44)**
19.15 Una signora in gamba **(Canale 21)**
19.30 Paul Dark **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.30 La fanciulla di Avignone **(Telestudio 50)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Medusa **(Telestudio 50)**
20.30 The Collaborators **(Studio Uno)**
20.30 Cash e Tandarra **(Telestudio 50)**
20.30 Love boat **(Canale 5)**
24.00 Bret Maverick **(Italia 1)**

FILM

14.45 Gli arcieri di Sherwood **(Retequattro)**
15.00 Il mistero della bambola dalla testa mozzata **(Canale 21)**
15.30 Il rischio di vivere, il rischio di morire **(Studio Uno)**
16.00 La febbre dell'oro **(RTV Mondo Libero)**
16.30 La tigre dei sette mari **(TV Oggi 44)**
18.00 Un'adorabile idiota **(RTV Mondo Libero)**
18.30 Quando la morte portava l'elmetto **(Studio Uno)**
20.30 Il commissario Pepe (comm. '69) di E. Scola, con U. Tognazzi, S. Dionisio - *Magistrato scopre altarini di famiglie «bene»* ◆ **(Retequattro)**
20.30 La via del Rhum **(Italia 1)**
20.30 Le quattro croci di El Paso (west. '72) di A. Mariscal, con P. Armendariz jr., J. Russek - *Vendicativi fratelli sulle orme di banditi. Li inseguono a qualsiasi costo.* ◆ **(RTV Mondo Libero)**
20.30 Dedicato ad una stella (dramm. '76) di L. Cozzi, con P. Villoresi, R. Johnson - *Musicista di scarso successo, compone per amore e diventa famoso.* ◆ **(Telesorrento - Euro TV)**
20.45 Quando le donne si chiamavano madonne **(Canale 21)**
21.20 Il giovane selvaggio **(Telestudio 50)**
21.30 Dimmi la verità **(Canale 5)**
22.05 Genoveffa di Brabante **(TV Oggi 44)**
22.15 Sono fotogenico **(Canale 21)**
22.35 La vendetta del Dr. K. **(Italia 1)**
24.00 I bagni del sabato notte **(Telestudio 50)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Speciale Mundialito '83 **(Canale 5)**
13.00 Hollywood Stars **(Telestudio 50)**
13.00 Boxe **(Italia 1)**
14.30 Musicale **(Studio Uno)**
18.00 Festival bar **(Canale 5)**
19.30 Musica e... **(Telesorrento - Euro TV)**
22.00 Catch **(Telesorrento - Euro TV)**
23.00 Rombo TV **(Telesorrento - Euro TV)**
23.00 Video Stars **(Telestudio 50)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Rubrica cinema **(Telesorrento - Euro TV)**

ABRUZZO MOLISE

Domenica
3 luglio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Superbook **Retequattro)**
18.30 Falco Superbolide **(TVQ - Euro TV)**
19.00 Korg **(Tele Teramo)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Gli orsacchiotti di Chicago **(Retequattro)**
15.30 Arrivano le spose **(Italia 1)**
15.40 Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
16.00 Arabesque **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 In famiglia Smith **(Tele Teramo)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Kodiak **(Tele Teramo)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(TVQ - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
22.30 L'evo di Eva **(Tele Teramo)**
22.30 I Sullivan **(TVQ - Euro TV)**
22.30 Giovani avvocati **(TVQ - Euro TV)**
00.15 Bret Maverich **(Italia 1)**

FILM

14.00 Una tenera primavera **(Canale 5)**
15.00 Il fantasma di Soho **(Tele Teramo)**
15.30 A viso aperto **(TVQ - Euro TV)**
16.30 I fratelli del vento **(Tele Teramo)**
17.00 La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio **(TVQ - Euro TV)**
20.30 Valanga **(Retequattro)**
20.30 Un ospite gradito per mia moglie **(Tele Teramo)**
20.30 Fiorina la vacca **(TVQ - Euro TV)**
20.30 12 metri d'amore **(Italia 1)**
22.00 La lunga notte dell'orrore (orrore '66) di J. Gilling, con A. Morelli, D. Clare - *In un villaggio della Cornovaglia i morti uccidono gli abitanti.*
◆ **(Retequattro)**
23.00 Alto, biondo e... con 6 matti intorno **(Tele Teramo)**
00.30 Erotissimo **(TVQ - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Football americano **(Canale 5)**
12.15 Calcio **(Telemolise)**
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Retequattro)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
20.30 Juventus - Flamengo **(Canale 5)**
21.00 Sala stampa sport **(Telemolise)**
22.00 Inter - Milan **(Canale 5)**

Lunedì
4 luglio

CARTONI ANIMATI

12.15 Falco Superbolide **(TVQ - Euro TV)**
12.45 Emergency plus four **(TVQ - Euro TV)**
13.15 Il clan di Mr. Wheeler **(TVQ - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(TVQ - Euro TV)**
18.30 Falco Superbolide **(TVQ - Euro TV)**
19.00 Krog **(Tele Teramo)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Medical Center **(TVQ - Euro TV)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 Codice 3 **(TVQ - Euro TV)**
18.00 La piccola grande Nell **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.00 Cowboy in Africa **(Tele Teramo)**
18.30 La casa nelle prateria **(Retequattro)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.35 Bellamy **(Tele Teramo)**
21.30 Un poliziotto insolito **(Tele Teramo)**
22.15 Samurai **(Canale 5)**
22.20 Fantasilandia **(Retequattro)**
23.15 Sesto Senso **(TVQ -Euro TV)**
23.20 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
23.30 Giovani avvocati **(TVQ - Euro TV)**
01.10 Curro Jimenez **(Italia 1)**

FILM

14.45 Sybil **(Retequattro)**
15.00 Alto biondo e... con 6 matti intorno **(Tele Teramo)**
16.30 Un ospite gradito per mia moglie **(Tele Teramo)**
20.30 Una ragione per vivere e una per morire **(Canale 5)**
20.30 Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra **(Retequattro)**
20.30 Il segno della croce (storico '32) di C.B. De Mille, con F. March, C. Colbert - *De Mille si cimenta per la prima volta in un film storico sonoro.*
◆ **(TVQ - Euro TV)**
20.30 A un passo dalla morte **(Italia 1)**
23.00 I miliardari **(Tele Teramo)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Catch **(TVQ - Euro TV)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Sport e brivido **(Tele Teramo)**
23.30 American Ball **(Canale 5)**

Martedì
5 luglio

CARTONI ANIMATI

12.15 Falco Superbolide **(TVQ - Euro TV)**
12.45 Emergency plus four **(TVQ - Euro TV)**
13.15 Il clan di Mr. Wheeler **(TVQ - Euro TV)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(TVQ - Euro TV)**
18.30 Falco Superbolide **(TVQ - Euro TV)**
19.00 Sealab 2020 **(Tele Teramo)**
19.00 I Pronipoti **(TVQ - Euro TV)**
19.30 Il clan di Mr. Wheeler **(TVQ - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Giorno per giorno **(Canale 5)**
11.15 Medical Center **(TVQ - Euro TV)**
14.00 Adolescenza inquieta **(Italia 1)**
14.00 Agua viva **(Retequattro)**
14.00 Laura **(TVQ - Euro TV)**
16.00 Medical Center **(TVQ - Euro TV)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 Codice 3 **(TVQ - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.00 Selvaggio West **(Tele Teramo)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
22.30 Thriller **(Italia 1)**
22.30 L'evo di Eva **(Tele Teramo)**
23.30 Ispettore Regan **(TVQ - Euro TV)**
01.10 Curro Jimenez **(Italia 1)**

FILM

14.45 Segretario a mezzanotte **(Retequattro)**
20.30 L'uomo venuto dall'impossibile **(Retequattro)**
20.30 Mark il poliziotto spara per primo **(TVQ - Euro TV)**
20.30 Il dio chiamato Dorian **(Tele Teramo)**
20.30 40 gradi all'ombra del lenzuolo (comm. '75) di S. Martino, con B. Bouchet, E. Fenech - *L'amore in situazioni molto... calde.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Organizzazione crimine **(Italia 1)**
21.30 La donna di paglia **(Canale 5)**
23.00 L'intrigo **(Tele Teramo)**
00.30 Facce per l'inferno **(TVQ - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
24.00 I grandi del Tennis **(Retequattro)**

Mercoledì
6 luglio

CARTONI ANIMATI

12.15 Falco il superbolide **(TVQ - Euro TV)**
12.45 Emergency plus four **(TVQ - Euro TV)**
13.15 Il clan di Mr. Wheeler **(TVQ - Euro TV)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(TVQ - Euro TV)**
18.30 Gordian **(TVQ - Euro TV)**
19.00 Korg **(Tele Teramo)**
19.00 I Pronipoti **(TVQ - Euro TV)**
19.30 Il clan di Mr. Wheeler **(TVQ - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La piccola grande Nell **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.00 Cowboy in Africa **(Tele Teramo)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.30 Falcon Crest (12ª puntata) **(Retequattro)**
20.35 Bellamy **(Tele Teramo)**
21.30 Un poliziotto insolito **(Tele Teramo)**

ABRUZZO MOLISE

23.15 Fantasilandia **(Retequattro)**
23.20 Winston Churchill **(Italia 1)**

FILM

15.00 Il dio chimato Dorian **(Tele Teramo)**
20.30 L'ultima volta (dramm. '76) di A. Lado, con M. Ranieri, J. Dallesandro - *Scapestrati portano a termine grosso colpo, ma la vittima non muore...*
◆ **(TVQ - Euro TV)**
21.30 I diamanti dell'ispettore Klute (giallo '73) di T. Gries, con D. Sutherland, J. O'Neil - *Un grosso furto di gioielli scatena l'ispettore Klute.*
◆ **(Retequattro)**
21.30 Il trafficante di Manila **(Canale 5)**
21.30 Il massacro del giorno di S. Valentino **(Italia 1)**
23.00 5 matti al servizio di leva **(Tele Teramo)**
00.30 Nel mirino del Giaguaro **(TVQ - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Tutto Baseball **(Tele Teramo)**
00.20 Boxe **(Italia 1)**

Giovedì
7 luglio

CARTONI ANIMATI

12.15 Gordian **(TVQ - Euro TV)**
12.45 Emergency plus four **(TVQ - Euro TV)**
13.15 I Pronipoti **(TVQ - Euro TV)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(TVQ - Euro TV)**
18.30 Gordian **(TVQ - Euro TV)**
19.00 Sealab 2020 **(Tele Teramo)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Medical Center **(TVQ - Euro TV)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 Bonanza **(TVQ - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.00 Selvaggio West **(Tele Teramo)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
22.30 Magnum P.I. **(Italia 1)**
23.30 Giovani avvocati **(TVQ - Euro TV)**

FILM

16.30 5 matti al servizio di leva **(Tele Teramo)**
20.25 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.*
◆ **(TVQ - Euro TV)**
20.30 Can-Can **(Italia 1)**
20.35 Il ponte **(Tele Teramo)**
22.00 La Mandragola **(Canale 5)**
23.00 I baroni della medicina **(Tele Teramo)**
00.30 La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio **(TVQ - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Per mare a vela **(Tele Teramo)**
20.30 Festivalbar **(Canale 5)**
21.30 Tutto sport **(Telemolise)**
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo **(Retequattro)**
22.30 Auto Rally Show **(Tele Teramo)**
23.30 Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.45 Trailers **(TVQ - Euro TV)**
19.00 Trailers **(TVQ - Euro TV)**

Venerdì
8 luglio

CARTONI ANIMATI

11.15 I Pronipoti **(TVQ - Euro TV)**
12.15 Gordian **(TVQ - Euro TV)**
12.45 Emergency plus four **(TVQ - Euro TV)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(TVQ - Euro TV)**
18.30 Korg **(Tele Teramo)**
18.30 Gordian **(TVQ - Euro TV)**
19.00 I Pronipoti **(TVQ - Euro TV)**
19.30 Il clan di Mr. Wheeler **(TVQ - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 La famiglia Smith **(Tele Teramo)**
17.00 Ispettore Regan **(TVQ - Euro TV)**
17.30 Kodiak **(Tele Teramo)**
18.00 La piccola grande Nell **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.30 Falcon Crest (13ª puntata) **(Retequattro)**
20.35 Bellamy **(Tele Teramo)**
21.30 Un poliziotto insolito **(Tele Teramo)**
22.30 L'evo di Eva **(Tele Teramo)**
22.55 Samurai **(Italia 1)**
23.30 Giovani avvocati **(TVQ - Euro TV)**

FILM

20.30 Tripla eco (dramm. '72), di M. Apted, con G. Jackson, O. Reed - *Tragico amore di una donna e di un disertore.*
◆ **(TVQ - Euro TV)**
20.30 Tempo di vivere **(Italia 1)**
21.30 La casa di bambù **(Canale 5)**
23.00 I figli di nessuno **(Tele Teramo)**
00.30 La città sommersa **(TVQ - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
17.45 Calcio **(Telemolise)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.40 Superclassifica show **(Telemolise)**
19.00 Auto Rally Show **(Tele Teramo)**
20.00 Pesca sport **(Tele Teramo)**
21.30 Telecronaca del Palio di Siena, a cura di A. Giubilo e M. Costanzo **(Retequattro)**
22.15 Calcio **(Telemolise)**

Sabato
9 luglio

CARTONI ANIMATI

11.00 Emergency plus for **(TVQ - Euro TV)**
12.15 Gordian **(TVQ - Euro TV)**
12.45 Emergency plus four **(TVQ - Euro TV)**
13.15 I Pronipoti **(TVQ - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Super amici **(Retequattro)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(TVQ - Euro TV)**
18.30 Waldo Kitty **(Tele Teramo)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Una famiglia americana **(Canale 5)**
14.00 Agua viva **(Retequattro)**
14.00 Laura **(TVQ - Euro TV)**
16.00 Medical Center **(TVQ - Euro TV)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 Selvaggio West **(Tele - Teramo)**
17.00 Ispettore Regan **(TVQ - Euro TV)**
17.30 I giovani cowboys **(Retequattro)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Bonanza **(TVQ - Euro TV)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Paul Dark **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**

FILM

14.00 Grassi e magri **(TVQ - Euro TV)**
14.45 Gli arcieri di Sherwood **(Retequattro)**
20.30 Il commissario Pepe (comm. '69) di E. Scola, con U. Tognazzi, S. Dionisio - *Magistrato scopre altarini di famiglie «bene».*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Il sadico **(Tele Teramo)**
20.30 Dedicato ad una stella (dramm. '76) di L. Cozzi, con P. Villoresi, R. Johnson - *Musicista di scarso successo, compone per amore e diventa famoso.*
◆ **(TVQ - Euro TV)**
20.30 La via del rhum **(Italia 1)**
21.30 Dimmi la verità **(Canale 5)**
23.00 Capitan Blood **(Tele Teramo)**
00.30 Per un corpo di donna **(TVQ - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Boxe **(Italia 1)**
18.00 Pesca sport **(Tele Teramo)**
19.00 Tele Match Ball **(Tele Teramo)**
20.25 Anteprima sport **(Telemolise)**
22.15 Echomondo sport **(Tele Teramo)**
22.40 Sport **(Italia 1)**
23.30 Rombo **(TVQ - Euro TV)**

PUGLIA

Domenica
3 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 Bem Bem **(Telebari)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 L'ultimo indizio **(Videolevante)**
15.00 Gli orsacchiotti di Chicago **(Retequattro)**
15.30 Arrivano le spose **(Italia 1)**
15.40 Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
16.00 Arabesque **(Canale 5)**
16.00 Insight **(Videolevante)**
17.00 Capitani e re **(Telelecce Barbano)**
17.00 Attenti a quei due **(Canale 5)**
17.30 I pionieri di Aloga Bay **(Videolevante)**
17.50 Bonanza **(Telenorba - Euro TV)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 Edward and Mrs. Simpson **(Telelecce Barbano)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.40 Selvaggio West **(Telenorba - Euro TV)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.30 Movin'on **(Telelecce Barbano)**
19.40 I rangers della foresta **(Telenorba - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.15 I Sullivan **(Telenorba - Euro TV)**
21.00 Kronos **(Videolevante)**
21.30 Il soffio del diavolo **(Telebari)**
23.10 Sidestreet **(Videolevante)**
24.00 Mazarino **(Videolevante)**

FILM

14.00 Il figlio della sepolta viva **(Italia 1)**
15.25 Operazione Goldman **(BRT Telebasilicata)**
15.30 Lezione d'amore **(Telelecce Barbano)**
15.30 Il segreto dei soldati d'argilla **(Telepuglia)**
16.00 Tre straniere a Roma **(Telebari)**
16.05 Solitudine **(Telenorba - Euro TV)**
17.00 Il segno di Zorro **(Telepuglia)**
17.00 Mano di velluto **(Teleradio R)**
17.30 Io, una donna **(Telebari)**
18.30 Le meravigliose avventure di Simbad **(Telepuglia)**
18.30 Sporco, onesto sbirro **(Teleradio R)**
19.00 I sette fratelli Cervi **(BRT Telebasilicata)**
20.30 12 metri d'amore **(Italia 1)**
20.30 Valanga (dramm. '78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - *Complesso alberghiero costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza.* ◆ **(Retequattro)**
20.30 La bottega dei miracoli **(Telelecce Barbano)**
21.00 La cagna **(Telepuglia)**
21.00 Il coraggio di Lassie **(Teleradio R)**
21.15 La figlia del capitano (dramm. '47) di M. Camerini, con A. Nazzari e V. Gassman - *Ufficiale dello Zar salva da morte sicura il capo dei rivoltosi.* ◆ **(Telenorba - Euro TV)**
21.50 L'affare Dominici **(BRT Telebasilicata)**
22.00 La lunga notte dell'orrore **(Retequattro)**
22.30 Cagliostro **(Telebari)**
22.50 La fabbrica delle mogli **(Teleradio R)**
23.00 Sequestro di persona **(Telepuglia)**
23.50 Satana in corpo **(Telenorba - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.15 Football americano **(Canale 5)**
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Retequattro)**
12.50 Superclassifica show **(Telenorba - Euro TV)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
13.00 Musicale **(Teleradio R)**
15.00 Tennis **(BRT Telebasilicata)**
17.15 Motori non stop **(BRT Telebasilicata)**
20.00 Superclassifica show **(Teleradio R)**
20.30 Juventus - Flamengo **(Canale 5)**
22.00 Inter - Milan **(Canale 5)**

Lunedì
4 luglio

CARTONI ANIMATI

12.50 Le favole della foresta **(Telenorba - Euro TV)**
13.00 Kum Kum **(Telelecce Barbano)**
13.20 Spunky and Tadpole **(Telenorba - Euro TV)**
17.35 Kimba **(Telenorba - Euro TV)**
17.35 Kum Kum **(Telenorba - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.05 Le favole della foresta **(Telenorba - Euro TV)**
18.30 Kum Kum **(Telelecce Barbano)**
18.35 Spunky and Tadpole **(Telenorba - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.30 Bellamy **(Telelecce Barbano)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.30 I pionieri di Algoa Bay **(Videolevante)**
18.00 La piccola grande Nell **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 La baia di Ritter **(Videolevante)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 Laura **(Telelecce Barbano)**
19.15 Codice 3 **(Telenorba - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.15 Sesto senso **(Telenorba - Euro TV)**
21.00 Kronos **(Videolevante)**
21.00 Una signora in gamba **(Telebari)**
22.15 Samurai **(Italia 1)**
22.20 Fantasilandia **(Retequattro)**
22.30 The Corruptors **(Telelecce Barbano)**
23.00 Mickey Rooney **(Telenorba - Euro TV)**
23.30 Mr. Abbott e famiglia **(Retequattro)**
00.45 Ironside **(Italia 1)**
01.10 Curro Jimenez **(Italia 1)**

FILM

14.45 Sybil **(Retequattro)**
15.55 La taverna dei 7 peccati **(Telenorba - Euro TV)**
16.00 La vendetta è un piatto che si serve freddo **(Telebari)**
16.00 Il corsaro nero **(Teleradio R)**
16.40 Metti una sera a cena **(BRT Telebasilicata)**
17.00 Il cacciatore di fortuna **(Telepuglia)**
17.30 L'avventuriero della Tortuga **(Telebari)**
19.00 Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano **(Telebari)**
20.30 Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra **(Retequattro)**
20.30 Bruce Lee **(Teleradio R)**
20.30 A un passo dalla morte **(Italia 1)**
20.30 Una ragione per vivere e una per morire **(Canale 5)**
20.45 L'affare Dominici (giallo '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet - *Due turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino?* ◆ **(BRT Telebasilicata)**
20.45 Italia: ultimo atto **(Telepuglia)**
21.15 Dedicato a una stella **(Telenorba - Euro TV)**
22.00 Arriva Dorellik (comm. '67), di Steno, con J. Dorelli, M. Lee - *Johnny Dorelli nei panni di un parodistico emulo del truce Diabolik.* ◆ **(Telepuglia)**
22.30 La cagna **(BRT Telebasilicata)**
22.30 Quando suona la campana **(Telebari)**
22.40 I sette navigatori dello spazio **(Teleradio R)**
23.30 I figli della notte **(Telepuglia)**
23.50 Il mio primo uomo **(Telenorba - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Musicale **(BRT Telebasilicata)**
18.00 Baseball **(Teleradio R)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.50 Motori non stop **(BRT Telebasilicata)**
22.00 Sport sera **(Videolevante)**
23.30 American Ball **(Canale 5)**

Martedì
5 luglio

CARTONI ANIMATI

12.50 Le favole della foresta **(Telenorba - Euro TV)**
13.00 Kum Kum **(Telelecce Barbano)**
13.20 Spunky and Tadpole **(Telenorba - Euro TV)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.35 Kimba **(Telenorba - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.05 Le favole della foresta **(Telenorba - Euro TV)**
18.30 Kum Kum **(Telelecce Barbano)**
18.35 Spunky and Tadpole **(Telenorba - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Ryan **(Telepuglia)**
16.00 Insight **(Videolevante)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.30 Capitani e re **(Telelecce Barbano)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.30 I pionieri di Algoa Bay **(Videolevante)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**

PUGLIA

18.30 La baia di Ritter **(Videolevante)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 Laura **(Telelecce Barbano)**
19.15 Codice 3 **(Telenorba - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Victoria Hospital **(Telelecce Barbano)**
20.15 Ispettore Regan **(Telenorba - Euro TV)**
20.30 Paul Dark **(Canale 5)**
21.00 Kronos **(Videolevante)**
22.30 Thriller **(Italia 1)**
22.30 Capitani e re **(Telelecce Barbano)**
23.00 Mickey Rooney **(Telenorba - Euro TV)**

FILM

15.55 Caccia tragica **(Telenorba - Euro TV)**
16.40 Il 13° uomo **(BRT Telebasilicata)**
17.00 Arriva Dorellik **(Telepuglia)**
17.30 Ray Master, l'inafferrabile **(Telebari)**
18.00 La fabbrica delle mogli **(Teleradio R)**
19.00 Quando la verità scotta **(Telebari)**
20.20 La vendetta dei guerrieri rossi **(BRT Telebasilicata)**
20.30 L'uomo venuto dall'impossibile **(Retequattro)**
20.30 Operazione crimine **(Italia 1)**
20.30 Universo di notte **(Telelecce Barbano)**
20.30 Napoleone a Firenze **(Teleradio R)**
21.00 L'uomo di ferro **(Telepuglia)**
21.15 Mark il poliziotto spara per primo (pol. '75) di S. Massi, con F. Gasparri, L. J. Cobb - *Commissario alle prese con gli scagnozzi di un'anonima sequestri.*
◆ **(Telenorba - Euro TV)**
21.30 La donna di paglia **(Canale 5)**
21.30 Hula Hula - La femmina della giungla **(Telebari)**
22.20 Il giudice e la minorenne **(BRT Telebasilicata)**
22.30 40 gradi all'ombra del lenzuolo (comm. '75) di S. Martino, con B. Bouchet, E. Fenech - *L'amore in situazioni molto... calde.*
◆ **(Retequattro)**
22.30 Fragole e sangue **(Telepuglia)**
22.40 Roma a mano armata **(Teleradio R)**
23.00 Qualcosa striscia nel buio **(Telebari)**
23.50 Psicologia del sesso **(Telenorba - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Musicale **(BRT Telebasilicata)**
14.15 Musica più **(Telelecce Barbano)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.00 Sport Sera **(Videolevante)**
23.00 Boxe **(Canale 5)**
24.00 I grandi del Tennis **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 Anteprime cinematografiche **(BRT Telebasilicata)**

Mercoledì
6 luglio

CARTONI ANIMATI

12.50 Le favole della foresta **(Telenorba - Euro TV)**
13.00 Kum Kum **(Telelecce Barbano)**
13.20 Spunky and Tadpole **(Telenorba - Euro TV)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.30 Jabberjaw **(Telebari)**
17.35 Kimba **(Telenorba - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.30 Kum Kum **(Telelecce Barbano)**
18.35 Spunky and Tadpole **(Telenorba - Euro TV)**
20.00 Birdman **(Telebari)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.05 Ispettore Regan **(Telenorba - Euro TV)**
16.00 Insight **(Videolevante)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.30 Bellamy **(Telelecce Barbano)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.30 I pionieri di Algoa Bay **(Videolevante)**
17.30 Victoria Hospital **(Telelecce Barbano)**
18.00 La piccola grande Nell **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 La baia di Ritter **(Videolevante)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 Laura **(Telelecce Barbano)**
19.15 Codice 3 **(Telenorba - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.15 Ispettore Regan **(Telenorba - Euro TV)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.30 Falcon Crest (12ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Kiss Kiss **(Telebari)**
22.00 Bellamy **(Telebari)**
22.30 Edward e Mrs. Simpson **(Telelecce Barbano)**
23.00 Mickey Rooney **(Telenorba - Euro TV)**
23.00 Funny Face **(Telebari)**
23.15 Fantasilandia **(Retequattro)**
23.20 Winston Churchill **(Italia 1)**
23.30 Il soffio del diavolo **(Telebari)**
01.20 Curro Jimenez **(Italia 1)**

FILM

14.45 In 2 si, in 3 no **(Retequattro)**
15.55 Capitani coraggiosi **(Telenorba - Euro TV)**
16.00 Poor Cow **(Telebari)**
16.45 36 ore all'inferno **(BRT Telebasilicata)**
17.15 Napoleone a Firenze **(Teleradio R)**
17.30 Il segreto dei soldati d'argilla **(Telepuglia)**
18.00 Il testamento del dottor Mabuse **(Telebari)**
18.50 Gli assassini sono nostri ospiti **(BRT Telebasilicata)**
20.30 Anche gli uccelli uccidono **(BRT Telebasilicata)**
20.30 Il favoloso Fittipaldi **(Telelecce Barbano)**
20.30 El Zorro - La belva del Colorado **(Teleradio R)**
21.00 Una sporca faccenda **(Telepuglia)**
21.15 L'ultima volta (dramm. '76) di A. Lado, con M. Ranieri, J. Dallesandro - *Scapestrati portano a termine grosso colpo, ma la vittima non muore...*
◆ **(Telenorba - Euro TV)**
21.30 Il trafficante di Manila **(Canale 5)**
21.30 Il massacro del giorno di S. Valentino **(Italia 1)**
21.30 I diamanti dell'ispettore Klute (giallo '73) di T. Gries, con D. Sutherland, J. O'Neil - *Un grosso furto di gioielli scatena l'ispettore Klute.*
◆ **(Retequattro)**
22.20 Hi, Mom! **(BRT Telebasilicata)**
22.30 Roma a mano armata **(Telepuglia)**
22.40 Occhio alla vedova! **(Teleradio R)**
23.50 Dracula il vampiro **(Telenorba - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Show musicale **(BRT Telebasilicata)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Sport Sera **(Videolevante)**
22.00 Sport Sera **(Videolevante)**
00.20 Boxe **(Italia 1)**

Giovedì
7 luglio

CARTONI ANIMATI

12.50 Le favole della foresta **(Telenorba - Euro TV)**
13.00 Kum Kum **(Telelecce Barbano)**
13.20 Spunky and Tadpole **(Telenorba - Euro TV)**
13.30 Jabberjaw **(Telebari)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.35 Kimba **(Telenorba - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Bem Bem **(Telebari)**
18.00 Kum Kum **(Telelecce Barbano)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.05 Ispettore Regan **(Telenorba - Euro TV)**
16.00 Insight **(Videolevante)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.30 Edward and Mrs. Simpson **(Telelecce Barbano)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.30 I pionieri di Algoa Bay **(Videolevante)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 La baia di Ritter **(Videolevante)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 Laura **(Telelecce Barbano)**
19.15 Codice 3 **(Telenorba - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.30 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Josephine **(Telebari)**
20.00 Victoria Hospital **(Telelecce Barbano)**
20.15 Giovani avvocati **(Telenorba - Euro TV)**
21.00 Ryan **(Telepuglia)**
22.00 Quella strana ragazza **(Telabari)**
22.40 Magnum P.I. **(Italia 1)**
23.00 Mickey Rooney **(Telenorba - Euro TV)**
23.00 Sidestreet **(Videolevante)**
24.00 L'ultimo indizio **(Videolevante)**
01.25 Curro Jimenez **(Italia 1)**

FILM

16.30 Furia a Marrakech **(Telebari)**

PUGLIA

16.40 Il rivoluzionario **(BRT Telebari)**
17.15 El Zorro - La belva del Colorado **(Teleradio R)**
17.30 Le meravigliose avventure di Simbad **(Telepuglia)**
18.30 Le spie uccidono a Beirut **(Telebari)**
18.55 Non c'è fumo senza fuoco **(BRT Telebasilicata)**
20.25 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Can Can **(Italia 1)**
20.30 Parigi brucia? **(Telelecce Barbano)**
20.30 Scotland Yard: Operazione Soho **(Teleradio R)**
20.40 I cannibali **(BRT Telebasilicata)**
21.15 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.*
◆ **(Telenorba - Euro TV)**
22.00 L'incidente **(Telepuglia)**
22.00 La Mandragola **(Canale 5)**
22.30 La vendetta dei guerrieri rossi **(BRT Telebasilicata)**
22.30 La tomba insanguinata **(Telebari)**
22.40 L'uomo dai due volti **(Teleradio R)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Show musicale **(BRT Telebasilicata)**
16.00 Musicale **(Teleradio R)**
18.25 Tennis **(BRT Telebasilicata)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Sport Sera **(Videolevante)**
20.30 Festivalbar **(Canale 5)**
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo **(Retequattro)**
23.30 Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

Venerdì
8 luglio

CARTONI ANIMATI

12.50 Le favole della foresta **(Telenorba - Euro TV)**
13.00 Kum Kum **(Telelecce Barbano)**
13.20 Spunky and Tadpole **(Telenorba - Euro TV)**
13.30 Birdman **(Telebari)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.30 Supercartoons **(Telelecce Barbano)**
17.35 Kimba **(Telenorba - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.30 Kum Kum **(Telelecce Barbano)**
20.00 Buford **(Telebari)**
20.20 La linea **(BRT Telebasilicata)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Kiss Kiss **(Telebari)**
15.05 Giovani avvocati **(Telenorba - Euro TV)**
16.00 Insight **(Videolevante)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.30 Bellamy **(Telelecce Barbano)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.30 I pionieri di Algoa Bay **(Videolevante)**
18.00 La piccola grande Nell **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 La baia di Ritter **(Videolevante)**
19.00 Tutti a Casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 Laura **(Telelecce Barbano)**
19.00 Ryan **(Telepuglia)**
19.15 Codice 3 **(Telenorba - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.15 Giovani avvocati **(Telenorba - Euro TV)**
20.30 Arabesque **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest (13ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Maude **(Telebari)**
21.00 Funny Face **(Telebari)**
22.55 Samurai **(Italia 1)**
23.00 Mickey Rooney **(Telenorba - Euro TV)**

FILM

14.45 In gamba... marinaio! **(Retequattro)**
15.00 La ballata del piacere **(Telebari)**
15.55 Il cavaliere misterioso **(Telenorba - Euro TV)**
16.30 Agente Z55, missione disperata **(Telebari)**
16.40 I cannibali **(BRT Telebasilicata)**
17.15 Torna a casa Lassie! **(Teleradio R)**
18.50 Anche gli uccelli uccidono **(BRT Telebasilicata)**
20.30 Tempo di vivere **(Italia 1)**
20.30 Fuga senza scampo (dramm. '75), di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - *Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale.*
◆ **(BRT Telebasilicata)**
20.30 Il malandrino **(Telelecce Barbano)**
21.00 Immagini d'amore **(Telepuglia)**
21.00 I magnifici tre **(Teleradio R)**
21.15 Triplo eco (dramm. '72), di M. Apted, con G. Jackson, O. Reed - *Tragico amore di una donna e di un disertore.*
◆ **(Telenorba - Euro TV)**
21.30 I cadetti della III brigata **(Telebari)**
21.30 La casa di bambù **(Canale 5)**
22.30 Le quattro giornate di Napoli **(BRT Telebasilicata)**
22.30 L'uomo di Saint Michael **(Telepuglia)**
23.10 Questa ragazza è di tutti **(Teleradio R)**
23.50 Giochi olimpionici del sesso **(Telenorba - Euro TV)**
24.00 I cannibali **(Telepuglia)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Show musicale **(BRT Telebasilicata)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Sport sera **(Videolevante)**
20.00 Superclassifica show **(Teleradio R)**
22.00 Sport Sera **(Videolevante)**

Sabato
9 luglio

CARTONI ANIMATI

12.50 Le favole della foresta **(Telenorba - Euro TV)**
13.20 Spunky and Tadpole **(Telenorba - Euro TV)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.35 Kimba **(Telenorba - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Maude **(Telebari)**
13.45 Mickey Rooney **(Telenorba - Euro TV)**
14.00 Agua viva **(Retequattro)**
14.15 Codice 3 **(Telenorba - Euro TV)**
14.30 Kronos **(Videolevante)**
15.00 Quella strana ragazza **(Telebari)**
15.05 Giovani avvocati **(Telenorba - Euro TV)**
15.15 Daktari **(Italia 1)**
16.00 Insight **(Videolevante)**
16.00 Fantasilandia **(Telelecce Barbano)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.30 I giovani cowboys **(Retequattro)**
17.30 I pionieri di Algoa Bay **(Videolevante)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 Capitani e re **(Telelecce Barbano)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 La baia di Ritter **(Videolevante)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Paul Dark **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Victoria Hospital **(Telelecce Barbano)**
20.15 Selvaggio West **(Telenorba - Euro TV)**
20.30 Bellamy **(Telebari)**
20.30 Love boat **(Canale 5)**
24.00 L'ultimo indizio **(Videolevante)**

FILM

16.00 Un ospite gradito per mia moglie **(Telebari)**
16.40 I sette fratelli Cervi **(BRT Telebasilicata)**
17.15 Pinocchio **(Teleradio R)**
17.30 Cinque dollari per Ringo **(Telebari)**
18.25 Kill **(BRT Telebasilicata)**
18.50 Sequestro di persona **(BRT Telebasilicata)**
19.00 La valle delle ombre rosse **(Telebari)**
20.30 La via del Rhum **(Italia 1)**
20.30 L'incidente (dramm. '67) di J. Losey, con D. Bogarde, S. Baker - *Maturo professore perde la testa per un'alunna.*
◆ **(BRT Telebasilicata)**
20.30 Il commissario Pepe (comm. '69) di E. Scola, con U. Tognazzi, S. Dionisio - *Magistrato scopre altarini di famiglie «bene».*
◆ **(Retequattro)**
20.30 La città di Atlantide **(Telelecce Barbano)**
20.30 Carambola **(Teleradio R)**
21.00 Il trafficone **(Telepuglia)**
21.15 Un garibaldino al convento **(Telenorba - Euro TV)**
21.30 Dimmi la verità **(Canale 5)**
21.30 Policeman **(Telebari)**
22.20 La cagna **(BRT Telebasilicata)**
22.30 Hi, Mom! **(Telepuglia)**
22.40 Peccato senza malizia **(Teleradio R)**
23.00 L'amore è una meravigliosa estasi **(Telebari)**
24.00 Sabato e domenica che orgia **(Telenorba - Euro TV)**
24.00 A tu per tu con una ragazza scomoda **(Telepuglia)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Boxe **(Italia 1)**
14.00 Show musicale **(BRT Telebasilicata)**
19.00 Sport Sera **(Videolevante)**
19.00 Musica e... **(Telenorba - Euro TV)**
23.00 Campionati di Catch **(Telenorba - Euro TV)**
23.15 Sport sera **(Videolevante)**

CALABRIA

Domenica
3 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 L'albergo più pupazzo del mondo **(Antenna 10)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Frankenstein jr. **(Antenna 10)**
18.00 Kum Kum **(Telepapi)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.40 Arrivano le spose **(Italia 1)**
15.40 Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
16.00 Peyton Place **(Telepapi)**
16.00 Dottor Kildare **(Quarto Canale - Euro TV)**
17.00 Attenti a quei due **(Canale 5)**
17.00 Polo Sud **(Telepapi)**
17.00 The Beverly Hillbillies **(RST Telereggio)**
17.30 Anche i ricchi piangono **(RST Telereggio)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 The Flying Kiwi **(Antenna 10)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.25 I Sullivan **(Quarto Canale - Euro TV)**
22.15 Magnum P.I. **(Italia 1)**
23.00 Capitani e re **(Telepapi)**
23.00 Dottor Kildare **(Quarto Canale - Euro TV)**
23.15 Agenzia Rokford **(Italia 1)**

FILM

18.00 L'ultima canzone **(Canale 5)**
19.00 I sette fratelli Cervi **(BRT Telebasilicata)**
20.30 Con quale amore, con quanto amore **(Antenna 10)**
20.30 Il romanzo di Telma Jordon **(RST Telereggio)**
20.30 Valanga **(Retequattro)**
20.30 12 metri d'amore **(Italia 1)**
20.30 A prova d'errore **(Teleuno)**
21.00 Rapina a nave armata **(Telepapi)**
21.30 Il terrore viene dall'oltretomba **(Quarto Canale - Euro TV)**
21.50 L'affare Dominici **(BRT Telebasilicata)**
22.00 La lunga notte dell'orrore (orrore '66) di J. Gilling, con A. Morelli, D. Clare - *In un villaggio della Cornovaglia i morti uccidono gli abitanti.* ◆ **(Retequattro)**
23.30 Non aprite quella porta **(Antenna 10)**
23.50 La moglie perversa **(Quarto Canale - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
15.00 Tennis **(BRT Telebasilicata)**
17.15 Motori non stop **(BRT Telebasilicata)**
19.00 Musica come sei **(Telepapi)**
19.00 Catch **(Quarto Canale - Euro TV)**
19.30 Superclassifica show **(RST Telereggio)**
20.30 Calcio: Juventus - Flamengo / Inter - Milan **(Canale 5)**

Lunedì
4 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 L'albergo più pupazzo del mondo **(Antenna 10)**
16.30 Time Machine **(Teleuno)**
17.00 Plastic Man **(Teleuno)**
17.10 Frankenstein jr. **(Antenna 10)**
18.00 Kum Kum **(Telepapi)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 Addio cicogna, addio **(Teleuno)**
19.30 Il re del quartiere **(Antenna 10)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.45 Cuore selvaggio **(Quarto Canale - Euro TV)**
19.50 Gunsmoke **(Teleuno)**
20.00 The Flying Kiwi **(Antenna 10)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
21.00 Sepolta viva **(Antenna 10)**
22.00 Sesto senso **(Quarto Canale - Euro TV)**
22.20 Fantasilandia **(Retequattro)**
22.25 Samurai **(Italia 1)**
23.00 Squadra segreta **(Antenna 10)**
23.00 Gunsmoke **(RST Telereggio)**
23.20 Mr. Abbott e famiglia **(Retequattro)**
23.30 The Beverly Hillbillies **(RST Telereggio)**

FILM

14.30 Il romanzo di Telma Jordon **(RST Telereggio)**
14.30 La storia di Wanda **(Teleuno)**
14.45 Sybil **(Retequattro)**
16.40 Metti una sera a cena **(BRT Telebasilicata)**
17.30 La collina del disonore **(Antenna 10)**
20.25 Il segno della croce (storico '32) di C.B. De Mille, con F. March, C. Colbert - *De Mille si cimenta per la prima volta in un film storico sonoro.* ◆ **(Quarto Canale - Euro TV)**
20.30 Una ragione per vivere e una per morire **(Canale 5)**
20.30 A un passo dalla morte **(Italia 1)**
20.30 Il settimo viaggio di Sinbad **(RST Telereggio)**
20.30 Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra **(Retequattro)**
20.45 L'affare Dominici (giallo '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet - *Due turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino?* ◆ **(BRT Telebasilicata)**
20.50 La steppa **(Teleuno)**
21.00 Il bell'Antonio **(Telepapi)**
22.30 La cagna **(BRT Telebasilicata)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Musica come sei **(Telepapi)**
22.30 Boxe **(Teleuno)**

Martedì
5 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 L'albergo più pupazzo del mondo **(Antenna 10)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Time Machine **(Teleuno)**
17.00 Frankenstein jr. **(Antenna 10)**
17.00 Plastic Man **(Teleuno)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.30 Plastic Man **(RST Telereggio)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 L'uomo invisibile **(Quarto Canale - Euro TV)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.30 Il re del quartiere **(Antenna 10)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.45 Cuore selvaggio **(Quarto Canale - Euro TV)**
19.50 Anche i ricchi piangono **(Teleuno)**
20.00 The Flying Kiwi **(Antenna 10)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
22.00 Ispettore Regan **(Quarto Canale - Euro TV)**
22.00 The Beverly Hillbillies **(Teleuno)**
22.15 Thriller **(Italia 1)**
23.00 Squadra segreta **(Antenna 10)**
23.15 Dottor Kildare **(Quarto Canale - Euro TV)**

FILM

17.30 Totò contro i quattro **(Antenna 10)**
20.20 La vendetta dei guerrieri rossi **(BRT Telebasilicata)**
20.25 Mark il poliziotto spara per primo **(Quarto Canale - Euro TV)**
20.30 Il dovere di uccidere **(RST Telereggio)**
20.30 L'uomo venuto dall'impossibile **(Retequattro)**
20.30 Organizzazione crimine **(Canale 5)**
20.30 America, America, dove vai? **(Teleuno)**
21.30 La donna di paglia **(Canale 5)**
21.00 La rivolta **(Telepapi)**
21.30 Quel corpo di donna **(Antenna 10)**
22.20 Il giudice e la minorenne **(BRT Telebasilicata)**
22.30 40 gradi all'ombra del lenzuolo (comm. '75) di S. Martino, con B. Bouchet, E. Fenech - *L'amore in situazioni molto... calde.* ◆ **(Retequattro)**
23.30 Il bacio **(Antenna 10)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
19.00 Musica come sei **(Telepapi)**
23.00 Folk che vuoi **(Telepapi)**
24.00 I grandi del Tennis **(Retequattro)**

Mercoledì
6 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 L'albergo più pupazzo del mondo **(Antenna 10)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Time Machine **(Teleuno)**
17.00 Frankenstein jr. **(Antenna 10)**
17.00 Plastic Man **(Teleuno)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Codice 3 **(Quarto Canale - Euro TV)**

CALABRIA

18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Gunsmoke **(Teleuno)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 Anche i ricchi piangono **(RST Telereggio)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.40 Il re del quartiere **(Antenna 10)**
19.45 Cuore selvaggio **(Quarto Canale - Euro TV)**
19.50 Anche i ricchi piangono **(Teleuno)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.10 The Flying Kiwi **(Antenna 10)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.30 Falcon Crest (12ª puntata) **(Retequattro)**

FILM

20.25 L'ultima volta (dramm. '76) di A. Lado, con M. Ranieri, J. Dallesandro - *Scapestrati portano a termine grosso colpo, ma la vittima non muore...* ◆ **(Quarto Canale - Euro TV)**
20.30 Anche gli uccelli uccidono **(Brt Telebasilicata)**
20.30 Il quadrato della violenza **(RST Telereggio)**
20.30 Questo è il mio uomo **(Teleuno)**
21.00 Qualcosa che vale **(Antenna 10)**
21.00 Gli spericolati **(Telepapi)**
21.30 I diamanti dell'ispettore Klute **(Retequattro)**
21.30 Il trafficante di Manila **(Canale 5)**
21.30 Il massacro di S. Valentino **(Italia 1)**
22.00 Hi, Mom! **(BRT Telebasilicata)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Musica come sei **(Telepapi)**
20.30 The Wolfman Jack Show **(Antenna 10)**
22.00 Uppercut, incontro di boxe **(RST Telereggio)**
23.00 Folk che vuoi **(Telepapi)**

Giovedì
7 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 L'albergo più pupazzo del mondo **(Antenna 10)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Time Machine **(Teleuno)**
17.00 Plastic Man **(Teleuno)**
18.00 Kum Kum **(Telepapi)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 Anche i ricchi piangono **(RST Telereggio)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.30 Anche i ricchi piangono **(Teleuno)**
19.45 Cuore selvaggio **(Quarto Canale - Euro TV)**
20.00 The Flying Kiwi **(Antenna 10)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
22.00 Codice 3 **(Quarto Canale - Euro TV)**
22.00 The Beverly Hillbillies **(Teleuno)**
22.30 Magnum P.I. **(Italia 1)**
23.00 Capitani e re **(Telepapi)**
23.15 Dottor Kildare **(Quarto Canale - Euro TV)**
23.30 The Beverly Hillbillies **(RST Telereggio)**

FILM

18.55 Non c'è fumo senza fuoco **(BRT Telebasilicata)**
20.25 Causa di divorzio **(Quarto Canale - Euro TV)**
20.25 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...* ◆ **(Retequattro)**
20.30 Can-Can **(Italia 1)**
20.30 XX secolo **(RST Telereggio)**
20.30 Stromboli **(Teleuno)**
20.40 I cannibali **(BRT Telebasilicata)**
21.00 Il segreto degli Incas **(Telepapi)**
21.30 Il bacio **(Antenna 10)**
22.00 La mandragola **(Canale 5)**
22.30 La vendetta dei guerrieri rossi **(BRT Telebasilicata)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Festival bar **(Canale 5)**
22.00 Music Circus **(RST Telereggio)**
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo **(Retequattro)**

Venerdì
8 luglio

CARTONI ANIMATI

16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Time Machine **(Teleuno)**
17.00 Plastic Man **(Teleuno)**
17.05 Dustardly e Muttly **(Antenna 10)**
18.00 Kum Kum **(Telepapi)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
20.20 La linea **(BRT Telebasilicata)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Codice 3 **(Quarto Canale - Euro TV)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Gunsmoke **(Teleuno)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 Anche i ricchi piangono **(RST Telereggio)**
19.30 Il re del quartiere **(Antenna 10)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.45 Cuore selvaggio **(Quarto Canale - Euro TV)**
19.50 Anche i ricchi piangono **(Teleuno)**
20.00 The Flying Kiwi **(Antenna 10)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.30 Gunsmoke **(RST Telereggio)**
20.30 Falcon Crest (13ª puntata) **(Retequattro)**
22.00 Codice 3 **(Quarto Canale - Euro TV)**
22.00 The Beverly Hillbillies **(Teleuno)**
22.55 Samurai **(Italia 1)**

FILM

16.00 XX secolo **(RST Telereggio)**
16.40 I cannibali **(BRT Telebasilicata)**
17.30 Il tocco della medusa **(Antenna 10)**
18.50 Anche gli uccelli uccidono **(Brt Telebasilicata)**
20.25 Triplo eco (dramm. '72), di M. Apted, con G. Jackson, O. Reed - *Tragico amore di una donna e di un disertore.* ◆ **(Quarto Canale - Euro TV)**
20.30 Tempo di vivere **(Italia 1)**
20.30 Fuga senza scampo **(BRT Telebasilicata)**
20.30 L'impero del mitra **(Teleuno)**
21.00 La Maja desnuda **(Antenna 10)**
21.00 Nick Carter lo sbirro **(Telepapi)**
21.30 La casa di bambee **(Canale 5)**
22.20 Le quattro giornate di Napoli **(BRT Telebasilicata)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Musica come sei **(Telepapi)**
20.30 The Wolfman Jack Show **(Antenna 10)**
21.30 Uppercut, boxe **(RST Telereggio)**
23.00 Folk che vuoi **(Telepapi)**

Sabato
9 luglio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 I super amici **(Retequattro)**
17.00 Dustardly e Muttley **(Antenna 10)**
18.00 Kum Kum **(Telepapi)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 The Beverly Hillbillies **(RST Telereggio)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Il re del quartiere **(Antenna 10)**
19.30 Paul Dark **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.50 Anche i ricchi piangono **(Teleuno)**
20.00 The Flying Kiwi **(Antenna 10)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.30 Gunsmoke **(RST Telereggio)**
20.30 Gunsmoke **(Teleuno)**
23.00 Capitani e re **(Telepapi)**

FILM

17.30 Alt alla delinquenza **(Antenna 10)**
18.50 Sequestro di persona **(BRT Telebasilicata)**
20.30 La via del Rhum **(Italia 1)**
20.30 L'incidente **(BRT Telebasilicata)**
20.30 Dedicato a una stella **(Quarto Canale - Euro TV)**
20.30 Il commissario Pepe (comm. '69) di E. Scola, con U. Tognazzi, S. Dionisio - *Magistrato scopre altarini di famiglie «bene».* ◆ **(Retequattro)**
21.00 Diamanti a colazione **(Telepapi)**
21.30 Dimmi la verità **(Canale 5)**
21.30 Mia moglie ci prova **(Antenna 10)**
21.30 Giovane amore **(Teleuno)**
22.20 La cagna **(BRT Telebasilicata)**
22.35 La vendetta del Dr. K. **(Italia 1)**
23.30 Celestina tuttofare **(Antenna 10)**

SPORT E VARIETÀ

13.05 Boxe **(Italia 1)**
14.00 Show musicale **(BRT Telebasilicata)**
14.30 Uppercut, incontro di boxe **(RST Telereggio)**
19.45 Musica e... **(Quarto Canale - Eyro TV)**
20.30 Star Parade **(Antenna 10)**
22.00 Incontro di Catch **(Quarto Canale - Euro TV)**

SICILIA

Domenica
3 luglio

CARTONI ANIMATI

17.00 Frankenstein jr. **(Antenna 10)**
17.30 Kimba **(Telecolor - Euro TV)**
18.00 Sally la maga **(Telecolor - Euro TV)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Tele Jonica)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.20 Le favole della foresta **(Tele Jonica)**
18.30 Ginguiser **(Telecolor - Euro TV)**
18.30 Kyashan **(Teletna)**
19.00 Ninja **(Telecolor - Euro TV)**
19.00 L'orsacchiotto Mysha **(Telemonte Kronio)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Cuore selvaggio **(Erretiemme - Euro TV)**
18.55 Ai confini della realtà **(Teletna)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 Cuore selvaggio **(Erretiemme - Euro TV)**
19.15 Edward and Mrs. Simpson **(Tele Jonica)**
19.30 Gli eroi di Hogan **(Telecolor - Euro TV)**
19.30 Love Boat **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(Erretiemme - Euro TV)**
19.40 Garrison's Commando **(Telemonte Kronio)**
19.50 Missione impossibile **(Teletna)**
20.00 The Flying Kiwi **(Antenna 10)**
20.00 The Jefferson **(Telecolor Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Movin'on **(Telejonica)**
20.25 I Sullivan **(Telecolor - Euro TV)**
20.30 I Sullivan **(Erretiemme - Euro TV)**
21.30 Ispettore Regan **(Erretiemme - Euro TV)**
22.10 Movin'on **(Telemonte Kronio)**
22.15 Magnum P.I. **(Italia 1)**

FILM

13.30 Miseria e nobiltà **(Tele Gran Prix)**
14.00 L'ultima volta che vidi Parigi **(Antenna 10)**
14.40 Una tenera primavera **(Canale 5)**
15.00 Il trionfo della volontà **(Telecolor - Euro TV)**
17.00 È caduta una donna **(Tele Gran Prix)**
17.30 La tragedia del capitano Scott **(Antenna 10)**
18.30 Io, suo padre **(Tele Gran Prix)**
20.30 Con quale amore con quanto amore (Comm. '69), di P.F. Campanile, con C. Spaak, C. Rich - *Crisi di coppia, lei cambia partner, ma...*
◆ **(Antenna 10)**
20.30 Il generale **(Tele Gran Prix)**
20.30 Valanga (dramm. '78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - *Complesso alberghiero costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 12 metri d'amore **(Italia 1)**
21.30 La liceale al mare con tutta la classe **(Telecolor - Euro TV)**
22.00 La lunga notte dell'orrore (orrore '66) di J. Gilling, con A. Morelli, D. Clare - *In un villaggio della Cornovaglia i morti uccidono gli abitanti.*
◆ **(Retequattro)**
23.30 Non aprite quella porta **(Antenna 10)**
23.30 Butterfly americana **(Telecolor - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.15 Football americano **(Canale 5)**
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Retequattro)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
13.05 Calcio spagnolo **(Telecolor - Euro TV)**
13.25 Superclassifica show **(Teletna)**
14.05 Campionati di Catch **(Telecolor - Euro TV)**
20.30 Juventus - Flamengo **(Canale 5)**
22.00 Inter - Milan **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Cronache del cinema **(Telemonte Kronio)**

Lunedì
4 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 L'albergo più pupazzo del mondo **(Antenna 10)**
13.50 Kyashan **(Teletna)**
17.10 Frankenstein jr. **(Antenna 10)**
17.30 Kimba **(Telecolor - Euro TV)**
18.00 Sally la maga **(Telecolor - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Erretiemme - Euro TV)**
18.30 Ginguiser **(Telecolor - Euro TV)**
18.30 Kyashan **(Teletna)**
18.30 Le favole della foresta **(Tele Jonica)**
18.40 L'orsacchiotto Mysha **(Telemonte Kronio)**
19.00 Ninja **(Telecolor - Euro TV)**
19.05 La furia di Hong Kong **(Telemonte Kronio)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Movin'on **(Telemonte Kronio)**
17.30 Laura **(Tele Jonica)**
18.00 La piccola grande Nell **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.50 Movin'on **(Tele Jonica)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.30 Il re del quartiere **(Antenna 10)**
19.30 Gli eroi di Hogan **(Telecolor - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.50 Missione impossibile **(Teletna)**
20.00 The Flying Kiwi **(Antenna 10)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor - Euro TV)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Laura **(Tele Jonica)**
20.00 Laura **(Telemonte Kronio)**
21.00 Sepolta viva **(Antenna 10)**
22.00 Sesto senso **(Erretiemme - Euro TV)**
22.10 Garrison's Commando **(Telemonte Kronio)**
22.15 Samurai **(Italia 1)**
22.20 Sesto senso **(Telecolor - Euro TV)**
22.20 Fantasilandia **(Retequattro)**
23.00 Squadra segreta **(Antenna 10)**
23.20 Mr. Abbott e famiglia **(Retequattro)**
00.20 Ironside **(Italia 1)**
01.05 Curro Jimenez **(Italia 1)**

FILM

14.25 La città sommersa **(Telecolor - Euro TV)**
14.30 Duello all'alba **(Italia 1)**
14.45 Sybil **(Retequattro)**
17.00 I due Foscari **(Tele Gran Prix)**
17.30 La collina del disonore **(Antenna 10)**
18.30 Jennifer **(Tele Gran Prix)**
18.30 Per un corpo di donna **(Erretiemme - Euro TV)**
20.30 Il segno della croce (storico '32) di C.B. De Mille, con F. March, C. Colbert - *De Mille si cimenta per la prima volta in un film storico sonoro.*
◆ **(Telelecolor - Euro TV)**
20.30 Il licantropo e lo yeti **(Tele Gran Prix)**
20.30 Il falso traditore (dramm. '62) di G. Seaton, con W. Holden, L. Palmer - *Petroliere svedese è un gran amicone dei nazisti, almeno sembra...*
◆ **(Telemonte Kronio)**
20.30 Una ragione per vivere e una per morire **(Canale 5)**
20.30 Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra **(Retequattro)**
20.30 Il segno della Croce **(Erretiemme - Euro TV)**
20.30 A un passo dalla morte **(Italia 1)**
22.00 Serenata al vento **(Tele Gran Prix)**
23.30 Serpente a sonagli (West '76) di J.A. Balanos, con G. Lee, V. Frye - *Trovatello allevato da un becchino compie una serie di omicidi*
◆ **(Tele Gran Prix)**
00.30 La pecora nera **(Antenna 10)**
00.30 Superfly **(Telecolor - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.55 Show musicale **(TRV Trapani)**
14.30 Superclassifica show **(Erretiemme - Euro TV)**
16.30 Calcio inglese **(Telecolor - Euro TV)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 The Wolfman Jack Show **(Antenna 10)**
23.30 American Ball **(Canale 5)**
23.30 Boxe **(Antenna 10)**
23.40 Rombo TV **(Telecolor - Euro TV)**

Martedì
5 luglio

CARTONI ANIMATI

17.00 Frankenstein jr. **(Antenna 10)**
17.30 Kimba **(Telecolor - Euro TV)**
17.50 La furia di Hong Kong **(Tele Jonica)**
18.00 Sally la maga **(Telecolor - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Erretiemme - Euro TV)**
18.30 Ginguiser **(Telecolor - Euro TV)**
18.30 Kyashan **(Teletna)**
19.00 Ninja **(Telecolor - Euro TV)**
19.05 La furia di Hong Kong **(Telemonte Kronio)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Garrison's Commando **(Telemonte Kronio)**

SICILIA

18.10 Movin'on **(Tele Jonica)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.55 Ai confini della realtà **(Teletna)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.30 Il re del quartiere **(Antenna 10)**
19.30 Gli eroi di Hogan **(Telecolor - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.50 Missione impossibile **(Teletna)**
20.00 The Flying Kiwi **(Antenna 10)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor - Euro TV)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Laura **(Tele Jonica)**
20.00 Laura **(Telemonte Kronio)**
22.10 Capitani e re **(Telemonte Kronio)**
22.20 Ispettore Regan **(Telecolor - Euro TV)**
22.30 Edgar Wallace **(Teletna)**
22.30 Capitani e re **(Tele Jonica)**
22.30 Ispettore Regan **(Erretiemme - Euro TV)**
22.30 Thriller **(Italia 1)**

FILM

17.30 Totò contro i quattro **(Antenna 10)**
18.30 Kean **(Tele Gran Prix)**
18.30 Il segno della Croce **(Erretiemme - Euro TV)**
20.30 Mark il poliziotto spara per primo **(Telecolor - Euro TV)**
20.30 Nudo, crudo e... **(Tele Gran Prix)**
20.30 Il fantasma del volo 401 **(Telemonte Kronio)**
20.30 L'uomo venuto dall'impossibile **(Retequattro)**
20.30 Mark il poliziotto spara per primo (pol. '75) di S. Massi, con F. Gasparri, L. J. Cobb - *Commissario alle prese con gli scagnozzi di un'anonima sequestri.*
◆ **(Erretiemme - Euro TV)**
20.30 Organizzazione crimine **(Italia 1)**
21.30 Quel corpo di donna **(Antenna 10)**
21.30 La donna di paglia **(Canale 5)**
22.00 La strada dei giganti (avv. '60) di G. Maltes, con D. Megowan, C. Alonso - *Peripezie di una granduchessa per costruire una ferrovia.*
◆ **(Tele Gran Prix)**
22.30 40 gradi all'ombra del lenzuolo (comm. '75) di S. Martino, con B. Bouchet, E. Fenech - *L'amore in situazioni molto... calde.*
◆ **(Retequattro)**
23.30 Il bacio **(Antenna 10)**
23.30 Il terrore sorge dalla tomba **(Tele Gran Prix)**
00.10 L'uomo che uccise il suo carnefice **(Telecolor - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.35 Show musicale **(TRV Trapani)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Il grande Tennis **(Erretiemme - Euro TV)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
23.40 Sport & Sport **(Telecolor - Euro TV)**
24.00 I grandi del Tennis **(Retequattro)**

Mercoledì
6 luglio

CARTONI ANIMATI

16.10 La furia di Hong Kong **(Telemonte Kronio)**
17.00 Frankenstein jr. **(Antenna 10)**
17.30 Kimba **(Telecolor - Euro TV)**
17.50 La furia di Hong Kong **(Tele Jonica)**
18.00 Sally la maga **(Telecolor - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Erretiemme - Euro TV)**
18.10 Plastic Man **(Teletna)**
18.30 Gynguiser **(Telecolor - Euro TV)**
18.30 Kyashan **(Teletna)**
19.00 Ninja **(Telecolor - Euro TV)**
19.05 La furia di Hong Kong **(Telemonte Kronio)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.30 Gli eroi di Hogan **(Telecolor - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.40 Il re del quartiere **(Antenna 10)**
19.50 Missione impossibile **(Teletna)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor - Euro TV)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Laura **(Tele Jonica)**
20.00 Laura **(Telemonte Kronio)**
20.00 The Flying Kiwi **(Antenna 10)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.30 Edward and Mrs. Simpson **(Tele Jonica)**
20.30 Falcon Crest (12ª puntata) **(Retequattro)**
22.20 Ispettore Regan **(Telecolor - Euro TV)**
22.30 Edgar Wallace **(Teletna)**
22.30 Q.B. VII - Crimine di guerra **(Tele Jonica)**
22.30 Ispettore Regan **(Erretiemme - Euro TV)**
23.00 Squadra segreta **(Antenna 10)**
23.15 Fantasilandia **(Retequattro)**
23.20 Love Story **(Tele Jonica)**
23.20 Winston Churchill **(Italia 1)**
01.20 Curro Jimenez **(Italia 1)**

FILM

20.30 L'ultima volta **(Telecolor - Euro TV)**
20.30 Gli occhi azzurri della bambola rotta **(Tele Gran Prix)**
20.30 L'ultima volta (dramm. '76) di A. Lado, con M. Ranieri, J. Dallesandro - *Scapestrati portano a termine grosso colpo, ma la vittima non muore...*
◆ **(Erretiemme - Euro TV)**
21.00 Qualcosa che vale (dramm. '57) di R. Brooks, con R. Hudson, S. Poitier - *Un bianco e un negro coinvolti in scontri razziali.*
◆ **(Antenna 10)**
21.20 Il promontorio della paura **(Telemonte Kronio)**
21.30 I diamanti dell'ispettore Klute (giallo '73) di T. Gries, con D. Sutherland, J. O'Neil - *Un grosso furto di gioielli scatena l'ispettore Klute.*
◆ **(Retequattro)**
21.30 Il trafficante di Manila **(Canale 5)**
21.30 Il massacro del giorno di S. Valentino **(Italia 1)**
00.30 Liolà **(Antenna 10)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.35 Show musicale **(TRV Trapani)**
14.30 Il grande Tennis **(Erretiemme - Euro TV)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 The Wolfman Jack Show **(Antenna 10)**
23.30 Boxe **(Antenna 10)**
23.40 Calcio brasiliano **(Telecolor)**
00.20 Boxe **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.55 Cronache del cinema **(Telemonte Kronio)**

Giovedì
7 luglio

CARTONI ANIMATI

16.10 La furia di Hong Kong **(Telemonte Kronio)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.40 L'orsacchiotto Mysha **(Telemonte Kronio)**
17.30 Kimba **(Telecolor - Euro TV)**
17.50 La furia di Hong Kong **(Tele Jonica)**
18.00 Sally la maga **(Telecolor - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Erretiemme - Euro TV)**
18.30 Gynguiser **(Telecolor - Euro TV)**
18.30 Kyashan **(Teletna)**
18.40 L'orsacchiotto Mysha **(Telemonte Kronio)**
19.00 Ninja **(Telecolor - Euro TV)**
19.05 La furia di Hong Kong **(Telemonte Kronio)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.15 Medusa **(Antenna 10)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.05 Edward and Mrs. Simpson **(Telemonte Kronio)**
17.20 Laura **(Tele Jonica)**
17.55 Garrison's Commando **(Telemonte Kronio)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.30 Gli eroi di Hogan **(Telecolor - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.50 Missione impossibile **(Teletna)**
20.00 The Flying Kiwi **(Antenna 10)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor - Euro TV)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Laura **(Tele Jonica)**
20.00 Laura **(Telemonte Kronio)**
20.30 Q.B. VII-Crimine di guerra **(Telemonte Kronio)**
22.15 Giovani avvocati **(Erretiemme - Euro TV)**
22.20 Giovani avvocati **(Telecolor - Euro TV)**
22.30 Edgar Wallace **(Teletna)**
22.30 Q.B. VII-Crimini di guerra **(Tele Jonica)**
22.40 Magnum P.I. **(Italia 1)**
24.00 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
01.25 Curro Jimenez **(Italia 1)**

FILM

15.00 Il terrore negli occhi del gatto **(Telecolor - Euro TV)**
17.00 S. Elena, piccola isola **(Tele Gran Prix)**
17.30 Il fidanzato di tutte **(Antenna 10)**
18.20 L'ultima volta **(Erretiemme - Euro TV)**
18.30 I sette gladiatori **(Tele Gran Prix)**
20.25 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non*

SICILIA

convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...
◆ **(Retequattro)**

20.30 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.*
◆ **(Telecolor - Euro TV)**

20.30 La ragazza felice del Moulin Rouge **(Tele Gran Prix)**
20.30 Causa di divorzio **(Erretiemme - Euro TV)**
20.30 Can-can **(Italia 1)**
21.20 Parigi brucia? (guerra '66) di R. Clement, con J.P. Belmondo, C. Boyer, K. Douglas - *Generale tedesco disobbedisce a pazzesco ordine di Hitler.*
◆ **(Tele Monte Kronio)**

21.30 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - *Avvelenata dal marito muore solo apparentemente.*
◆ **(Antenna 10)**

22.00 L'indemoniato **(Tele Gran Prix)**
22.00 La mandragola **(Canale 5)**
23.30 L'urlo dei marines **(Tele Gran Prix)**
23.45 Blue-jeans **(Antenna 10)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.35 Show musicale **(TRV Trapani)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Star Parade **(Antenna 10)**
20.30 Festivalbar **(Canale 5)**
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo **(Retequattro)**
23.30 Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**
23.40 Calcio spagnolo **(Telecolor - Euro TV)**

Venerdì
8 luglio

CARTONI ANIMATI

16.10 La furia di Hong Kong **(Telemonte Kronio)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.40 L'orsacchiotto Mysha **(Telemonte Kronio)**
17.05 Dustardly e Muttly **(Antenna 10)**
17.30 Kimba **(Telecolor - Euro TV)**
17.50 La furia di Hong Kong **(Tele Jonica)**
18.00 Sally la maga **(Telecolor - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Erretiemme - Euro TV)**
18.30 Gynguiser **(Telecolor - Euro TV)**
18.40 L'orsacchiotto Mysha **(Telemonte Kronio)**
19.05 La furia di Hong Kong **(Telemonte Kronio)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La piccola grande Nell **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 Bonanza **(Telecolor - Euro TV)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.30 Il re del quartiere **(Antenna 10)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Ski boy **(Teletna)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 The Flying Kiwi **(Antenna 10)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor - Euro TV)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.00 Laura **(Tele Jonica)**
20.00 Laura **(Telemonte Kronio)**
20.30 Falcon Crest (13ª puntata) **(Retequattro)**
22.00 Giovani avvocati **(Erretiemme - Euro TV)**
22.10 Capitani e re **(Telemonte Kronio)**
22.20 Giovani avvocati **(Telecolor - Euro TV)**
22.30 Edgar Wallace **(Teletna)**
22.30 Capitani e re **(Tele Jonica)**
22.55 Samurai **(Italia 1)**
23.05 Squadra segreta **(Antenna 10)**

FILM

17.30 Il tocco della medusa **(Antenna 10)**
18.30 Il serpente a sonagli **(Tele Gran Prix)**
18.30 Causa di divorzio **(Erretiemme - Euro TV)**
20.30 Tripla eco (dramm. '72), di M. Apted, con G. Jackson, O. Reed - *Tragico amore di una donna e di un disertore.*
◆ **(Telecolor - Euro TV)**

20.30 Il fantasma dell'opera (dramm. '62) di T. Fisher, con H. Lom, H. Sears *Uomo misterioso ostacola lavoro teatrale.*
◆ **(Tele Gran Prix)**

20.30 Ragazzi allegri **(Telemonte Kronio)**
20.30 Tripla eco **(Erretiemme - Euro TV)**
20.30 Tempo di vivere **(Italia 1)**
21.00 La Maja desnuda (dramm. '58) di H. Koster, con A. Gardner, A. Franciosa - *Travagliata storia tra il pittore Goya e la bellissima duchessa d'Alba.*
◆ **(Antenna 10)**

21.30 La casa di bambù **(Canale 5)**
00.30 Un urlo nella notte **(Antenna 10)**
00.30 Voi assassini **(Telecolor - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale condotto da A. Martelli **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.35 Show musicale **(TRV Trapani)**
16.30 Superclassifica show **(Telecolor - Euro TV)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Caccia al 13 **(Teletna)**
20.30 The Wolfman Jack Show **(Antenna 10)**
21.30 Telecronaca del Palio di Siena a cura di Alberto Giubilo e Maurizio Costanzo **(Retequattro)**
23.00 Catch **(Erretiemme - Euro TV)**
23.40 Calcio inglese **(Telecolor - Euro TV)**

Sabato
9 luglio

CARTONI ANIMATI

13.50 Kyashan **(Teletna)**
16.10 La furia di Hong Kong **(Telemonte Kronio)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 I super amici **(Retequattro)**
16.40 L'orsacchiotto Mysha **(Telemonte Kronio)**
17.00 Dustardly e Muttley **(Antenna 10)**
17.30 Kimba **(Telecolor - Euro TV)**
17.50 La furia di Hong Kong **(Tele Jonica)**
18.00 Sally la maga **(Telecolor - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
18.00 Emergency plus four **(Erretiemme - Euro TV)**
18.30 Kyashan **(Teletna)**
18.40 L'orsacchiotto Mysha **(Telemonte Kronio)**
19.05 La furia di Hong Kong **(Telemonte Kronio)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.05 Capitani e re **(Telemonte Kronio)**
17.20 Laura **(Tele Jonica)**
17.30 I giovani cowboys **(Retequattro)**
17.55 Garrison's Commando **(Telemonte Kronio)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.55 Ai confini della realtà **(Teletna)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Il re del quartiere **(Antenna 10)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.50 Missione impossibile **(Teletna)**
20.00 The Flying Kiwi **(Antenna 10)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Sanford and Son **(Tele Jonica)**
20.20 Movin'on **(Tele Jonica)**
22.10 Movin'on **(Telemonte Kronio)**
23.00 Ellery Queen **(Tele Jonica)**

FILM

14.00 Il figlio di Lassie **(Antenna 10)**
14.30 Ragazzi allegri **(Telemonte Kronio)**
14.45 Gli arcieri di Sherwood **(Retequattro)**
17.00 Una stella è caduta **(Tele Gran Prix)**
17.30 Alt! alla delinquenza **(Antenna 10)**
18.30 Uomini e cieli **(Tele Gran Prix)**
20.30 Dedicato a una stella **(Telecolor - Euro TV)**
20.30 Il re della notte **(Tele Gran Prix)**
20.30 La supertestimone (comm. '71) di F. Giraldi, con M. Vitti, U. Tognazzi - *Depone contro sconosciuto poi ritratta: ah, l'amore...*
◆ **(Telemonte Kronio)**

20.30 Il commissario Pepe (comm. '69) di E. Scola, con U. Tognazzi, S. Dionisio - *Magistrato scopre altarini di famiglie «bene».*
◆ **(Retequattro)**

20.30 Dedicato ad una stella (dramm. '76) di L. Cozzi, con P. Villoresi, R. Johnson - *Musicista di scarso successo, compone per amore e diventa famoso.*
◆ **(Erretiemme - Euro TV)**

20.30 La via del rhum **(Italia 1)**
21.30 Dimmi la verità **(Canale 5)**
21.30 Mia moglie ci prova **(Antenna 10)**
23.30 Celestina tuttofare **(Antenna 10)**

SPORT E VARIETÀ

12.35 Caccia al 13 **(Teletna)**
12.45 Catch **(Erretiemme - Euro TV)**
13.00 Boxe **(Italia 1)**
13.35 Anteprima sport **(TRV Trapani)**
16.30 Calcio brasiliano **(Telecolor - Euro TV)**
18.30 Superclassifica show **(Erretiemme - Euro TV)**
19.30 Musica e... **(Erretiemme - Euro TV)**
20.30 Star Parade **(Antenna 10)**
22.40 Sport **(Italia 1)**

SARDEGNA

Domenica
3 luglio

CARTONI ANIMATI

13.35 Mago pancione **(Videolina)**
14.00 S.P.Q.R. **(Odeon TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
19.50 Mago pancione **(Videolina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Amore in soffitta **(Retequattro)**
14.00 Arabesque **(Canale 5)**
14.20 Gunsmoke **(Videolina)**
14.30 The Collaborators **(Odeon TV)**
15.00 Gli orsacchiotti di Chicago **(Retequattro)**
15.30 Arrivano le spose **(Italia 1)**
15.40 Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 Dick Van Dyke **(Bibisi - Euro TV)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 Ispettore Bluey **(Odeon TV)**
19.25 Bonanza **(Bibisi - Euro TV)**
19.30 Love Boat **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.30 I Sullivan **(Bibisi - Euro TV)**
21.00 The Collaborators **(Odeon TV)**
22.15 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.25 West Side Medical **(Videolina)**
23.15 Agenzia Rockford **(Italia 1)**

FILM

20.30 Valanga (dramm. '78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - *Complesso alberghiero costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza.* ◆ **(Retequattro)**
20.30 12 metri d'amore **(Italia 1)**
22.30 Mister X **(Odeon TV)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Gran Bazar **(Videolina)**
12.00 Musica è... **(Bibisi - Euro TV)**
12.15 Football americano **(Canale 5)**
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Retequattro)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
15.30 Rombo TV **(Bibisi - Euro TV)**
16.20 Catch **(Bibisi - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.15 Flash cinema **(Bibisi - Euro TV)**

Lunedì
4 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 Emergency Plus Four **(Bibisi - Euro TV)**
13.35 Mago pancione **(Videolina)**
18.00 Emergency Plus Four **(Bibisi - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
19.50 Mago pancione **(Videolina)**
20.00 Mister Magoo **(Odeon TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Giorno per giorno **(Canale 5)**
11.30 Anche i ricchi piangono **(Videolina)**
12.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
12.00 Get Smart **(Italia 1)**
14.00 Laura **(Bibisi - Euro TV)**
14.00 Adolescenza inquieta **(Italia 1)**
14.00 Agua viva **(Retequattro)**
14.25 Cuore selvaggio **(Bibisi - Euro TV)**
14.30 Combat **(Odeon TV)**
14.50 Bonanza **(Bibisi - Euro TV)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 Anche i ricchi piangono **(Videolina)**
18.00 La piccola grande Nell **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Quella casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.15 Cuore selvaggio **(Bibisi - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.40 Laura **(Bibisi - Euro TV)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
22.10 Sesto senso **(Bibisi - Euro TV)**
22.15 Samurai **(Italia 1)**
22.20 Fantasilandia **(Retequattro)**

FILM

20.30 Una ragione per vivere e una per morire **(Canale 5)**
20.30 Il segno della croce (storico '32) di C.B. De Mille, con F. March, C. Colbert - *De Mille si cimenta per la prima volta in un film storico sonoro.* ◆ **(Bibisi - Euro TV)**
20.30 Ray Master, l'inafferrabile **(Odeon TV)**
20.30 A un passo dalla morte **(Italia 1)**
20.30 Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra **(Retequattro)**
22.00 Stalingrado (guerra '59) di F. Wysbar, con J. Hansen, W. Borchert - *I tedeschi resistono ad oltranza alla controffensiva russa.* ◆ **(Odeon TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.15 TGS Sport **(Videolina)**
18.10 Musicale **(Videolina)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.10 Basket **(Italia 1)**
23.30 American Ball **(Canale 5)**

Martedì
5 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 Mago pancione **(Videolina)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Mister Magoo **(Odeon TV)**
18.00 Emergency Plus Four **(Bibisi - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
19.50 Mago pancione **(Videolina)**
20.00 S.P.Q.R. **(Odeon TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.30 Vita da strega **(Italia 1)**
12.30 I bambini del dottor Jamison **(Retequattro)**
13.00 Lotta per la vita **(Retequattro)**
13.30 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Laura **(Bibisi - Euro TV)**
14.00 Adolescenza inquieta **(Italia 1)**
14.00 Agua viva **(Retequattro)**
14.20 Anche i ricchi piangono **(Videolina)**
14.25 Cuore selvaggio **(Bibisi - Euro TV)**
14.30 Combat **(Odeon TV)**
14.50 Sesto senso **(Bibisi - Euro TV)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 Anche i ricchi piangono **(Videolina)**
17.30 Kiss Kiss **(Odeon TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.15 Cuore selvaggio **(Bibisi - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.40 Laura **(Bibisi - Euro TV)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.30 Love American Style **(Odeon TV)**
20.40 Gunsmoke **(Videolina)**
21.00 The Collaborators **(Odeon TV)**
22.00 Kodiak **(Odeon TV)**
22.10 Ispettore Regan **(Bibisi - Euro TV)**
22.30 Thriller **(Italia 1)**

FILM

20.30 Mark il poliziotto spara per primo (pol. '75) di S. Massi, con F. Gasparri, L. J. Cobb - *Commissario alle prese con gli scagnozzi di un'anonima sequestri.* ◆ **(Bibisi - Euro TV)**
20.30 L'uomo venuto dall'impossibile **(Retequattro)**
20.30 Organizzazione crimine **(Italia 1)**
21.30 La donna di paglia **(Canale 5)**
22.30 40 gradi all'ombra del lenzuolo (comm. '75) di S. Martino, con B. Bouchet, E. Fenech - *L'amore in situazioni molto... calde.* ◆ **(Retequattro)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.10 Musicale **(Videolina)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Boxe **(Canale 5)**
23.20 Boxe **(Bibisi - Euro TV)**
24.00 I grandi del Tennis **(Retequattro)**

Mercoledì
6 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 Emergency Plus Four **(Bibisi - Euro TV)**
13.30 Mago pancione **(Videolina)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 S.P.Q.R. **(Odeon TV)**
18.00 Emergency Plus Four **(Bibisi - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
19.50 Mago pancione **(Videolina)**
20.00 Le macchine volanti **(Odeon TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 Anche i ricchi piangono **(Videolina)**
17.20 Gunsmoke **(Videolina)**
18.00 La piccola grande Nell **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**

SARDEGNA

19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.25 Cuore selvaggio **(Bibisi - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.40 Laura **(Bibisi - Euro TV)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.30 Paul Dark **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.30 Falcon Crest (12ª puntata) **(Retequattro)**
20.40 Gunsmoke **(Videolina)**

FILM

20.30 L'ultima volta (dramm. '76) di A. Lado, con M. Ranieri, J. Dallesandro - *Scapestrati portano a termine grosso colpo, ma la vittima non muore...* ◆ **(Bibisi - Euro TV)**
20.30 La scuola dei dritti **(Odeon TV)**
21.30 Il trafficante di Manila **(Canale 5)**
21.30 I diamanti dell'ispettore Klute (giallo '73) di T. Gries, con D. Sutherland, J. O'Neil - *Un grosso furto di gioielli scatena l'ispettore Klute.* ◆ **(Retequattro)**
21.30 Il massacro del giorno di S. Valentino **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi condotto da A. Martelli **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.10 Musicale **(Videolina)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.25 Ruote in pista **(Videolina)**
24.00 Boxe **(Italia 1)**

Giovedì
7 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 Emergency Plus Four **(Bibisi - Euro TV)**
13.30 Mago pancione **(Videolina)**
16.25 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Le macchine volanti **(Odeon TV)**
18.00 Emergency Plus Four **(Bibisi - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
19.50 Mago pancione **(Videolina)**
20.00 Mister Magoo **(Odeon TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.30 Vita da strega **(Italia 1)**
12.30 I bambini del dottor Jamison **(Retequattro)**
13.00 Lotta per la vita **(Retequattro)**
13.30 Una famiglia americana **(Canale 5)**
14.00 Laura **(Bibisi - Euro TV)**
14.00 Adolescenza inquieta **(Italia 1)**
14.00 Agua viva **(Retequattro)**
14.20 Anche i ricchi piangono **(Videolina)**
14.25 Cuore selvaggio **(Bibisi - Euro TV)**
14.30 Combat **(Odeon TV)**
15.00 Ispettore Regan **(Bibisi - Euro TV)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 Anche i ricchi piangono **(Videolina)**
17.30 Kiss Kiss **(Odeon TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.25 Cuore selvaggio **(Bibisi) - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.45 Laura **(Bibisi - Euro TV)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
22.00 Kodiak **(Odeon TV)**
22.10 Codice 3 **(Bibisi - Euro TV)**
22.30 Squadra segreta **(Odeon TV)**
22.40 Magnum P.I. **(Italia 1)**

FILM

20.25 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...* ◆ **(Retequattro)**
20.30 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.* ◆ **(Bibisi - Euro TV)**
20.30 Lulù **(Odeon TV)**
20.00 Can can **(Italia 1)**
22.00 La mandragola **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
Festivalbar **(Canale 5)**
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo **(Retequattro)**
23.30 Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

Venerdì
8 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 Emergency Plus Four **(Bibisi - Euro TV)**
13.30 Mago pancione **(Videolina)**
16.26 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Mister Magoo **(Odeon TV)**
18.00 Emergency Plus Four **(Bibisi - Euro TV)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
19.50 Mago pancione **(Videolina)**
20.00 Mister Magoo **(Odeon TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Laura **(Bibisi - Euro TV)**
14.00 Adolescenza inquieta **(Italia 1)**
14.00 Agua viva **(Retequattro)**
14.20 Anche i ricchi piangono **(Videolina)**
14.25 Cuore selvaggio **(Bibisi - Euro TV)**
14.30 Squadra segreta **(Odeon TV)**
14.50 Codice 3 **(Bibisi - Euro TV)**
15.00 Kodiak **(Odeon TV)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 Anche i ricchi piangono **(Videolina)**
18.00 La piccola grande Nell **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 Ispettore Bluey **(Odeon TV)**
19.25 Cuore selvaggio **(Bibisi - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
19.45 Laura **(Bibisi - Euro TV)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**
20.30 Falcon Crest (13ª puntata) **(Retequattro)**
21.30 Love American Style **(Odeon TV)**
22.10 Codice 3 **(Bibisi - Euro TV)**
22.55 Samurai **(Italia 1)**
23.30 Combat **(Odeon TV)**

FILM

20.30 Tripla eco (dramm. '72), di M. Apted, con G. Jackson, O. Reed - *Tragico amore di una donna e di un disertore.* ◆ **(Bibisi - Euro TV)**
20.30 Tempo di vivere **(Italia 1)**
22.00 Zitto e... mosca (satirico '52), di M. Zampi, con O. Homolka, N. Gray - *Tecnico atomico, un po' distratto, finisce nei guai.* ◆ **(Odeon TV)**

SPORT E VARIETÀ

11.30 Ruote in pista **(Videolina)**
12.30 Help, gioco musicale **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.10 Musicale **(Videolina)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
21.30 Telecronaca del Palio di Siena, a cura di A. Giubilo e M. Costanzo **(Retequattro)**
23.20 Vincente e piazzato **(Bibisi - Euro TV)**

Sabato
9 luglio

CARTONI ANIMATI

13.35 Mago pancione **(Videolina)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 I super amici **(Retequattro)**
18.00 Star Blazer **(Retequattro)**
19.50 Mago pancione **(Videolina)**
20.00 S.P.Q.R. **(Odeon TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

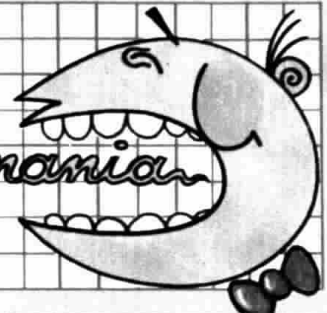
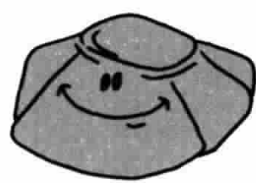
14.00 Agua viva **(Retequattro)**
14.20 Anche i ricchi piangono **(Videolina)**
14.30 Combat **(Odeon TV)**
15.30 Codice 3 **(Bibisi - Euro TV)**
15.30 Kiss Kiss **(Odeon TV)**
15.45 Arrivano le spose **(Italia 1)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.30 Love American Style **(Odeon TV)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.05 Gunsmoke **(Videolina)**
18.30 La casa nella prateria **(Retequattro)**
18.30 Paul Dark **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Quincy **(Retequattro)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
22.00 Kodiak **(Odeon TV)**
22.30 Squadra segreta **(Odeon TV)**

FILM

18.00 Il diavolo uccide così **(Odeon TV)**
20.30 Dedicato ad una stella (dramm. '76) di L. Cozzi, con P. Villoresi, R. Johnson - *Musicista di scarso successo, compone per amore e diventa famoso.* ◆ **(Bibisi - Euro TV)**
20.30 Una ragazza a rimorchio **(Odeon TV)**
20.30 Il commissario Pepe (comm. '69) di E. Scola, con U. Tognazzi, S. Dionisio - *Magistrato scopre altarini di famiglie «bene».* ◆ **(Retequattro)**
20.30 La via del Rhum **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Boxe **(Italia 1)**
19.30 Musica e... **(Bibisi - Euro TV)**
22.10 Catch **(Bibisi - Euro TV)**
23.20 Rombo TV **(Bibisi -Euro TV)**

dal quaderno di MANGI mania
dieci cose da ricordare

di CARLA URBAN

IL PANE

- La mollica è la parte più lunga da digerire ma non ingrassa di più.
- Il pane secco è ancora buono e deve essere riutilizzato (prima bagnato e poi in forno).
- Il pane è l'alimento più sprecato del mondo.
- Il pane è fondamentale come tutti i cereali ma non completo.
- 200 gr di pane tipo 00 al giorno è una giusta dose e dà circa 500 calorie.
- I grissini sono più digeribili ma a pari peso danno molte più calorie.
- Il pane integrale ha 20 calorie in meno perché ha dentro anche la crusca.
- Il pane contiene proteine in leggera quantità.
- I pani speciali hanno spesso grassi aggiunti che sono fonte di più calorie e meno digeribilità.
- Il pane comune varia secondo le regioni ed è da preferirsi ai dolci per le merende dei bambini.

PAGELLINA	
Nutrimento	Buono
Calorie	Contenute
Salute	Ottimo

N.B. - Il pane è un amico per tutti, scegliergli un buon compagno!

martedì

LE CARNI ALTERNATIVE

- Nelle carni alternative a quella bovina ci sono le stesse proteine nobili.
- La carne di maiale magro è meno calorica di quella bovina.
- Il petto di tacchino è magro e ricco di fosforo.
- La parte più grassa del pollo è la pelle, facile da togliere.
- La carne più ricca di ferro è l'equina seguita dal tacchino.
- La carne di coniglio è equivalente al pollo per digeribilità, se cucinata al forno, e costa meno delle altre.
- Il pollo di allevamento mangia sano come il ruspante e nutre ugualmente.
- L'uso di carni alternative prodotte in Italia fa risparmiare e ingrassare meno perché il grasso si toglie meglio (nel piatto).
- La carne di maiale è affidabilissima e sicura per legge.
- Tutte le carni crude possono essere dannose.

PAGELLINA	
Nutrimento	Competitivo
Calorie	Moderate
Costo	Conveniente

N.B. - Il re degli alternativi è un bel petto di tacchino al forno.

LE VERDURE

- La vitamina A abbondante in carote e peperoni accresce la visione notturna.
- La vitamina C (peperoni, pomodori, cavoli e broccoli) protegge l'organismo.
- Il ferro (radicchio verde, spinaci, foglie di rapa, prezzemolo) delle verdure è meno importante di quello della carne, del pesce e delle uova.
- La patata matura (fosforo ed energia) fornisce 80 calorie l'etto, 1/4 di quelle della pasta.
- Le primizie hanno poco nutrimento, ma molta acqua come le altre.
- La fibra delle verdure stimola l'intestino.
- Bisogna variare i tipi di verdure e preferire quelle di stagione.
- Riutilizzare in giornata l'acqua di cottura delle verdure con il 40% delle sostanze nutritive.
- I pelati danno 9 calorie l'etto e vitamina A.
- Le verdure con meno calorie sono: radicchio rosso (7), finocchio, sedano, agretti e cardi (9).

PAGELLINA	
Nutrimento	Vitale
Calorie	Minime
Salute	Preziose

N.B. - Le verdure, preziose nei regimi dimagranti, ci danno parte dell'acqua che ci serve.

DIETETICI E SPECIALI

- I pasti ipocalorici in busta diseducano a nutrirsi.
- Gli omogeneizzati sono ottimi ma non indispensabili ai bimbi.
- La differenza di calorie tra olio dietetico e d'oliva è minima.
- I pasti ipocalorici in busta hanno circa 250 calorie.
- Un uovo, un pomodoro, una fetta di pane e una mela costano 8 volte meno di una busta ipocalorica e hanno le stesse calorie.
- I dietetici per l'infanzia non sono medicinali e un eccesso provoca nel bimbo obesità.
- Chi è in buona salute spreca soldi coi prodotti dietetici ipocalorici (dolcificanti e surrogati).
- I prodotti integrali non sono dimagranti ma ricchi di buone fibre.
- La parola «dieta» vuol dire modo sano di vita.
- Le diete non devono escludere alcun alimento.

PAGELLINA	
Costo	Alto
Nutrimento	Dubbio
Salute	Incerto

N.B. - La «dieta» può essere un gioco temporaneo, la vita sana una regola.

GLI INSACCATI

- La migliore mortadella è rosa coi cubetti di grasso venati di rosa.
- La bresaola e il prosciutto magro senza grasso sono i meno calorici.
- Il grasso del prosciutto si può riutilizzare ma se è ancora fresco.
- Le salsicce fresche vanno conservate in frigorifero come la carne.
- Gli insaccati hanno concentrate le sostanze nutritive della carne.
- I salumi in busta vanno consumati entro due giorni dall'apertura.
- Nei salumi ci sono poche sostanze conservanti e sono innocue.
- Preferire gli insaccati di grosse marche che subiscono più controlli.
- I würstel di puro suino (v. etichetta) sono i migliori e hanno meno calorie delle salcicce.
- Il prosciutto cotto è più grasso di quello crudo.

PAGELLINA	
Nutrimento	Notevole
Calorie	Forti
Salute	Variabile

N.B. - Mangiare pochi salumi per volta vuol dire nutrirsi parecchio con minor spesa.

LO ZUCCHERO E IL MIELE

- Lo zucchero bianco comune (glucosio + fruttosio) non ha principi nutritivi.
- Caramelle, gomma da masticare e ghiaccioli non nutrono affatto.
- Lo zucchero bianco raffinato dà solo calorie ed è nocivo se in eccesso.
- Il miele ha solo tracce di sostanze nutritive.
- Il miele dà energia più a lungo.
- Il diabete non è necessariamente conseguente all'abuso di zucchero ma vi si può legare.
- In Italia consumiamo in media 9 kg di zucchero puro a testa più del necessario.
- La saccarina ingrassa meno perché ne serve meno e un cucchiaino di zucchero dà 14 calorie, uno di miele circa 10.
- Molto zucchero ingerito da solo rapidamente provoca poi una improvvisa debolezza.
- Lo zucchero bianco è uno dei responsabili, dopo i grassi animali, dell'obesità.

PAGELLINA	
Nutrimento	Zero
Calorie	Notevoli
Salute	Rischioso

N.B. - Il miele non fa miracoli ma abitua a non abusare di zucchero.

La prossima settimana

Formaggi - Grassi vegetali - Acqua e bibite - Surgelati
Tè, caffè e spezie - Norme generali

Appuntamento con *Mangimania* da lunedì a sabato - Rete 2, ore 18,50

Collaborazione di Ludovica Barassi - Disegni di Silvio Scotti

Concerti meridiani

Dall'Accademia Chigiana sinfonie e sonate per un'estate a sorpresa

TELEVISIONE

Voglia di musica

L'arpista Elena Zaniboni, tra i protagonisti di *Voglia di musica*

di LUIGI FAIT

Da domenica sulla Rete 1 tv torna la trasmissione quotidiana *Voglia di musica*, regìa di Sandro Spina, che è il programma con il più alto indice d'ascolto in assoluto tra gli appuntamenti Rai dedicati all'espressione sinfonica e cameristica. L'edizione 1982, ripresa nel Salone degli Angeli di Palazzo Barberini in Roma, aveva goduto di autentiche folle di telespettatori, con punte di tre milioni. Questo è stato un motivo di incoraggiamento a proseguire e a chiedere ospitalità all'Accademia Chigiana di Siena.

Così — ed è una regola nei programmi estivi firmati da chi scrive — sono stati invitati ad esibirsi soprattutto i giovani e i giovanissimi: età media i vent'anni. Tra l'altro ho ricercato essenzialmente lo spettacolo televisivo: dalla partecipazione dell'undicenne Stefania Cafaro in un fantasmagorico *Pour le piano* di Claude Debussy agli interpreti più maturi: i maestri dell'Orchestra da Camera di Santa Cecilia, il direttore Herbert Handt, la pianista Marcella Crudeli, il compositore Sergio Calligaris, che s'è permesso il lusso di arricchire i lavori proposti, tra cui i *Madrigali* a me stesso cordialmente dedicati, con gli interventi coreografici di Vittorio Biagi e la sua Danza Prospettiva; e ancora l'arpista Elena Zaniboni, l'organista Arturo Sacchetti, il Modigliani che è il migliore quartetto d'archi europeo, creatura del geniale Piero Farulli.

Ci è stato di aiuto fondamentale il regista Sandro Spina, il quale punta tutto sull'immagine del suono e ama interpretare i contrappunti, le polifonie, i colori. Ma non vorrei dire troppo, poiché ogni sonata delle ore 13, per cinque settimane di seguito, dovrà essere una sorpresa per i nostri fedelissimi. A questi chiedo anche scusa per altre scelte, come l'Orchestra di fisarmoniche Fancelli di Mirano: strumento che si produrrà qui nei nomi di Sciostakovic e di Mascagni.

Ora, grazie all'interessamento di musicisti, direttori di conservatorio, critici e ministri, non ultimo quello della Pubblica Istruzione, si pretende a ragione che la fisarmonica entri in conservatorio. Non manca poi il sassofono nelle mani di Glazunov, Granados, ecc.: Federico Mondelci. Simpaticissimi anche un quartetto di flauti, un quartetto d'arpe, ben tre pianoforti in una sola volta per la realizzazione del mozartiano *K. 242* con i solisti Enzo Audino, Giovanni Umberto Battel e Hiroko Morishita Lunghi. Abbondano le orchestre di giovani: ci sono quella del Conservatorio di Bari diretta da Rino Marrone per la *Quinta sinfonia* di Schubert; i Giovani Cameristi Siciliani guidati da Carmelo Caruso; la Camerata Strumentale Romana sotto la bacchetta di Franco Tamponi; e la Lucchese con Herbert Handt per un appuntamento wagneriano con un esaltante *Idillio di Sigfrido*. Walter Baccile per l'avanguardia, accanto alla voce umana e ad altri codificatissimi arnesi, ha posto — di sua invenzione — una sorta di pialla.

In *Voglia di musica* sono comunque sempre i pianisti ad avere la meglio. Hanno dalla loro non tanto il frac, quanto un suono che è tra i più telegenici. ●

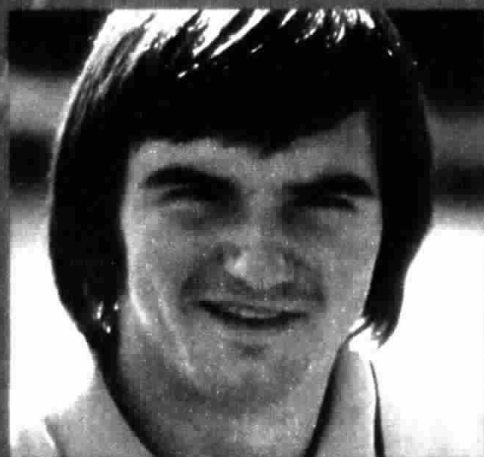
Quella struggente pena d'amore

La sigla di chiusura di *Voglia di musica* rimane il *Liebesleid* di Fritz Kreisler. Per la prima edizione avevamo scelto la versione per viola con Luigi Alberto Bianchi e Bruno Canino, adesso avremo l'originale per violino: interprete Shlomo Mintz con il pianista Clifford Benson.

Il minuto e mezzo circa di così struggente melodia (*Liebesleid* significa «pena d'amore») è tratto da un disco della Deutsche Grammophon 2531 305 — completamente dedicato alle più belle pagine di Kreisler nell'esecuzione appunto di Shlomo Mintz. Insieme quindi con il *Liebesleid*, il 33 giri offre il *Capriccio viennese*, *La gitana*, *Liebesfreud*, scintillanti arrangiamenti di brani di Albéniz, Weber, Wieniawski, Dvořák,

IVAN LENDL
cecoslovacco, testa di serie numero tre, non ha mai vinto a Wimbledon

JIMMY CONNORS
americano, testa di serie numero uno, ha vinto l'edizione dello scorso anno

JOHN McENROE
americano, testa di serie numero due, ha vinto l'edizione del 1981

Tennis

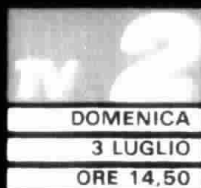
A Londra, sull'erba del Central Court, il più antico e prestigioso appuntamento mondiale

TELEVISIONE

Wimbledon incorona il suo re

di PIETRO MANCINI

...Poi è di scena la Coppa Davis

L'atteso confronto Italia-Argentina, valido per i quarti di finale della Coppa Davis '83 (al Foro Italico di Roma dall'8 luglio, trasmesso su TV 1 venerdì alle ore 12, sabato alle 14,40), capita in un momento di profonda crisi tecnica del nostro tennis. Adriano Panatta vorrebbe congedarsi dal suo pubblico, scendendo in campo anche nel singolare, ma sarebbe più opportuno schierare Francesco Cancellotti, 20 anni, perugino, che è arrivato tra i primi 100 giocatori del mondo dopo le prove positive di Firenze e Roma. Panatta senior, infatti, pur non avendo ancora 33 anni, negli ultimi tempi è apparso in declino inarrestabile, ancora più triste se si pensa che Ilie Nastase, 37 anni, continua a vincere incontri importanti. Mentre Claudio Panatta, Ocleppo e Rinaldini non offrono sufficienti garanzie, si spera, ancora una volta, nella grinta di Corrado Barazzutti. Tra l'altro, il trentenne udinese ha sconfitto, nell'aprile scorso, a Montecarlo, Guillermo Vilas.

Roland Garros, Wimbledon e Flushing Meadow sono i tre templi del tennis moderno. Tutti i «big» della racchetta impostano i loro programmi stagionali con l'obbiettivo di vincere almeno una di queste tre massacranti, ma nel contempo esaltanti, maratone tennistiche. Le altre prove del Grand Prix — una competizione che si articola in novanta tornei in tutto il mondo — non riescono, pur se dotate di allettanti montepremi, a raggiungere il prestigio e l'importanza delle manifestazioni di Parigi, Londra e New York. In Italia, in particolare, il tennis attraversa un momento di riflusso, causato, tra l'altro, dall'inflazione di tornei (il prossimo anno si disputeranno ben otto prove del Grand Prix). L'edizione del maggio scorso degli Internazionali d'Italia, vinta dal diciannovenne americano Jimmy Arias, è stata una delle più povere di personaggi e di spettatori.

Due «addetti ai lavori» sistemano la rete sul manto erboso di uno dei campi di Wimbledon. Il torneo ha indubbiamente un montepremi notevole, degno della tradizione: 1 miliardo e 300 milioni di lire!

Questi problemi non li hanno gli organizzatori degli Internazionali di Francia, del torneo di Wimbledon e dell'Open Usa. Fin dal primo giorno, il pubblico affolla i campi: alla prima giornata del torneo di Parigi hanno assistito quest'anno 21.350 spettatori, duemila in più di quanti ne ▶

avevano avuti gli Internazionali d'Italia in una settimana. Se, nella capitale francese, si disputa un vero campionato del mondo sulla terra battuta, Wimbledon è indubbiamente superiore, non solo per il montepremi-record di 1 miliardo e 300 milioni di lire, ma soprattutto per la sua tradizione.

Si dice che il primo campionato dell'«All England Lawn Tennis and Croquet Club» sia stato organizzato, il 9 luglio 1877, per reperire i fondi necessari a rinnovare il rullo del Club, che a quel tempo si usava per spianare il terreno. Da allora, a Wimbledon, poco è cambiato. L'erba del Central Court, malgrado le cure, si è un po' diradata. La finale, da due anni, è stata spostata da sabato a domenica, per la ricca offerta della rete televisiva americana NBC. Il pubblico londinese è attratto più dalla tradizione e dal prestigio del torneo che dal nome dei giocatori. Nel 1973, infatti, quando si ritirarono 79 giocatori per protestare contro l'esclusione dello iugoslavo Pilic, punito per aver disertato un incontro di Coppa Davis, si registrò il record d'incasso. Nessuno, anche allora, aveva voluto rinunciare ad assistere agli incontri e a gustare le rinomate fragole con la panna.

Se è di William Renshaw il record di vittorie consecutive (ben sei, dal 1891 al 1896), il giocatore che vanta il maggior numero di allori, nel periodo più recente, è Bjorn Borg. Lo svedese ha trionfato sull'erba londinese per cinque volte di seguito: dal '76 all'80. Battendolo, il 4 luglio di due anni fa, John McEnroe non solo impedì a Borg di eguagliare il record di Renshaw, ma pose fine alla straordinaria serie di 41 vittorie consecutive sui campi del centenario All England. E gli italiani? I migliori risultati li ha ottenuti Nicola Pietrangeli, che nel '60 raggiunse la semifinale (fu battuto dal grande Laver al quinto set) e che, in coppia con Sirola, nel '56, fu finalista nel doppio. Adriano Panatta non è mai andato al di là dei quarti, raggiunti nel '79. Ci possiamo consolare con le difficoltà che anche tennisti di altri Paesi hanno sempre incontrato a Wimbledon, primi tra tutti gli argentini Clerc e Vilas, prossimi av-

versari degli azzurri in Coppa Davis. «L'erba va bene per le mucche», disse, due anni fa, Ivan Lendl, furioso per essere stato eliminato al primo turno da uno sconosciuto australiano.

Assente lo scorso anno, Lendl ci riprova in questa edizione, confidando in un precedente storico. Proprio dieci anni fa s'impose un suo connazionale, Ian Kodes, che, per celebrare l'evento, si fece costruire, nella sua villa di Praga, un verdissimo campo in erba.

Trionfando nell'edizione dell'82, a trent'anni, Jimmy Connors ha fatto centro a otto anni di distanza dal suo primo successo. Una grande soddisfazione, che ha ripagato il «mancino dell'Illinois» delle amarezze del '75, quando dovette arrendersi ad Arthur Ashe, e del '77 e del '78, allorché fu sconfitto dall'allora imbattibile Borg. Gli inglesi amano la generosità e la carica agonistica del campione americano e, un anno fa, applaudirono a lungo l'abbraccio, pur contrastante con il rigido cerimoniale, con la moglie Patty, l'affascinante ex coniglietta di un «Play-boy club». Una scena che quest'anno non si ripeterà: Patty McGuire ha, infatti, chiesto il divorzio dal marito, impedendogli di portare a Parigi e Londra il figlioletto Brett, di quattro anni.

Dopo aver strappato l'ambitissima coppa e l'assegno di 100 milioni al rivale McEnroe, al termine di una battaglia di 4 ore e mezzo, Connors spiegò che era stata per lui molto importante la presenza di Patty in tribuna. Per Jimmy la separazione è stata, quindi, un duro colpo: era molto legato alla moglie, che lo aveva aiutato a risalire ai vertici del tennis.

Se Connors e McEnroe sono anche stavolta tra i più attesi protagonisti del singolare maschile, in campo femminile Martina Navratilova, la poderosa cecoslovacca naturalizzata americana, è la favorita numero uno, dopo essere riuscita, lo scorso anno, a battere Chris Evert, beniamina del pubblico di Wimbledon e trionfatrice in tre edizioni. Per gli inglesi, il singolare femminile è quasi più importante di quello maschile.

PIETRO MANCINI

Foto S. GREEN-ARMYTAGE/G. NERI-OLYMPIA

«La corona del diavolo»/Sceneggiato

Eleonora d'Aquitania, Enrico II, Riccardo Cuordileone, Giovanni Senzaterra, Tommaso Becket: i protagonisti della vicenda all'origine della nascita dell'Inghilterra

TELEVISIONE

Lotte e amori nel Medioevo

di CARLO SCARINGI

È uno sceneggiato inglese, targato BBC, ma in un attimo può trasformarsi in una commedia italiana: basta chiudere gli occhi e seguire i dialoghi. Ecco arrivare, una dopo l'altra, le voci di Stefano Satta Flores, Giuseppe Pambieri, Mario Maranzana, Livia Giampalmo, Massimo Foschi, Mario Cordova, Corrado Gaipa, Gianni Bonagura e tanti altri personaggi celebri del nostro teatro che hanno prestato la voce ai protagonisti della *Corona del diavolo*, lo sceneggiato che la Rete 2 trasmetterà dopo il *TG* delle 13, ogni domenica, per tredici settimane.

«È un programma», dice Almo Paita, che ne ha curato l'edizione italiana, «che si inserisce a buon diritto tra le cose migliori realizzate dalla BBC, che vanta una lunga tradizione nel settore "storico". La Rete 2 ha offerto la sua coproduzione e il risultato, come potranno giudicare i telespettatori, è di alto livello, grazie anche all'attenta opera di adattamento della versione italiana. I dialoghi sono di Masolino D'Amico e il doppiaggio è stato diretto da Renato Turi e Mario Maldesi».

Lo sceneggiato ricostruisce le vicende dei primi re plantageneti che ebbero un ruolo tanto importante nella storia dell'Inghilterra e della Francia dell'Alto Me-

LA CORONA DEL DIAVOLO

Regìa: Alan Cooke, Jane Howell e Ronald Wilson
Interpreti: Jane Lapotaire (Eleonora d'Aquitania), Brian Cox (Enrico II), Charles Kay (Luigi VII), Brenda Bruce (Matilde), Michael Byrne (Riccardo Cuordileone), John Duttine (Giovanni Senzaterra), Jack Shepherd (Tommaso Becket)

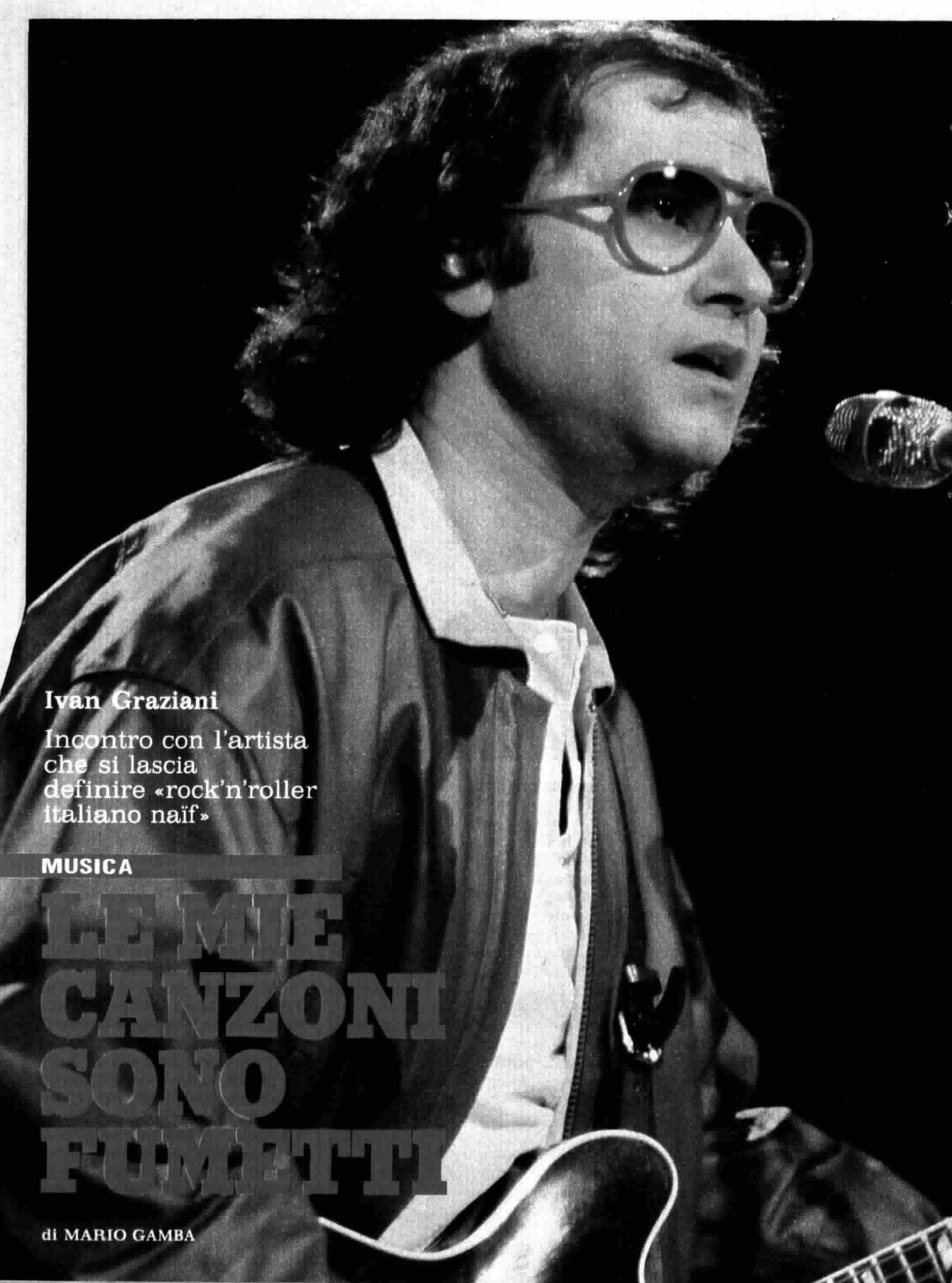
Due momenti dello sceneggiato della BBC La corona del diavolo *che ricostruisce con estrema fedeltà storica fatti e personaggi dell'Inghilterra del XII secolo*

dioevo. In primo piano personaggi come Enrico II, Eleonora di Aquitania, Riccardo Cuordileone, Giovanni Senzaterra, Tommaso Becket, nomi familiari anche in Italia, tanto più che sullo sfondo delle vicende di popoli e dinastie europee ci sono il papato, le crociate e la nostra penisola, punto di transito obbligato per quanti andavano in Terra santa per liberare il Santo Sepolcro.

Ma al di là dei fatti storici, resi con estrema fedeltà sia di contenuti sia di ambientazione, questa *Corona del diavolo* si può seguire anche come un vero e proprio sceneggiato d'amore e d'avventura, di nobili e plebei, di intrighi e duelli, di passioni e invidie, ricco cioè di tutti quegli ingredienti che si ritrovano nei romanzi cavallereschi dell'epoca medievale, cronache fedeli e fantasiose a un tempo di eventi e protagonisti che la storia ci ha tramandato ingigantendone meriti e difetti.

Lo sceneggiato ce ne presenta un ricco campionario, con vizi e virtù, ambizioni e rinunce, speranze e delusioni, in una mescolanza di amori e matrimoni decisi a tavolino, come una partita a scacchi, unicamente per fare e disfare regni, e possibilmente ingrandirne altri. La leggenda vuole che la dinastia dei Plantageneti discendesse direttamente dal diavolo (mentre il nome deriva dall'usanza del capostipite, Goffredo, di portare un ramoscello di ginestra sul cappello): in una famiglia simile tutto era possibile, tanto più quando vi comparve Eleonora d'Aquitania, donna eccezionale, colta, libera, sensuale, aperta, che abbandonerà il re di Francia, Luigi VII, per unirsi a Enrico II Plantageneto, futuro re d'Inghilterra. La non troppo segreta speranza, non solo dell'affascinante dama ma soprattutto di Guglielmo X, duca d'Aquitania nonché suo padre, era quella di divenire regina d'un regno che si estendesse sulle due coste della Manica.

Per mezzo secolo, dal 1150 al 1200 circa, la sua forte personalità ha dominato la scena, al centro di drammatiche vicende che la posero prima contro il suo ex marito, quindi contro lo stesso Enrico II, accanto ai figli Riccardo Cuordileone, idealista e ascetico, e Giovanni Senzaterra, cinico e spregiudicato, che in tempi diversi e in circostanze drammatiche raccolsero l'eredità del padre Enrico II, il primo re dell'Inghilterra moderna. ●

Foto BBC

Ivan Graziani

Incontro con l'artista che si lascia definire «rock'n'roller italiano naïf»

MUSICA

LE MIE CANZONI SONO FUMETTI

di MARIO GAMBA

Questo disco è tutto da vedere

Ivan Graziani è l'ottavo LP di Ivan Graziani. Il nono se si conta anche il *Q Concert* realizzato nel 1981 in collaborazione con Ron e Goran Kuzminac. Come disco da vedere è sicuramente uno dei più importanti italiani dell'anno, o almeno uno dei più sofisticati. Mario Convertino ha realizzato una copertina che è un omaggio alla memoria di Lucio Fontana, il grande pittore milanese famoso per i tagli nelle tele, vere linee e ombre di una intensa passione intellettuale. La collaborazione tra Graziani e Convertino è ad alto livello anche perché l'occhialuto cantante in fatto di grafica è un addetto ai lavori. Si sa che in passato ha frequentato la Scuola d'Arte di Urbino e che continua a disegnare «strips». C'è una canzone un po' speciale, in questo recente album di Ivan Graziani. Il suo titolo è *Navi*, una parola che corrisponde al nome Ivan letto al contrario. Dice l'autore: «Navi-Ivan: mi sembra evidente, questa è la mia canzone, me la sono cucita addosso. Quando ho iniziato a scriverla ho pensato: adesso mi bevo un bicchiere di vino, ma di quello mio. Come dire che l'ho composta per me, per una soddisfazione personale».

Dovrebbero costruire una Nashville italiana apposta per Ivan Graziani. Lui ci girerebbe su e giù come un re. Non perché la sua musica assomigli particolarmente al country modernizzato e annacquato che si produce nella cittadina del Tennessee. È una questione di affinità elettive. Lo dice lui stesso, il cantante abruzzese con gli occhialoni rossi: «Se abitassi negli States sarei un country-man. Mi piacciono i tipi alla Waylon Jennings». E poi dà il suo placet alla seguente definizione: Ivan Graziani è un rock'n'roller italiano naïf.

Una volta dicevano che eri il rock-man più romantico. E se correggessimo con: un rock-man d'appendice?

«Io non mi sono mai posto problemi del genere. Intendo continuare a parlare dei miei sentimenti, l'unica cosa che conosco bene. Messaggi e profezie non ne metterò nelle mie canzoni. Vorrei solo che i ragazzi a cui mi rivolgo sapessero come stavamo meglio quindici-venti anni fa».

Si stava meglio? Perché?

«C'era il senso del peccato e questo ti eccitava. Ora davanti a cosa vuoi eccitarti, davanti a uno stereo da sei milioni? Sarà bello ma mai come una scollatura vertiginosa. Oggi il sesso, come i soldi, è fatto per chi è fortunato. Devi stare dalla parte giusta».

Un Ivan Graziani amaro...

«Ma sì, un po' di amarezza al pensiero di certe cose finite. Ecco perché trovi la "signora bionda dei ciliegi" e il "torna a casa Lassie" nel mio ultimo long playing. Devo cantare i miei vecchi amici».

Nel tuo album si passa da Giulio, amico del paese, che in città è diventato un «randa» disperato, a Nino Dale «and his Modernists», vecchio caporchestra, abruzzese. C'è sempre la lacrimuccia in agguato nelle tue canzoni.

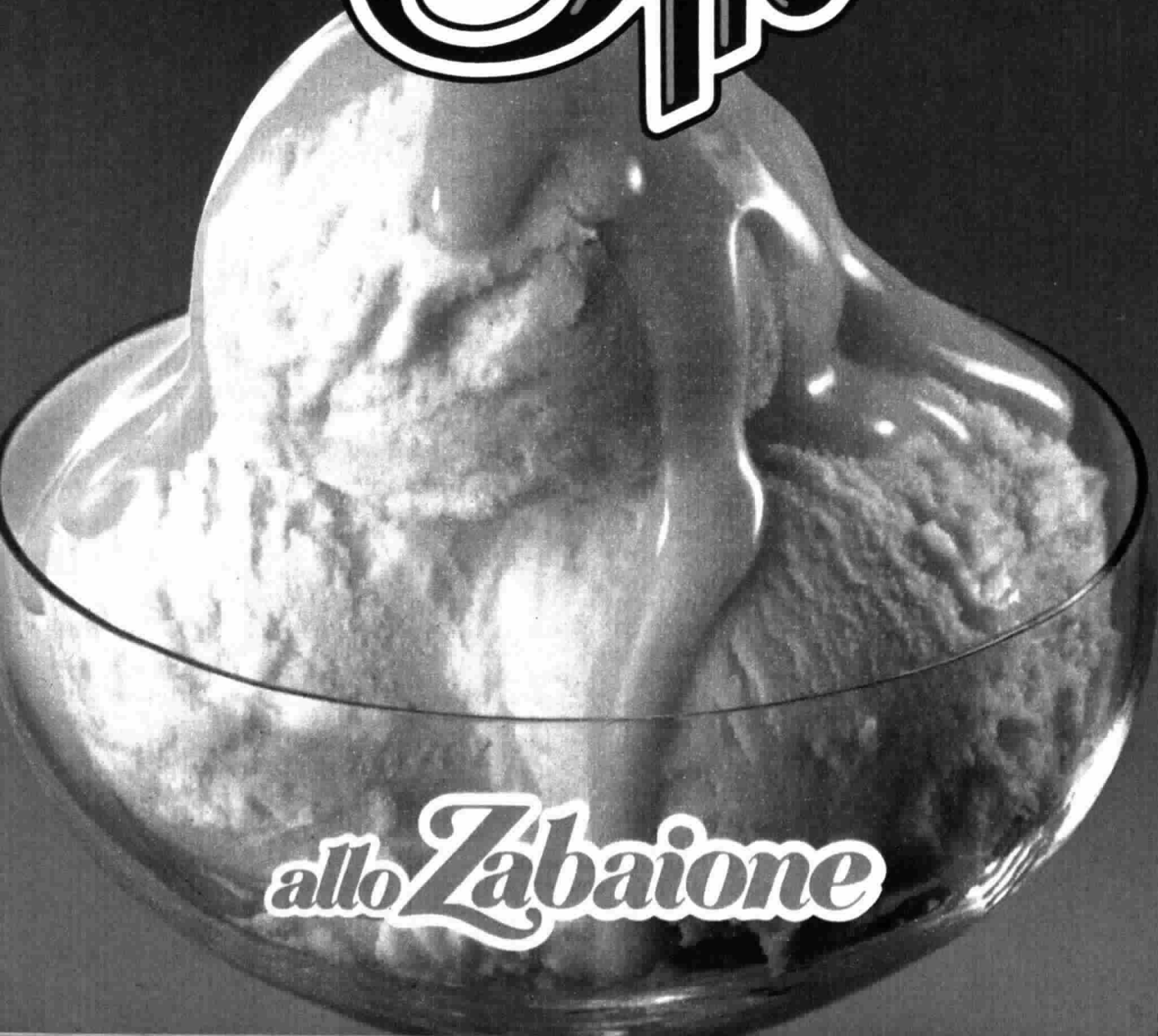
«Più che di lacrimuccia parlerei di una filosofia semplice, sentimenti semplici. Sai, dalle parti mie fino a non molto tempo fa si piangeva perché il figlio giovane non tornava a casa la sera».

Ma non vi deciderete mai, voi campioni italiani del pop, a essere più metropolitani?

«Forse che hanno scritto le regole per cui uno diventa metropolitano? Io, in ogni caso, canto la provincia, non la città».

Anche tu, come l'amico Giulio della canzone, non sei adatto alla città...

«Infatti. Anche se la città mi ha dato tutto quello che poteva. Ma, in fondo, la città è fatta da provinciali. Uno che sta al Ponte della Ghisolfa, qui a Milano, è forse un cittadino? E poi il cittadino col rock and roll non ha niente a che fare. Prendiamo Elvis o Chuck Berry: uno veniva da Tupelo, l'altro chissà da dove, erano country anche loro. Nessun rock'n'roller si è formato in città. Se vedi i primi film di Elvis ci trovi il campagnolo che cresce tra una rissa e l'altra e alla fine ha successo. È come il tipo del Sud, che va in Brasile e un bel giorno torna al paese con una macchina lunga sei metri».

Pensi che il tuo personaggio sarà sempre così? Non ►

diventerai mai un raffinato?
«Mi secca ipotecare il futuro. Vorrei riuscire a scrivere canzoni raffinatissime e altre "scaciatissime". D'altra parte si parla tanto di democrazia e poi si vorrebbe che uno fosse sempre identico, che si esprimesse in un unico modo».

Stai diventando un numero uno?
«Non è un gran momento, questo. È un anno molto di passaggio, molte cose stanno cambiando, anche la musica. Forse è il momento dei tecnici, io me ne accorgo perché "l'artista sente sempre una notte prima degli altri"».

Qual è la tua canzone preferita nell'ultimo albun?
«*Signora bionda dei ciliegi*. Ma poi preferisco *Il chitarrista*, poi la *Signora bionda*... L'Italia è rollingstoniana ma dimentica che loro hanno fatto *Satisfaction* e anche *Lady Jane*. Così i Beatles, così Elvis. L'artista è sempre sulla linea di confine. Ci sono momenti in cui sei incazzato e momenti in cui sei tenero».

Naïf e «terrone». Però questo particolare degli occhiali, rossi, vagamente alla Elton John... Cosa vuol dire?
«Solo che gli occhiali mi stanno bene. Ognuno di noi ha la sua coperta di Linus da mettersi».

E la voglia di fare il divo?
«Il divismo è una cosa che la gente ti fa sentire dentro. A me fa paura. Per divertimento il divo l'ho fatto migliaia di volte. Sai come succede, no? Non ti fai trovare dalle radio libere, fai aspettare le ragazzine tre ore davanti alla porta... sempre che ci rimangano! Giochi un po' col potere che hai».

Visto sul palco o in tv, pensi di piacere alle donne?
«A un certo tipo di donna sì. Certo, io non sono mica Riccardo Fogli, piace un po' a tutte, lui. Ho trovato signore che mi facevano grandi discorsi intellettuali e a un certo punto venivano fuori a dire "come mi piace Riccardo Fogli". Comunque i concerti sono delle grosse tentazioni».

La tua vera ambizione era di fare il disegnatore. Grafico, illustratore, fumettista?
«Fumettista. Senz'altro. Le mie canzoni sono dei fumetti».

MARIO GAMBA

Foto BRUNO CALVO

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
dom., ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11
RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 21,02

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

*		
(6)	1	**Spiagge** - Renato Zero (RCA)
(1)	2	**Billie Jean** - Michael Jackson (EPIC/CBS)
(2)	3	**Do you really want to hurt me** - Culture Club (Virgin/Ricordi)
(3)	4	**Juliet** - Robin Gibb (Polygram)
(5)	5	**Let's dance** - David Bowie (EMI)
(4)	6	**Non siamo soli** - Miguel Bosè (CBS)
(10)	7	**I like Chopin** - Gazebo (Baby Records)
(n)	8	**Vamos a la playa** - Righeira (CGD)
(7)	9	**Nell'aria c'è** - Umberto Tozzi (CGD)
(11)	10	**Amore disperato** - Nada (EMI)

DISCHI CALDI

(8)	11	**Amico è** - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
(12)	12	**Dolce vita** - Ryan Paris (Disco Magic)
(14)	13	**You don't have to say you love me** - Wall Street Crash (Panarecord)
(16)	14	**Last night a D.J. saved my life** - Indeep (CGD)
(9)	15	**Jeopardy** - Greg Kihn Band (WEA)
(17)	16	**Overkill** - Men at Work (CBS)
(13)	17	**Too Shy** - Kaia Googoo (EMI)
(n)	18	**Church of the poison mindt** - Culture Club (Virgin)
(n)	19	**Chanson égocentrique** - Alice (EMI)
(20)	20	**Moby Dick** - Banco (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

*		
(1)	1	**Dalla 1983** - Lucio Dalla (RCA)
(2)	2	**Milano Madrid** - Miguel Bosè (CBS)
(9)	3	**Guccini** - Francesco Guccini (EMI)
(4)	4	**Bollicine** - Vasco Rossi (Carosello)
(3)	5	**Thriller** - Michael Jackson (EPIC/CBS)
(6)	6	**30 x 70** - Vari (CGD)
(5)	7	**The final cut** - Pink Floyd (EMI)
(7)	8	**Let's dance** - David Bowie (EMI)
(11)	9	**Common grounds** - Richie Havens (EMI)
(14)	10	**Festivalbar 20 anni di Juke Box** - Vari (Polygram)

DISCHI CALDI

(8)	11	**Elying mix 2** - Vari (Gong)
(12)	12	**Dal blu** - Eugenio Finardi (Fonit/Cetra)
(13)	13	**Oro puro** - Vari (CBS)
(n)	14	**Crises** - Mike Oldfield (Virgin)
(n)	15	**Your move** - America (EMI)
(10)	16	**Sapore di mare** - Colonna sonora (CGD)
(n)	17	**Bandiera gialla** - Ivan Cattaneo (CGD)
(n)	18	**Azzurro mare '83** - Vari (CGD)
(18)	19	**Piece of mind** - Iron Maiden (EMI)
(16)	20	**The collection** - John Lennon (EMI)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Francesco Guccini è salito al terzo posto nei 33 giri. Stabili i Kaia Googoo ed Eugenio Finardi

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Dolce vita** - Ryan Paris (Disco Magic)
2	**I want you** - Gary Low (Cat Records)
3	**Pretty lover** - Enzo Persuader (Sweet Moon)
4	**Living in N.Y.** - R. Bais (Ricordi)
5	**Vamos a la playa** - Righeira (CGD)
6	**Hey everybody** - Cinnamon (Megarecords)
7	**Blue Monday** - New Order (Bose)
8	**Another life** - Kano (Full Time)
9	**Take me to the top** - Advance (Energy)
10	**Agua** - Leonard Washington (Ricordi)
11	**Talk about** - Phaeax (CGD)
12	**I like Chopin** - Gazebo (Baby)
13	**Happy station** - Fun Fun (Energy)
14	**I.C. love affair** - Gaznevada (EMI)
15	**Two heads are better than one** - Cube (Polygram)

45 STRANIERI

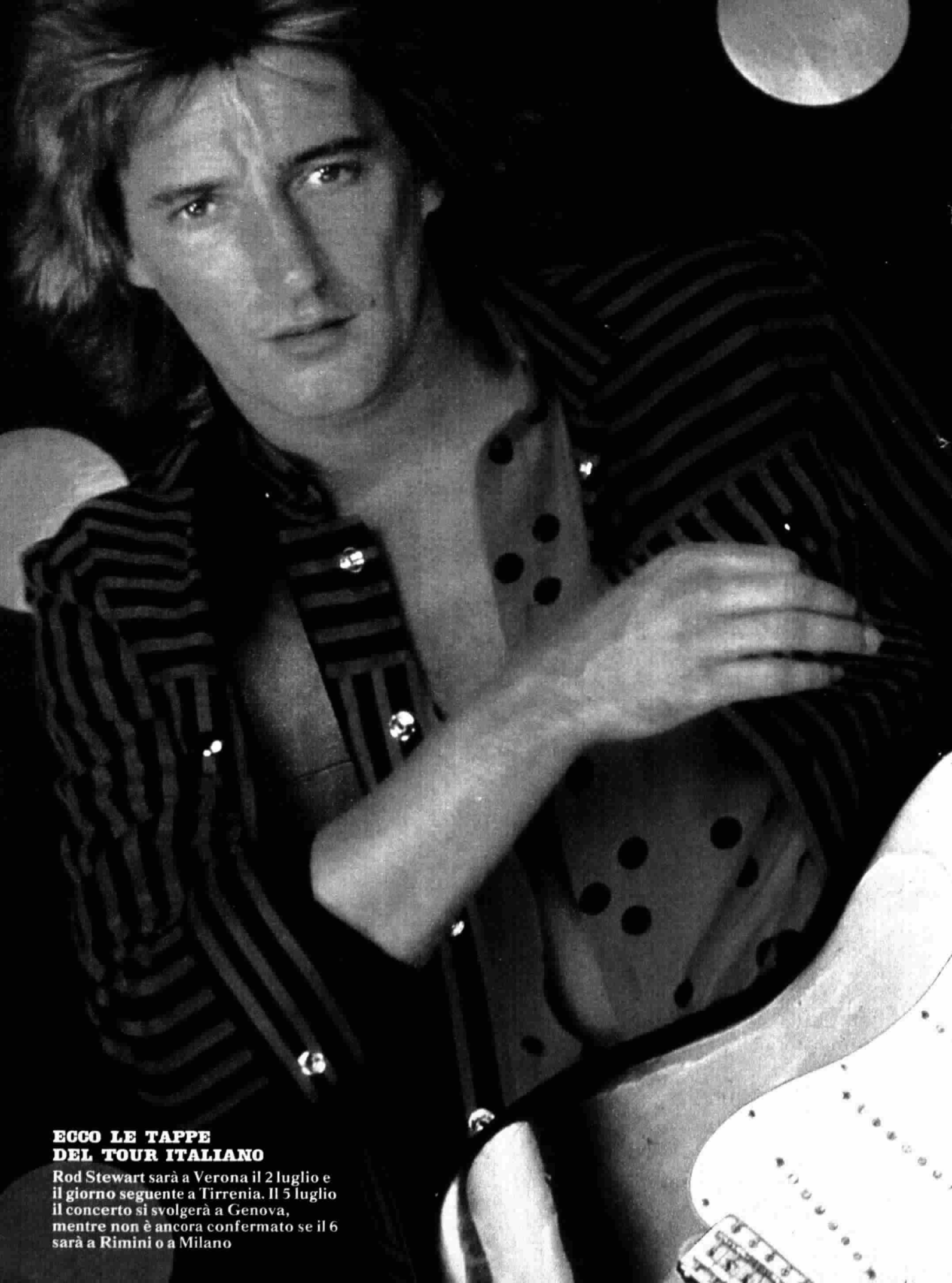
1	**Billie Jean** - Michael Jackson (CBS)
2	**Too sky** - Kaja Googoo (EMI)
3	**Let's dance** - David Bowie (EMI)
4	**Jeopardy** - Greg Kihn Band (WEA)
5	**Rip it up** - Orange Juice (Polygram)
6	**The safety dance** - Men Without Hats (Statik)
7	**Juliet** - Robin Gibb (Polygram)
8	**Let it loose** - Chris Rea (Panarecord)
9	**Giddy up a go go** - Ad Visser (CBS)
10	**Everybody/Burning up** - Madonna (RCA)
11	**Reach out** - Narada M. Walden (WEA)
12	**Yum yum** - Nile Rodgers (WEA)
13	**Un fait divers et rien de plus** - Le Club (Durium)
14	**Sexual healing** - Marvin Gaye (CBS)
15	**Overkill** - Men at Work (CBS)
16	**Mad world/Change** - Tears For Fears (Polygram)
17	**Last night a D. J. saved my life** - Indeep (CGD)
18	**You are my system** - Robert Palmer (Ricordi)
19	**Telegraph** - O.M.D. (Virgin)
20	**The blue millionaires** - Marianne Faithfull (Ricordi)
21	**Magical night** - Change (Durium)
22	**Drop the pilot** - Joan Armatrading (WEA)
23	**Time/Do you really want to hurt me** - Culture Club (Virgin)
24	**Slipping away** - Dave Edmunds (CGD)
25	**Up where we belong** - Joe Cocker (Ricordi)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Thriller** - Michael Jackson (CBS)
2	**Juliet** - Robin Gibb (Polygram)
3	**Let's dance** - David Bowie (EMI)
4	**Looking at you** - Narada M. Walden (WEA)
5	**The hurting** - Tears For Fears (Polygram)
6	**White feathers** - Kaja Googoo (EMI)
7	**Flying mix** - Various Artists (Zanza)
8	**Pride** - Robert Palmer (Ricordi)
9	**The luxury gap** - Heaven 17 (Virgin)
10	**Bet cha say that to** - Sister Sledge (WEA)
11	**Cargo** - Men at Work (CBS)
12	**Surprise Surprise** - Mezzoforte (CGD)
13	**Midnight love** - Marvin Gaye (CBS)
14	**Church of the poison mind** - Culture Club (Virgin)
15	**Eliminator** - Z.Z. Top (WEA)
16	**Quick step & side kick** - Thompson Twins (Arista)
17	**Fascination** - Human League (Virgin)
18	**Too much to dream** - Paul Parker (Megatone)
19	**Another life** - Kano (Full Time)
20	**Sweet** - System (Polygram)
21	**Information** - Dave Edmunds (CGD)
22	**Last night a D.J. saved my life** - Indeep (CGD)
23	**On the one** - Dazz Band (Motown)
24	**Man Parrish** - Man Parrish (Polygram)
25	**Bollicine** - Vasco Rossi (Carosello)
26	**Dal blu** - Eugenio Finardi (Fonit/Cetra)
27	**This is your time** - Change (Durium)
28	**Dalla 1983** - Lucio Dalla (RCA)
29	**The final cut** - Pink Floyd (EMI)
30	**Trans** - Neil Young (CBS)

COLONNE SONORE

1	**Sapore di mare** (Messaggerie Musicali)
2	**Tootsie** (WEA)
3	**Un sogno lungo un giorno** (CBS)
4	**Gandhi** (RCA)
5	**Gole** (Polygram)
6	**Flashdance** (Polygram)

ECCO LE TAPPE DEL TOUR ITALIANO

Rod Stewart sarà a Verona il 2 luglio e il giorno seguente a Tirrenia. Il 5 luglio il concerto si svolgerà a Genova, mentre non è ancora confermato se il 6 sarà a Rimini o a Milano

Rod Stewart

La superstar inglese arriva in Italia con nuove canzoni per una tournée

Irresistibile animale rock

MUSICA

di MARIO GAMBA

«Atlantic-Crossing ('75) e *A night on the town* ('76) sono banali, confezionati su misura per un pubblico che non vada tanto per il sottile. Rod è a questo punto un annoiato superstar... Il dollaro ha colpito ancora». Chissà se oggi l'ottimo Daniele Caroli, all'epoca redattore di *Gong*, darebbe ancora un giudizio così duro sul Rod Stewart «americano», che è poi il Rod Stewart attuale. Probabilmente no: il suo scritto citato risale al 1977 e si sa che allora certi furori ideologici erano moneta corrente tra cultori di «musica giovane» che in seguito sarebbero diventati più tolleranti.

Certo che c'è differenza tra il Rod Stewart dei Faces, quello per il quale è stata coniata la felice definizione «front face of the Faces» (tanto carina che a tradurla perde tutto), e il Rod Stewart che dalla metà degli anni Settanta vendemmia dollari al sole della California.

Quel gruppo inglese esibiva sul palcoscenico una sfrontatezza da pub e da vaudeville insieme. Rod, detto «the mod», il vocalist, l'autore dei versi di molte canzoni, funzionava bene come uomo-simbolo della band. In scena la sua zazzera biondissima, i suoi ammiccamenti omosex, l'altissimo tasso alcolico nelle sue vene erano quello che ci voleva. E la musica aveva un andamen- ►

to adeguato alla sua voce, della quale è stato scritto: «Quell'aspra voce al sapor di ruggine che porta alla mente le grida di uno sfrontato venditore ambulante».

Il Rod Stewart che lasciò i Faces (però era già famoso anche come solista) e che inaugurò con *Atlantic-Crossing* il suo soggiorno negli Stati Uniti, diventato, a quanto pare, definitivo, era un'altra cosa. Assomigliava molto all'irresistibile animale rock che sta arrivando in tournée qui in Italia, pagato la bella somma di trecento milioni di lire a concerto (dichiarati). Lo ascolteremo il 2 luglio allo Stadio comunale di Verona, il 3 a Tirrenia, il 5 al Palasport di Genova, il 6 probabilmente a Rimini.

Che cambiamento c'è stato nell'arte di questo trentottenne show-man? Forse il suo canto è diventato monotono ed edificante come quello di un Claudio Baglioni qualsiasi? Forse ha smesso di fare le sue indecenti corsette su e giù per il palco? Forse ha tolto il blues e il rock inglesi dalla miscela delle sue canzoni? No. La sfrontatezza, l'umore proletario, l'inaspettata ambiguità «charmante», le asprezze della musica londinese degli anni Sessanta fanno sempre parte del mondo di Rod Stewart. Tutto, semplicemente, viene espresso in modo più rilassato.

Si fa presto a dire che la rilassatezza è obbligatoria per un tipo che abita in una lussuosa villa a Beverly Hills e viaggia in Lamborghini (con autista). Soprattutto se la sua origine è modesta (genitori di origine scozzese che gestivano una rivendita di giornali e sigarette a Londra) e la sua carriera è andata avanti per una decina d'anni (dal '61) con qualche soddisfazione ma guadagni non elevati. Il fatto è che Rod Stewart non si è impigrito, né si è trasformato in un business-man punto e basta. Ha saputo usare maestria e sensibilità nel suo incontro con gusti musicali meno aggressivi e con un ambiente votato al culto della tecnica, della grande professionalità. C'è forse meno ruggine londinese nella sua musica, oggi. Ma c'è altrettanta provocazione, altrettanta passione. Più semplici, più morbide, non meno penetranti.

A proposito di corsette sul palco, è divertente notare che a Rod Stewart costano parecchio in preparazione atletica. Per il tour '83 — sette mesi, da giugno a dicembre, tappe in Europa e Giappone, gran finale alle Hawaii — il cantante si è preparato facendo cinque chilometri di «jogging» al giorno e due partite di calcio alla settimana. Sicuramente non lo vedremo sbronzo sul palco (questo è un cambiamento radicale rispetto ai tempi dei Faces): sta osservando una dieta che prevede solo poche gocce di alcool.

Quanto al calcio, Rod dev'essersi fatto i suoi allenamenti con grande piacere. Tutti sanno che a quattordici anni aveva i gradi di capitano della squadra di football della William Grimshaw Secondary Modern School e che a sedici fu assunto dal Brenford Football Club. Non si è mai saputo in che ruolo giocasse, ma si può immaginare che fosse un buon cursore di centrocampo capace di «toccare» velenosamente le gambe degli avversari ma anche di inventare qualche brillante conclusione a rete.

MARIO GAMBA

Miles Davis
Star People
CBS 25395

Ecco l'ultimo Davis in un'eccellente incisione realizzata con la collaborazione di Gil Evans pochi mesi prima del concerto del pomeriggio di Pasqua a Torino. Il gruppo è lo stesso, ma il sassofonista Bill Evans, i chitarristi, i bassisti, il percussionista Mino Cinelu e il batterista Al Foster hanno parti da comprimari. Miles è qui protagonista assoluto con la tromba e con le tastiere (usate con parsimonia ma in maniera incisiva).

Su uno sfondo funky, elettrificato e percussivo, il «principe nero» del jazz ritrova il gusto del fraseggio ampio e lirico, specie nel lungo tema di blues *Star People* e in brani come *It gets better* e *U'n'I.*

S. G. Biamonte

Ella Fitzgerald
A Classy Pair
Fonit-Cetra
Pablo 6004

Nonostante gli acciacchi, Ella Fitzgerald resta una grande vedette che gli organizzatori europei di festival e concerti sperano ancora di riportare da queste parti: sembra, per esempio, che nell'estate '84 dovrebbe essere a Roma. Ella nel frattempo continua la meno faticosa attività discografica. Quest'album è il risultato d'un suo rinnovato incontro con un'altra vecchia gloria, Count Basie. Gli arrangiamenti sono opera di Benny Carter che ha operato abilmente sulla misura degli attuali mezzi vocali della menomata «first lady».

Particolarmente riusciti sono gli omaggi a Fats Waller (*Ain't Misbehavin*) e a Tommy Dorsey (*I'm gettin' sentimental over you*).

S. G. B.

Gioacchino
Rossini
L'Italiana
in Algeri
ITALIA
(Fonit-Cetra)
70092

Stesso cast, stessa orchestra, stesso direttore della *Cenerentola*, come quella anche questa *Italiana* esce con un po' di ritardo (la registrazione è del '79). E anche qui un confronto è d'obbligo, quello con l'edizione della Erato di due anni fa, con la Horne assoluta protagonista. A primeggiare è questa volta la Valentini-Terrani, che una Isabella discografica ci aveva già dato con Gary Bertini al podio. Accanto a lei Vladimiro Ganzarolli e Enzo Dara, bravissimi entrambi, e Araiza, non perfettamente a suo agio nei ruoli rossiniani. L'orchestra sempre con gli strumenti originali, che si avvertono con un certo rilievo giusto nei fiati, suona correttamente, ma manca di brio.

Olga Visentini

De Crescenzo

Sono otto e mezza le canzoni dell'ultimo album del cantautore...

TELEVISIONE

Napoletano al cento per cento

di GABRIELLA CAMPENNÌ

Un Eduardo De Crescenzo tutto a colori, l'immagine '83 del cantante napoletano

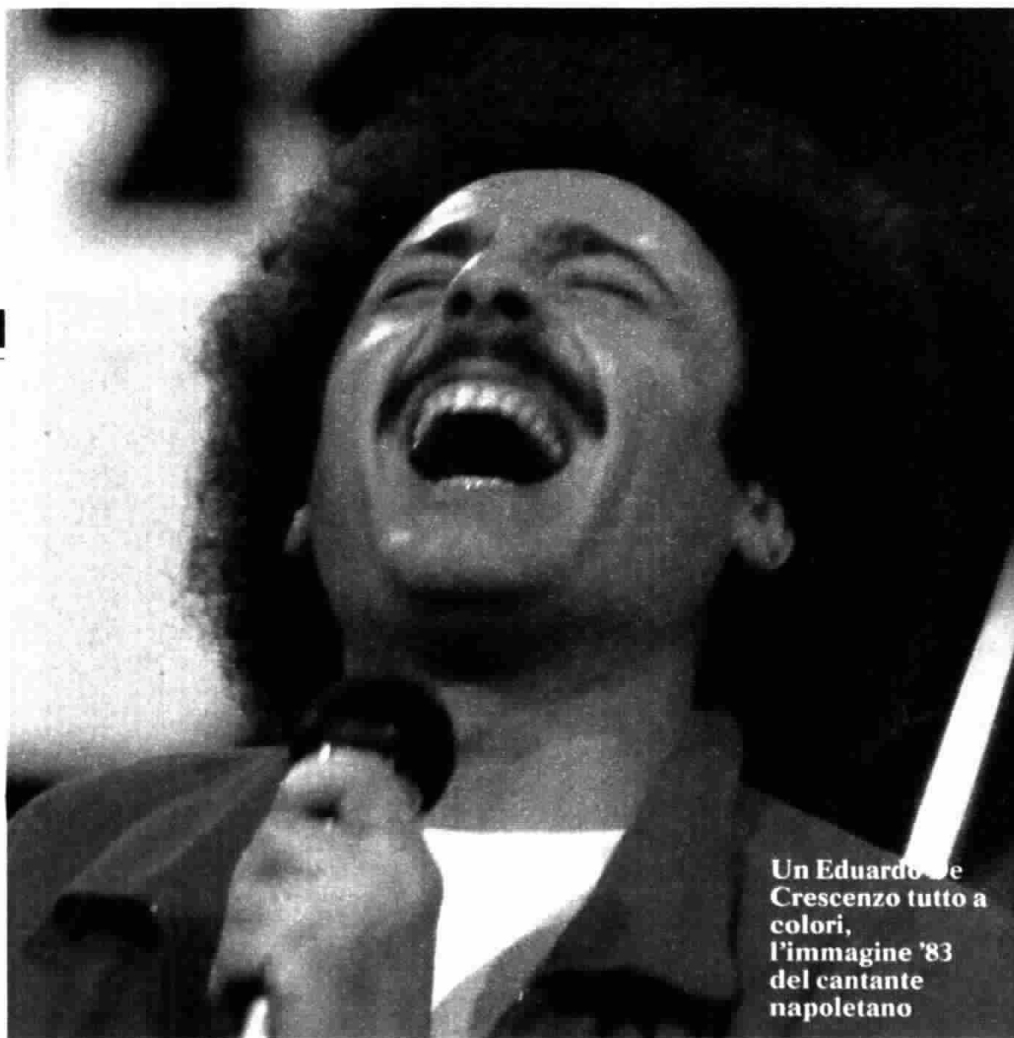
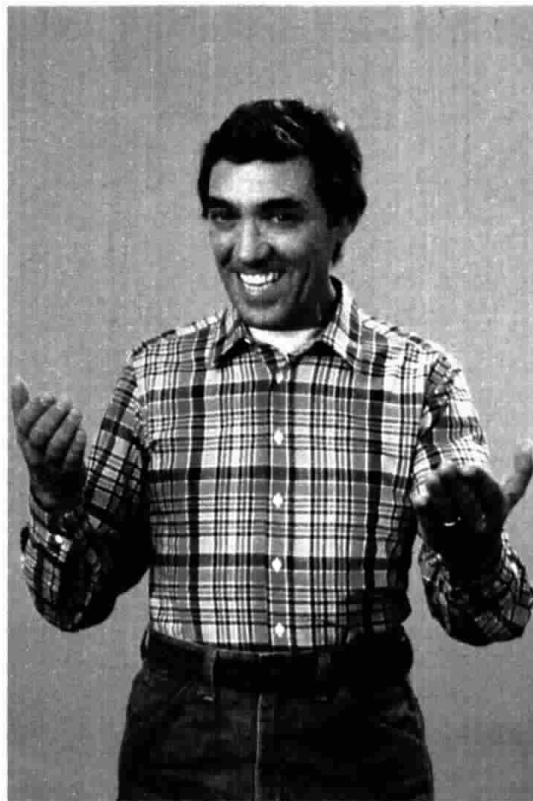
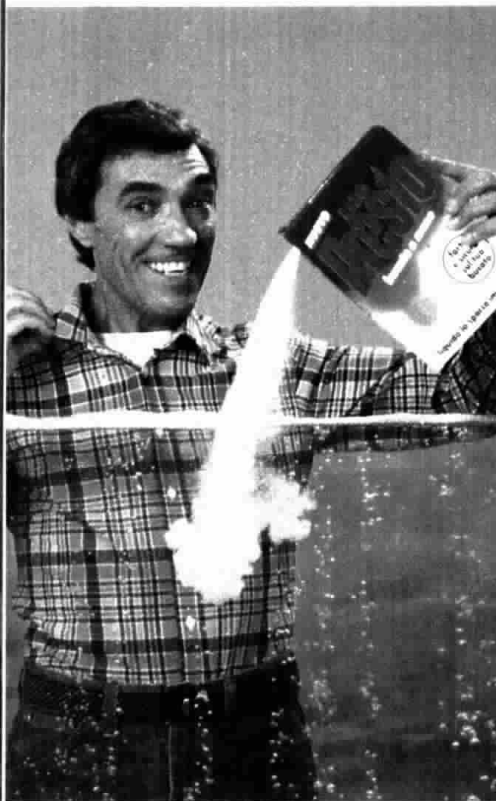
I napoletani vanno forte. Da quando fanno musica i fratelli Bennato. Da quando Pino Daniele ha imposto la magica mistura tra napoletano e americano, tra melodia e blues. Da quando Teresa De Sio è entrata nella Hit Parade. Da quando è arrivato un certo Eduardo De Crescenzo, un cantante che non è autore, ma che è più di un semplice interprete. Cresciuti e pasciuti a base di cantautori, oggi troviamo insolito che esista un De Crescenzo: voce inconfondibile, personalità interpretativa, scelte di stile, fedeli collaboratori. Eppure è una realtà, sbocciata sul palcoscenico di Sanremo tre edizioni orsono — il brano era il suggestivo *Ancora* — e fiorita nel corso di tre ellepì, *Ancora*, *Amico che voli*, ed ora *Decrescenzo*.

Non sono solo rose e fiori: il primo e il secondo lavoro suonano un tentativo di messa a fuoco delle innegabili doti di Eduardo, nonché del suo «team» di lavoro. *Decrescenzo* è invece la fioritura dell'artista. Innanzitutto il dialetto: *Ancora* «suonava» terribilmente napoletana, anche se era in italiano. *Decrescenzo* è tutto napoletano. «Mi è nata dentro questa esigenza di cantare in napoletano per esprimermi meglio e di più. È la prima volta che mi sento veramente me stesso». Una piccola metamorfosi interiore ed esteriore. La musica esce dai solchi serena, allegra, ammiccante qua e là. Insieme ad essa le parole, spesso sorridenti, in dialetto stretto, dove chi ha poca dimestichezza con Partenope fa fatica ad orientarsi. Ma ne vale la pena, perché Claudio Mattone, autore, produttore ed amico di Eduardo, in napoletano esprime il meglio delle sue capacità letterarie.

Ed eccoci alla voce — il fiore all'occhiello di De Crescenzo — che questa volta non è «strausata», si spiega serenamente nelle melodie ed esce prepotente nel ritmo, scendendo e risorgendo con grande naturalezza.

Metamorfosi anche nell'immagine. Via le timidezze e le tensioni, via le spesse lenti scure dietro le quali sembrava nascondersi. Un bel sorriso, un paio di bretelle colorate, e gli occhiali che penzolano dalla camicia. «Arriva per tutti il momento di scoprirsi. Piano piano ti accorgi che devi essere di più te stesso, e che esistono quelli che sono sulla tua stessa lunghezza d'onda». Eccoli qui, Claudio Mattone in testa, Teresa De Sio ospite d'onore (è la seconda voce in *Quanto tiempo ce vo'*), Agostino Marangolo batteria, Carlo Pennisi chitarre, Dino D'Autorio basso, Sandro Centofanti e Stefano Sabatini tastiere, Karl Potter e Rosario Jermano percussioni.

Le canzoni? Otto e mezza, un numero non nuovo. Si apre con *Chiàmmame*: «Noi napoletani siamo abituati a piangerci addosso. Invece questo è un invito a non piangere più, al coraggio, a dare mazzate prima di prenderle». Poi l'isola della melodia, *Io ce credo*, sax struggente e voce in primo piano, sulla falsariga di *Ancora*: «Ecco qui la mia voglia di spianare la voce!». Il momento più importante dell'album è *Quanto tiempo ce vo'*, ovvero voglia di comunicare, di cantare e di far cantare. Sul lato b, *A' malatia 'e l'America*. E anche se l'America «ce sta abbuffanno 'e rock 'n' roll» essa è presente nelle svisature della voce, nei suoni alla «big band», nello swing. Ma c'è anche Sudamerica, quando il ritmo prende a correre incalzato dalle percussioni (*Metropolitana*). Conclude *Vancèllo a di'*, la mezza canzone in più, «un appuntamento al prossimo disco», un dolcissimo a risentirci. ●

Foto M. P. GIARRÉ

Il potere della parola

«Breve» occasione di cultura che non rinuncia alla completezza

RADIO

Proviamo a vederci proiettati nel futuro

di VANNI RONSISVALLE

DA LUNEDÌ 4 A SABATO 9 ORE 7,30

James Sterling, architetto. Alfred Sauvy, filosofo; come Karl Popper e Nicola Abbagnano. Frank Blaclaby, direttore dell'Istituto di Stoccolma per le ricerche sulla pace. Oppure John Barker, ricercatore dell'Università di Warwick, oppure Cesare Musatti, psichiatra, o Emanuele Biondi per una scienza avveniristica come la bioingegneria... Sono decine gli scienziati, i sociologi, i futurologi interpellati in tutto il mondo dal *GR 2 - Cultura* per tracciare una «proiezione», un «come saremo» all'inizio del terzo millennio della nostra civiltà. *Diciotto anni al 2001* è una delle inchieste del *Giornale Radio 2*, in programma da lunedì nell'edizione di *Radiomattino* delle 7,30. Vale a dire un evento ad alta temperatura culturale concentrato nello spazio tollerabile all'interno di un Giornale Radio: un minuto e mezzo in media a puntata. L'idea di partenza è questa: proprio in tema di informazione culturale non vi è nulla di più «giovane», efficace, moderno ed esauriente della radio.

Da qualche mese, secondo gli indirizzi della direzione di testata, la cultura al *GR 2* non è soltanto quella che si occupa di libri, di mostre e di spettacolo... Vi è la cultura del «leggere» la città che abitiamo, dell'affrontare il pro-

gresso scientifico come qualcosa di indistinguibile dal portato filosofico, persino letterario della nostra società, dell'antiquariato come scenario entro cui muoversi con sapienza per ricreare bandoli di comprensione con ciò che ci precede, anche aspirando a possedere un fatiscente bric-à-brac. E così via elencando. A questo punto le occasioni di «fare cultura» nello spazio veloce di un Giornale Radio o in quello di maggior approfondimento di uno «speciale» (sei-sette minuti) si moltiplicano all'infinito, senza rinunciare, nella brevità, né alla completezza dell'informazione né all'immediatezza obbligatoria della sua «percettibilità».

Un'esperienza rassicurante, in questo tener d'occhio il rapporto tra cultura e società, la fornisce la serie di trasmissioni sull'eredità delle grandi avanguardie storiche (Futurismo, Surrealismo, Dada) raccolta dagli operatori culturali degli anni '80; ma anche dagli «stilisti» e dai «pubblicitari». È un concetto globale della cultura che fa saltare gli steccati tra i generi; una linea culturale, questa del *GR 2*, che all'«uomo bionico», compendio dell'evoluzione vertiginosa della medicina e della scienza in generale, allo spettro delle super armi, all'avvento del computer demiurgo non soltanto della «produzione» ma anche del nostro tempo libero, accosta il commento interpretativo del filosofo, dell'epistemologo e, perché no?, del poeta. E nessun complesso nei confronti della tv; pensiamo ad un esempio elementare: le mostre d'arte, i quadri di un museo, le sculture di una grande esposizione «en plein air». Il messaggio iconico è certo più apparentemente vicino al reale, come dice Benjamin, nella sua riproducibilità. Ma riferendone attraverso la radio è possibile sfuggire alla prigionia del «ciò che si vede» per utilizzare la maggiore concentrazione, la suggestività, il potere evocativo della parola e dilatare smisuratamente l'informazione. Insomma la tv immette in una porzione di evento (mostra, spettacolo, performance...), la radio lo «comunica» tutto, inducendo l'ascoltatore nel giro di attimi a lasciarsi invadere, a sentirsi totalmente e liberamente dentro i fatti, padroneggiandoli. ●

In arrivo un genere che fece impazzire l'America

Centoquaranta puntate di feuilleton: amore, lacrime, suspense, intrighi internazionali, speculazione edilizia, lotta per il successo, matrimoni in crisi... Il tutto condito con un pizzico di ironia

Alla radio la prima soap-opera italiana

di TERESA BUONGIORNO

DA LUNEDÌ 4
A VENERDÌ 8
ORE 8,45

Mentre la nostra televisione, servizio pubblico o emittenza privata, si preoccupa di contrapporre al serial nordamericano o alla telenovela sudamericana un prodotto nazionale e si accinge a portare sul video il fotoromanzo nostrano, la radio (per l'esattezza Radiodue) taglia il traguardo e mette in onda a partire dal 4 luglio ben 140 puntate quotidiane di feuilleton radiofonico resuscitando la soap-opera, capostipite di tanti programmi tipo *Dallas* e *Dinasty*.

«Soap», in inglese, significa sapone, evoca immagini tra il pulito casalingo e il bagnoschiuma di lusso, ma il termine non ha niente a che fare col contenuto, nasce soltanto dallo sponsor col detersivo che caratterizzò i primi feuilleton radiofonici della storia.

Sfogliando le cronache della radio si incontrano delle sorprese. Il primo successo leggendario di un genere etichettato come prodotto d'evasione fu, ad esempio, una bandiera dell'antirazzismo: *Amos 'n' Andy*, trasmesso nel 1928 dalla NBC e sponsorizzato con la Pepsodent, scritto e interpretato da Freeman Fisher Gosden (Amos) e Charles J. Coral (Andy), bianchi nei panni di due neri impiegati alla Fresh-Air-Taxicab-Company Incorpulated, esordio ironico d'un genere che avrebbe

Quattro storie italiane d'oggi

Le soap-operas che Radiodue ci propone sono tutte ambientate in Italia, tra Nord e Sud, città e campagna. Vi si aggirano professionisti di grido e poliziotti in pensione. Nel cast molte le voci celebri. Tra tante quella di Mita Medici, Mimmo Craig, Roberto Bisacco, Walter Maestosi, Ivo Garrani. Ecco le storie.

Due uomini e una donna
(30 puntate, dal 4-7-'83 al 12-8-'83)
di Giuseppe e Annabella D'Avino
Regìa di Michele Mirabella

Sullo sfondo un traffico internazionale di droga, in primo piano un giovane penalista, sua moglie (psicologa), suo suocero (commissario di polizia in pensione). Suspense, sentimenti, turbamenti a volontà.

Quarto piano interno nove
(30 puntate dal 15-8-'83 al 20-9-'83)
di Paola Pascolini e Tonino Pulci
(che firma anche la regia)

Una storia urbana, che ha per protagonisti una madre «liberata», un marito separato (e assente), tre figlie dai 13 ai 20 anni, una tata, una cagnetta, un nonno col nome da donna, tutti alle prese coi problemi di ogni giorno.

Cala normanna
(40 puntate dal 26-9-'83 al 18-11-'83)
di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
(che firma anche la regìa)

L'Italia delle vacanze tra civiltà contadina e speculazione edilizia. Protagonisti: un ingegnere settentrionale, la sua ex moglie, la figlia, la seconda moglie, la figliastra, eccetera eccetera.

La scalata
(40 puntate dal 21-11-'83 al 31-1-'84)
di Paolo Levi

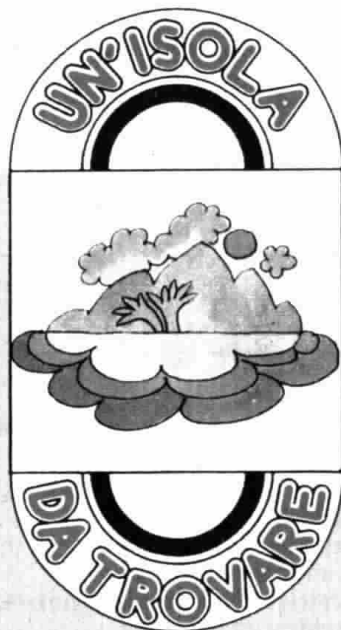
Una lotta per il successo condotta senza esclusione di colpi. Protagonisti: un cardiochirurgo di fama internazionale, la figlia ricercatrice d'ingegneria genetica, un figlio chirurgo per forza, una moglie tradita e sullo sfondo girano medici, banchieri, faccendieri di sottogoverno.

preso più tardi la via dell'intreccio di destini multipli.

«Il fenomeno era totalmente nuovo negli annali del tempo libero», racconta Erik Barnouw, uno dei più prestigiosi mass-mediologi americani. «La radio, nata da un apparato militare al quale era ancora fortemente legata, aveva stretto legami particolari con una vasta rete di grandi imprese e con le relative agenzie pubblicitarie. Una volta venduto lo spazio la rete lo considerava proprietà dell'acquirente, da utilizzare secondo le sue indicazioni». Il successo di *Amos 'n' Andy* fece piovere sul pubblico un diluvio di altre commedie e, benché l'industria radiofonica avesse subito un arresto ai tempi della grande depressione, poi ne trasse giovamento: mentre si chiudevano cinema e teatri il pubblico nelle case aumentava e la fedeltà degli ascoltatori rasentava la follia.

Tra le soap-operas sono passate alla storia *Ma Perkins*, la vecchietta prodiga di consigli per le situazioni più disperate, interpretata da Virginia Paye, che andò in onda per dieci anni, e *The romance of Helen Trent* che superò ogni record con una messa in onda ininterrotta per 27 anni consecutivi. Angela Bianchini (coinvolta nell'iniziativa di Radiodue) ricorda come le grandi attrici dell'epoca eroica della soap originale lavoravano contemporaneamente e all'impronta su tre o quattro sceneggiati (al mattino, a mezzogiorno, di pomeriggio, alla sera) «con un'allegria, un'immaginazione, una creatività che soltanto i tempi, il bisogno di guadagnare e la grande novità del medium riuscivano a dare».

La telenovela per parte sua ha alle spalle una grande tradizione di «folletín» radiofonico (il feuilleton spagnolo), tanto che il *Decamerone* o, meglio, le *Mille e una notte* del moderno peruviano nascono proprio dalla magia affabulatrice della radio. Mario Vargas Llosa racconta in *La zia Giulia e lo scribacchino* (1977) di un compilatore di soap che un giorno confonderà irrimediabilmente le bobine mescolando le puntate delle varie storie, con un taglio alla Calvino (ma il nostro compone e scompone tra i tarocchi e i quinterni editoriali).

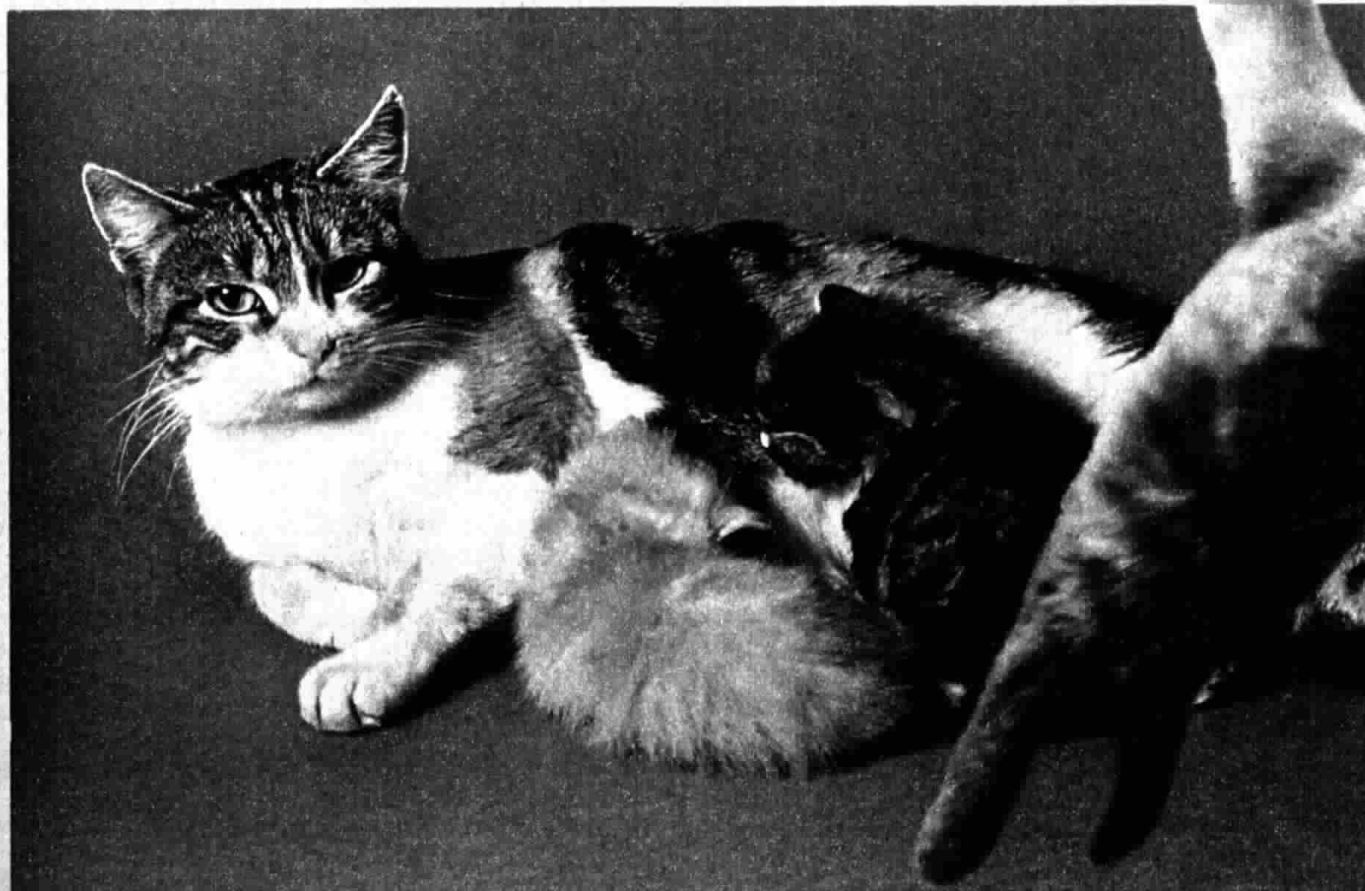
La tradizione italiana invece ricorda soprattutto *I quattro moschettieri* di Nizza e Morbelli, sponsorizzati negli anni Trenta con la Perugina. Ma da noi il narrativo radiofonico è stato soprattutto quello dei grandi romanzi sceneggiati. Ora che Radiodue sostituisce a quelle riduzioni la lettura integrale la soap torna a farci compagnia, con i suoi colpi di scena, la commozione, il lieto fine, tra il quotidiano familiare e il giallo internazionale, un pizzico d'umorismo e quell'amabile sapore di pettegolezzo che lo fa sentire, subito, cosa nostra. ●

E adesso musica

Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...

Per esempio... un safari-mare in Kenia. Malindi, infatti, è una simpatica cittadina a 120 chilometri da Mombasa dove è stato creato il più ricco Parco Marino del Kenia (foto). È questa un'altra proposta della SATO per il Superpremio che sarà assegnato al fortunato vincitore del Concorso *Un'isola da trovare.* Per partecipare all'estrazione finale è sufficiente scrivere su una cartolina postale il titolo della canzone preferita tra quelle in gara su Radiodue, il proprio nome, cognome ed indirizzo, e spedire a *Un'isola da trovare, Radiodue, Casella postale 6666, 00100 Roma.*

Oltre il Superpremio finale, il Concorso *Un'isola da trovare* ogni settimana mette in palio diversi premi. Nel sorteggio del 14-6-'83 hanno vinto un *radioregistratore stereo* ciascuno i signori: **Antonina Romeo,** *via Felice Cavallotti 1, Castelvetrano (TP);* **Cristina Monti,** *via delle Industrie 63, Ravenna;* **Concetta Chetri,** *via Mecenate 90, Brindisi;* **Antonietta Spirito,** *via Manzoni 12, Monteverde (AV);* **Salvatore Raciti,** *via Palermo 259, Messina.*

Vince un *orologio da sub* la signora **Gabriella Bellini,** *via Picille 25, Antella (Firenze).*

Vincono un *miniaspiratutto* ciascuno i signori: **Edoardo Casalboni,** *via IX Febbraio 9, Cesena (Forlì);* **Gianfranco Kluzer,** *piazza Firenze 21, Milano;* **Renata Pascoli,** *via Caprera 4, Udine;* **Raffaele Sanzo,** *via S. Telesforo 15, Roma.* ●

DOPO MAMMA GATTA

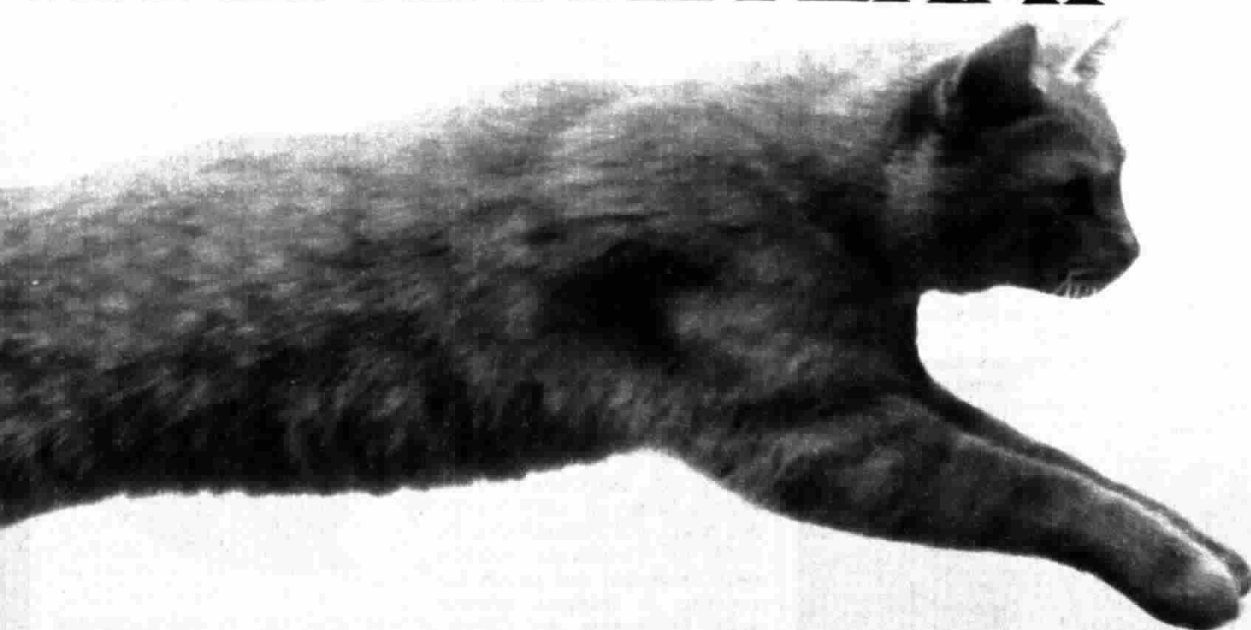
Due giorni a Roma ospiti della Rai

Nella seconda metà di luglio cominciano le registrazioni delle prime dieci puntate del programma di Carlo Fuscagni *Trent'anni della nostra storia* che sarà trasmesso dalla Rete 1 TV nel prossimo autunno. Conduttore della trasmissione è Paolo Frajese. Nel primo ciclo ogni puntata sarà dedicata ad un anno del decennio 1946-1956. In studio vi saranno 60 persone nate nell'anno cui farà riferimento la trasmissione. Alla registrazione del programma possono intervenire appunto coloro che sono nati nel decennio 1946-56. Per essere invitati è sufficiente inviare a *Trent'anni della nostra storia*, «Radiocorriere TV», Via Romagnosi 1/b, 00196 Roma, la fotocopia di un documento (carta d'identità, patente, ecc.). Tra tutti coloro che scriveranno saranno sorteggiati i 60 spettatori che parteciperanno al programma, ospiti della Rai per due giorni a Roma.

Terzo appuntamento

La caccia al tesoro

Tappa della caccia di questa settimana è Popayan. Quando Jocelyn e la troupe vi arrivarono, era una grande e bella città del Sud della Colombia, situata a 1740 m, su un altipiano che s'estende tra la parte occidentale e quella centrale della Cordigliera delle Ande. Popayan aveva tutte le caratteristiche della città sudamericana di fondazione spagnola... Dopo qualche settimana dal passaggio della «caccia», una terra devastata da un terremoto, pari a quello che l'aveva semidistrutta nel 1827. Ecco gli enigmi della terza puntata:

1. Nel paesino dove ha abitato il presidente Tomas Cipriano De Mosquera, el señor Carlos Salazar vi darà il suo «Barbera»
2. Ai piedi del «Señor del Perdón» troverete una persona su cui è scritto il nome del fondatore di Popayan.
3. Vedendo intorno alla «hacienda» le truppe decimate, il generale Samano prese la fuga a cavallo in direzione di El Tambo. Alla prima capanna che vide si fermò. Al momento di ripartire gli mancava una «Espuela». 15-1-1814.

Possiedo una reliquia, montata in argento, con particelle di ossa della beata Beatrice d'Este, moglie di Ludovico il Moro; pendente a tale reliquia vi è, sempre incastonato, un frammento di sangue appartenuto a don Galetani. In entrambe è impresso con la ceralacca il timbro cardinalizio dell'epoca che ne attesta l'autenticità. Data la rarità dei pezzi, vorrei un'ottima offerta.

Bianca Zinveri
Via Abamonti, 2
Milano

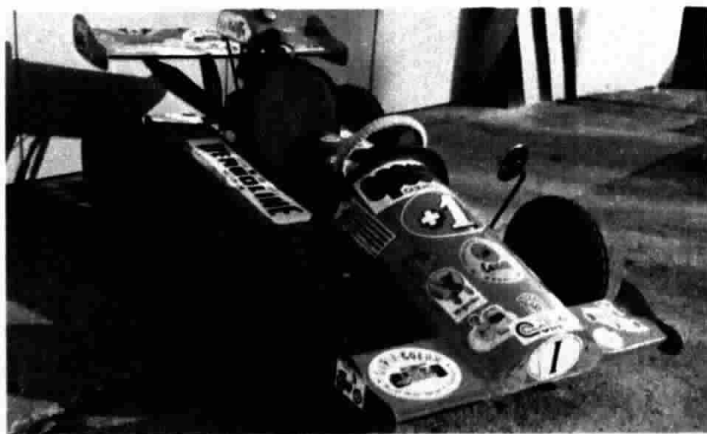
●

Siamo un gruppo di ragazzi e ragazze che pratichiamo il pattinaggio a rotelle. Il nostro grande problema è lo spostarsi da un paese all'altro, da una città all'altra, per le gare. Il nostro allenatore fa il possibile per aiutarci, ma ha una sola macchina e noi siamo venticinque atleti. Forse tra i numerosi lettori del *Radiocorriere tv* c'è qualcuno in grado di aiutarci a risolvere il nostro problema.

Elia Antonio
P.zza Dante, 5
Cameri (NO)

●

Vorrei proporre una microvettura di Formula 1, adatta particolarmente per ragazzi, perfettamente funzionante e regolarmente brevettata.

Giuseppe Ranci
Via S. Giovanni Bosco, 2
Monselice (PD)

Possiedo una ricca collezione di fiammiferi (antichi e moderni) e desidererei cederla al miglior offerente. Il ricavato andrebbe al Rifugio del Cane di via Salerina e ad un piccolo canile di Segrate.

Mirella Rognone
Via San Siro, 31
20149 Milano

●

Siamo un gruppo di ragazzi, da circa un anno abbiamo iniziato una collezione di tappi di bottiglia. Pertanto cerchiamo e scambiamo tappi di acque minerali, bibite, succhi di frutta o altro, tutti diversi tra loro.

Feliciana Maturanza
V.le Don Minzoni, 51 A/6
20091 Bresso (MI)

●

Abbiamo in giacenza, già pagato e utilizzato una sola volta, un pontile galleggiante formato da due elementi, fornitoci dalla ditta Martini di Turate (CO). Il prezzo di fattura è di lire 5.346.179, ma noi lo cederemmo ad un prezzo che è non solo minore del costo ma soprattutto del suo valore attuale. I due elementi sono attualmente in deposito a Soverato; potranno interessare qualche altra sezione di Lega Navale, circoli nautici, associazioni marinare, ecc.

Lega Navale Italiana
Sezione di Soverato
Via della Vittoria, 23
88068 Soverato (CZ)

Sono una pittrice e per poter sostenere una costosissima operazione agli occhi vorrei vendere alcuni miei dipinti. La vista nel mio lavoro è indispensabile e devo operarmi al più presto, pertanto il mio bisogno è impellente.

Adele Zanaboni
Via Ludovico Muratori, 11
20136 Milano

Sono un modellista navale, ho già costruito diverse navi che per necessità ho dovuto vendere. Mi rimane l'ultima mia creazione, la più bella, il mio orgoglio di modellista: la nave scuola Amerigo Vespucci. Il modello è in scala 1:66 e purtroppo sono costretto a vendere anche questo. Essendo tifoso juventino, mi farebbe molto piacere che la mia nave venisse acquistata dalla Juventus come porta fortuna, infatti lo scafo della Vespucci è a strisce bianconere.

Giulio Marchini
Via Cirici, 9
26100 Cremona

Sono in possesso di un manoscritto di Gabriele D'Annunzio, vorrei cederlo a qualcuno in grado di apprezzarlo e di attribuirgli il giusto valore. Si tratta di uno scritto indirizzato al «legionario volontario per la guerra d'Africa Agostino Lazzarotto» e datato 8 luglio 1935.

Maurizio Palmas
Via Marcona, 77
20100 Milano

●

Sono un pensionato di 70 anni, ho ideato un apparecchio antighiaccio e antineve per autoveicoli, molto diverso dalle normali catene. Ho regolarmente brevettato la mia invenzione e sono a disposizione di chiunque sia interessato ad avere maggiori chiarimenti.

Vinicio De Socio
Via Gramsci, 39
33042 Atripalda (AV)

●

Rovistando in soffitta ho trovato alcuni interessanti oggetti che appartenevano a mia nonna: vorrei venderli al miglior offerente. Si tratta di un vestito in taffetas nocciola dei primi dell'Ottocento, un vestito lungo in cady e pizzo dei primi del Novecento, una serie di cartoncini, calendarietti e santini del primo Novecento e numeri arretrati della *Domenica del Corriere* (1910/1915), della *Scena Illustrata* (1894/1916), della *Scienza per tutti* (1883) e di *Illustrazione Popolare* (1883). Chi è interessato ad acquistarli, possibilmente in blocco, scriva a:

Michele Apparente
Via Trieste, 2
71016 San Severo (FG)

●

Sono la moglie del pittore Busanera, deceduto dieci anni fa. Vorrei vendere alcune opere di mio marito possibilmente a gallerie o collezionisti. I due quadri più interessanti sono: il quadro più piccolo del mondo, riconosciuto ufficialmente, di mm. 1,5 x 1,2 e «Carovana di profughi» di mm. 350 x 20. Mi separo a malincuore da questi lavori che mi sono così cari, ma mi obbligano impellenti necessità.

Graziella Busonera
Via Crispi, 33 C
22100 Como

Ho ereditato da mio padre due antiche pipe di cui però non conosco l'epoca esatta. Una è di scilla e l'altra è in legno con scolpitio il volto di Napoleone. Cerco qualche amatore in grado di darne una giusta valutazione.

Giovanni Lombardo
Via Napoli, 27
95030 Gravina di Catania

SIPRA S.p.A.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012

BILANCIO AL 31/12/1981

STATO PATRIMONIALE (AL 31 DICEMBRE 1981)

ATTIVITÀ			
A - Capitale immobilizzato			
1 - Terreni	L.	38.586.266	
2 - Immobili per uffici	»	1.688.878.982	
3 - Mobili	»	469.211.375	
4 - Macchine ed attrezzature varie	»	415.296.235	
5 - Macchine elettroniche C.E. ed uffici vari	»	212.316.388	
6 - Automezzi	»	117.174.254	2.941.463.500
B - Oneri pluriennali			
1 - Sistemazione locali non di proprietà	L.		28.903.106
C - Partecipazioni			
1 - Partecipazioni azionarie	L.		2.631.097.233
D - Titoli a reddito fisso			
1 - Titoli a reddito fisso	L.		13.250.000
E - Conti finanziari			
1 - Cassa	L.	119.633.439	
2 - Banche	»	3.510.395.819	3.630.029.258
F - Crediti ed attività varie			
1 - Crediti verso Clienti	L.	178.068.302.150	
2 - Effetti attivi	»	2.393.303.067	
3 - Crediti verso Soc. Controllate e Collegate	»	2.745.505.848	
4 - Crediti verso Diversi	»	18.825.503.706	
5 - Depositi cauzionali	»	86.704.010	
6 - Ratei attivi	»	397.500	
7 - Risconti attivi	»	3.104.969.595	205.224.685.876
Totale	L.		214.469.428.973
G - Conti d'ordine			
1 - Depositi a cauzione Amministratori	L.	2.200.000	
2 - Terzi per ns. cauzioni depositate	»	2.600.000	4.800.000
Totale complessivo	L.		214.474.228.973

PASSIVITÀ			
A - Capitale sociale e riserve			
1 - Capitale sociale	L.	3.000.000.000	
2 - Riserva legale	»	232.199.800	
3 - Riserva straordinaria	»	4.303.000.000	
4 - Riserva tassata	»	163.215.162	
5 - Riserva tassata ex art. 4 legge 19-12-73 n. 823	»	203.071.433	
6 - Riserva legge 2-12-1975 n. 576	»	638.000.000	8.539.486.395
B - Fondi destinati			
1 - Fondo indennità anzianità	L.	11.097.916.037	
2 - Fondo previdenza	»	3.421.609.835	
3 - Fondo ind. suppletiva di clientela (Ag.)	»	39.194.504	
4 - Fondo imposte e tasse	»	1.271.547.116	
5 - Fondo rischi su crediti tassato	»	4.324.305.680	
6 - Fondo rischi su crediti 1° comma	»	1.961.428.239	
comma aggiunto	»	1.610.634.775	
7 - Fondo oscillaz. valore partecipazioni	»	1.362.827.486	
8 - Fondo oneri e rischi diversi	»	9.147.753.612	34.237.217.284
C - Fondi di ammortamento			
1 - Immobili per uffici	L.	540.822.117	
2 - Mobili	»	364.626.980	
3 - Macchine ed attrezzature varie	»	234.032.986	
4 - Macchine elettr. C.E. ed uff. vari	»	168.715.542	
5 - Automezzi	»	76.360.131	1.384.557.756
D - Debiti e passività varie			
1 - Debiti verso fornitori	L.	1.096.855.888	
2 - Debiti verso la Controllante	»	109.922.124.580	
3 - Debiti verso Diversi	»	48.954.049.318	
4 - Ratei passivi	»	45.537.203	
5 - Risconti passivi	»	97.648.448	
6 - Imposta sul valore aggiunto	»	7.132.465.631	167.248.681.068
E - Residuo utili esercizi precedenti	L.		1.487.929
F - Utile dell'esercizio	L.		3.057.998.541
Totale	L.		214.469.428.973
G - Conti d'ordine			
1 - Amministratori per depositi a cauzione	L.	2.200.000	
2 - Ns. depositi presso Terzi a cauzione	»	2.600.000	4.800.000
Totale complessivo	L.		214.474.228.973

CONTO PROFITTI E PERDITE (ESERCIZIO 1981)

PERDITE			
A - Spese per acquisti di beni	L.		939.155.863
B - Spese per prestazioni di lavoro subordinato e relativi contributi	L.		14.312.871.791
C - Percentuali e canoni:			
Radio	L.	44.835.173.902	
Televisione	»	204.382.995.250	
Cinema	»	2.598.839.245	
Stampa	»	118.626.724.927	370.443.733.324
D - Spese per prestazioni di servizi	L.		28.718.347.458
E - Imposte e tasse:			
dell'esercizio	L.	4.861.954.277	
degli esercizi precedenti	»	17.699.437	4.879.653.714
F - Interessi su debiti verso Banche	L.		87.515.796
G - Interessi su altri debiti	L.		8.312.251.793
H - Sconti e altri oneri finanziari	L.		385.415.378
I - Ammortamenti	L.		154.940.356
J - Accant. fondi liquid. e previd. personale	L.		3.467.187.580
K - Accant. fondi di liquidazione Agenti	L.		8.975.271
L - Accantonamento al fondo imposte	L.		1.252.000.000
M - Accant. fondo rischi su crediti tassato	L.		1.222.332.168
N - Accantonamento al fondo rischi su crediti ex art. 66, 1° comma	L.		883.965.005
O - Accantonamento al fondo rischi su crediti ex art. 66, comma aggiunto	L.		874.860.896
P - Accant. al fondo oscillaz. partecipazioni	L.		160.581.098
Q - Accant. al fondo oneri e rischi diversi	L.		3.500.000.000
R - Minusvalenze su partecipazioni	L.		383.713.540
S - Competenza Associato Giornale Nuovo	L.		2.741.221.645
T - Spese e perdite diverse e sopravv. passive	L.		3.114.866.627
U - Utile dell'esercizio	L.		3.057.998.541
Totale	L.		448.901.587.844

PROFITTI			
A - Fatturato pubblicità:			
Radio	L.	48.259.696.413	
Televisione	»	215.243.545.000	
Cinema	»	10.135.349.605	
Stampa	»	159.030.381.804	432.668.972.822
B - Proventi degli investimenti immobiliari	L.		16.154.137
C - Dividendi delle partecipazioni in Società Controllate e Collegate	L.		51.200.000
D - Interessi dei titoli a reddito fisso	L.		1.590.000
E - Interessi dei crediti verso Banche	L.		2.290.254.691
F - Interessi dei crediti verso Società Controllate e Collegate	L.		243.758.869
G - Interessi dei crediti verso la Clientela	L.		1.658.385.058
H - Interessi di altri crediti	L.		1.414.765.259
I - Competenza gestione Associazione l'Ora	L.		158.764.229
J - Competenza gestione Associaz. Paese Sera	L.		316.046.584
K - Proventi e ricavi diversi e sopravvenienze attive	L.		10.081.696.195
Totale	L.		448.901.587.844

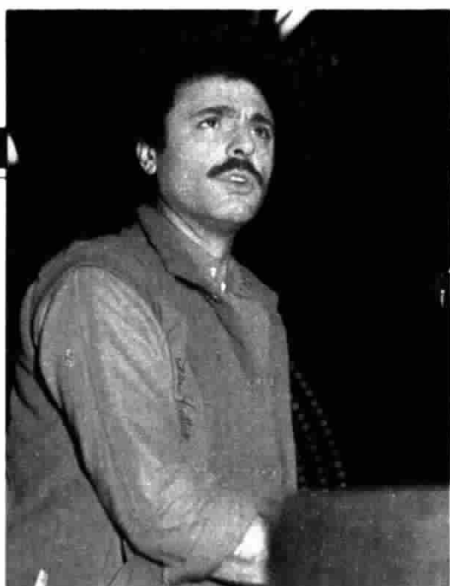
ALLEGATO C

CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ SIPRA S.p.A. - VIA BERTOLA, 34 - 10121 TORINO

EDITORI e TESTATE esercizio 1981	Minimo garantito	Entrate pubblicità	Entrate concessionaria	Entr. pubblic. ammin. statali ed enti pubbl.	Modalità di pagamento
Nuova Editrice Avanti S.p.A. AVANTI	1.363.800.000	1.296.628.692	1.809.183.715	74.080.909	acconti periodici con conguaglio
Nuova Editoriale Italiana S.p.A. AVVENIRE	1.756.391.640	1.756.391.640	1.742.646.736	28.795.684	acconti periodici con conguaglio
Coop. S.r.l. Giornalisti e Poligrafici CORRIERE MERCANTILE GAZZETTA DEL LUNEDÌ	700.000.000	800.882.920	1.195.137.037	17.418.879 6.098.704	acconti periodici con conguaglio acconti periodici con conguaglio
Soc. Editrice Esedra S.p.A. IL FIORINO			149.400		
EDITOR - Edizioni Torinesi S.p.A. GAZZETTA DEL POPOLO	1.185.039.358	1.186.608.327	1.780.458.958	28.645.312	acconti periodici con conguaglio
Soc. Europea di Edizioni S.p.A. IL GIORNALE NUOVO	8.469.905.575	8.554.166.035	14.652.015.771	136.192.441	acconti periodici con conguaglio
Editoriale Ligure - Rizzoli Editore S.p.A. IL LAVORO	578.395.759	578.395.759	905.014.013	24.181.047	acconti periodici con conguaglio
Coop. r.l. Edit. "Il Manifesto" IL MANIFESTO	173.388.738	173.388.738	198.379.678	13.024.987	acconti periodici con conguaglio
Nuova Editoriale Popolare - Rizzoli Editore S.p.A. L'OCCHIO	1.642.336.546	1.642.336.546	1.588.362.633	29.812.843	acconti periodici con conguaglio
Soc. Ed. Attività Culturali r.l. L'OPINIONE	70.000.000	90.783.133	130.164.824	15.051.088	acconti periodici con conguaglio
"Giornale L'Ora" Soc. Coop. a r.l. L'ORA		21.834.418	21.834.418	17.338.418	
Soc. Editrice Il Rinnovamento S.p.A. PAESE SERA		61.141.652	61.141.652	52.578.752	
Il Popolo IL POPOLO	727.375.000	757.745.899	1.127.263.343	65.810.260	acconti periodici con conguaglio
S.E.S. S.p.A. - Soc. Edit. Sportiva TUTTOSPORT		1.761.624.331	2.511.471.560	27.634.186	acconti periodici con conguaglio
L'Umanità S.r.l. L'UMANITÀ	230.000.000	230.000.000	297.356.310	35.649.475	acconti periodici con conguaglio
L'Unità S.p.A. L'UNITÀ	6.126.400.000	6.126.400.000	6.736.848.166	89.192.260	acconti periodici con conguaglio
Soc. Ed. Esedra S.p.A. VITA	496.753.246	428.115.217	536.864.919	9.816.800	acconti periodici con conguaglio
Agenzia Stampa Quotidiana Nazionale ALMANACCO ASCA		7.573.755	10.298.340		acconti periodici con conguaglio
Il Nuovo Borghese Soc. Coop. r.l. **SEPI Soc. Coop. r.l.** IL BORGHESE	199.999.992	199.999.992	121.489.812		acconti periodici con conguaglio
Comune di Asti ASTI		94.250			acconti periodici con conguaglio
Comune di Torino TORINO NOTIZIE		104.001	840.000		acconti periodici con conguaglio
Edizioni SYDS - Italia S.r.l. COSMOPOLITAN		1.070.776.082	1.538.134.873		acconti periodici con conguaglio
Critica Sociale S.r.l. CRITICA SOCIALE	58.333.330	58.333.330	53.525.436		acconti periodici con conguaglio
DARDO S.r.l. SUPER EROICA CAPOLAVORI EROICA FRECCIA CAPITAN MIKI		112.884.418	164.915.611	3.612.692 1.865.904	acconti periodici con conguaglio acconti periodici con conguaglio acconti periodici con conguaglio acconti periodici con conguaglio
La Discussione LA DISCUSSIONE	250.000.000	250.000.000	406.594.886	3.154.452	acconti periodici con conguaglio
Gruppo Editoriale Electa S.p.A. LOTUS CASABELLA STORIA DELLA CITTÀ	100.000.000	100.000.000	234.157.720		acconti periodici con conguaglio

EDITORI e TESTATE esercizio 1981	Minimo garantito	Entrate pubblicità	Entrate concessionaria	Entr. pubblic. ammin. statali ed enti pubbl.	Modalità di pagamento
SEDIM S.r.l. - Soc. Ed. della Rivista Madre MADRE		741.056.738	1.111.929.049		acconti periodici con conguaglio
Mondo Operaio Edizioni Avanti S.p.A. MONDO OPERAIO	150.000.000	150.000.000	201.613.892	6.342.500	acconti periodici con conguaglio
Cooperativa Libera Stampa S.r.l. - SOCOP NOI DONNE		538.397.679	795.758.388		acconti periodici con conguaglio
Nuova Scienza NUOVA SCIENZA		74.940.836	107.508.622		acconti periodici con conguaglio
E.R.I. - Ed. RAI Radiotelevisione Italiana S.p.A. RADIOCORRIERE TV TV JUNIOR NUOVA RIVISTA MUSICALE ITALIANA		9.904.535.095	12.886.381.263	5.434.750	acconti periodici con conguaglio
Lavoro Italiano Soc. Ed. S.r.l. - SEUSI - SOCOP LAVORO ITALIANO	41.280.921	45.716.236	30.604.796	995.000	acconti periodici con conguaglio
Ed. Ragionamenti RAGIONAMENTI	20.000.000	37.267.249	64.312.724	4.802.428	acconti periodici con conguaglio
L'Unità S.p.A. RINASCITA	200.000.000	200.000.000	277.553.321	3.804.240	acconti periodici con conguaglio
Rusconi Editore S.p.A. GENTE GENTE MOTORI GIOIA EVA EXPRESS RAKAM GIOIELLI				73.834.957 2.977.500 11.780.188 1.323.350 2.298.450	acconti periodici con conguaglio acconti periodici con conguaglio acconti periodici con conguaglio acconti periodici con conguaglio acconti periodici con conguaglio acconti periodici con conguaglio
Rusconi Editori Associati S.p.A. GENTE VIAGGI TUTTOMOTO SCIENZA E VITA NUOVA SUPERBASKET	23.005.000.000	49.787.288.410	70.689.873.750	2.937.028	acconti periodici con conguaglio acconti periodici con conguaglio acconti periodici con conguaglio acconti periodici con conguaglio
Edizioni Condor S.p.A. GENNY KATRIN GAIA BLUE JEANS					acconti periodici con conguaglio acconti periodici con conguaglio acconti periodici con conguaglio acconti periodici con conguaglio
Coop. Lavoratori della Comunicazione Associati IL SABATO		263.420.887	418.613.120	600.000	acconti periodici con conguaglio
Società Editrice Europa S.p.A. IL SETTIMANALE		366.005.969	508.153.959	4.139.200	acconti periodici con conguaglio
Editrice Sindacale It. S.r.l. - SEUSI - SOCOP RASSEGNA SINDACALE	43.450.999	47.886.314	32.655.236		acconti periodici con conguaglio
CISAD S.r.l. ANNUARIO UCSI		4.957.500	5.662.012		acconti periodici con conguaglio
TV Sorrisi e Canzoni S.p.A. - Rizzoli Edit. S.p.A. TV SORRISI E CANZONI	9.350.000.000	18.253.935.703	26.309.122.698	146.435.228	acconti periodici con conguaglio
Rizzoli Editore S.p.A. SUPPLEMENTI ILLUSTRATI	5.753.820.794	5.753.820.794	3.684.514.363		acconti periodici con conguaglio
Successo S.r.l. - Nuova Editrice Periodici SUCCESSO		941.698.852	1.374.305.899	1.500.000	acconti periodici con conguaglio
Editoriale Tuttoscuola S.r.l. TUTTOSCUOLA		157.146.104	236.827.162	4.720.050	acconti periodici con conguaglio
Gruppo Editoriale Crochet S.p.A. TUTTOCUCINA TUTTOUNCINETTO		1.388.588.877	2.205.292.758		acconti periodici con conguaglio
Weekend S.r.l. WEEKEND		703.275.058	1.052.701.802		acconti periodici con conguaglio
Soc. Editrice Sole LA FIERA LETTERARIA			79.380		
Edizioni Lavoro - SEUSI - ADVERCOOP CONQUISTE DEL LAVORO	42.454.203	46.889.518	30.064.357		acconti periodici con conguaglio

Eduardo De Crescenzo

Ospite della trasmissione Via Asiago Tenda*: pubblico, musica, quiz e allegria in diretta da lunedì a venerdì alle 12,03*

Renato Zero

Ritorna in grande stile con la replica del fortunato programma Zerolandia fermo-posta ci riprova. *Appuntamento lunedì alle 20*

Cristina Piras

Voce femminile di Giallo sera, *radiodrammi con brividi, suspense, in onda tutti i sabati alle 21,30*

Quartetto Amadeus

LUNEDÌ, ORE 18,25

Nella replica del *Piccolo concerto*, Flaminia Rinonapoli propone questa settimana un Verdi cameristico. Si tratta del *Quartetto per archi in mi minore per 2 violini, viola e violoncello*. Esegue il Quartetto Amadeus.

Biblioteca musicale

GIOVEDÌ, ORE 18,28

Penultima trasmissione di *Biblioteca musicale della Rai*. Marcello Panni presenta questa settimana dapprima un suo brano dal tono brioso, un gioco di colori e suoni: *Divertimento*. «Il titolo nacque», dice Panni, «perché il pezzo derivava da una pantomima astratta, rappresentata alla Piccola Scala di Milano nel 1973, in una collaborazione tra il regista Mario Ricci, uno dei padri del teatro-immagine romano, e il coloratissimo mondo pittorico di Piero Dorazio, al quale è ispirata la musica». L'altro brano è di Sandro Gorli, noto per essere il direttore del complesso Divertimento Ensemble, ma anche compositore. Il pezzo si intitola *Flottaison blême*.

Mahler da Berlino

VENERDÌ, ORE 21

Il concerto sinfonico di questa settimana viene da Berlino, precisamente dal festival che colà si svolse lo scorso anno. La prestigiosa Orchestra Filarmonica di Berlino esegue, diretta da Moshe Atzmon, l'*Ottava sinfonia* di Gustav Mahler.

Ridiamo insieme

SABATO, ORE 20

Come scrivono i giovani autori quando vogliono far ridere? E quando ridono lo fanno per gli stessi argomenti che utilizzano per far divertire gli altri? Sembra un gioco di parole, ma è la motivazione che ha spinto *Radiouno* ad accostarsi ai giovani scrittori «brillanti e sconosciuti» per cercare di capire meglio quella larga fascia di popolazione sempre in cerca di novità. *Saranno... fumosi* è il titolo di questo nuovo programma che vede autori alla prima esperienza impegnati a scrivere in chiave ironico-satirica di fatti e personaggi della cronaca e del costume che comunque si prestino ad essere presi come argomenti.

Viva il campeggio!

SABATO, ORE 17,30

Radiocamping 1983, il varietà che informa gli ascoltatori su quel particolare tipo di vacanza che è il campeggio, vede anche quest'anno al lavoro Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Molte sono le novità proposte in questa edizione dagli autori, che da soli presentano il loro programma, e tra le tante appare interessante la proposta di itinerari turistici che si possono fare nel nostro Paese e che siano però legati al particolare discorso sulle minoranze etniche. Luoghi particolari, quindi, per avvicinare e conoscere aspetti diversi e originali della penisola.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

ALCOL: VECCHIA DROGA

L'alcolismo è uno dei mali più diffusi e drammatici del nostro tempo. Specialisti, biologi, filosofi e vittime del male si confrontano con le domande degli ascoltatori sotto la conduzione di Elena Doni. Monsignor Antonio Silvestrelli ha offerto una sede agli «alcolisti anonimi», una organizzazione di ex dediti all'alcol che si aiutano tra loro e aiutano, anche telefonicamente, coloro che ancora bevono troppo. Secondo il professor Malizia, direttore del Centro Antiveleni dell'Università di Roma, l'alcol è una specie di droga, anche se lecita, e anche qui il problema è quello di essere capaci di uscire dall'abuso, dall'abitudine, dalla dipendenza. Dice Malizia che la crisi di astinenza alcolica è molto grave. Per uscirne occorrono reinserimenti sociali. Giovanni Morosi, ascoltatore alcolista, afferma che l'alcolismo è una malattia cronica progressiva e mortale. Antonietta Censi rileva l'enorme aumento dell'alcolismo tra le donne d'età media (40 anni). Di solito la donna beve da sola di nascosto, con molti sensi di colpa e di paura, mentre l'uomo lo fa con gli amici, al bar. L'ascoltatore Antonio a 15 anni iniziava la giornata con mezzo litro di cognac. Dice che per uscirne c'è solo la forza di volontà. Gustavo da Milano si è salvato in un gruppo di «alcolisti anonimi» che si incontrano due-tre volte la settimana per tutta la vita.

Oreste Del Buono

Nella sua specialità: il brivido. L'appuntamento è per martedì alle 20,55 nel Giallo di sera, *un programma per le* Sere d'estate

Grazia Maria Spina

È la «nuova voce» del mattino alle 8 che invita gli ascoltatori, con parole e musica, a seguire le trasmissioni di Radiodue

Michael Aspinall

Unico soprano al mondo racconta Le prime donne e i loro mariti *nella trasmissione in onda domenica alle 8,45 curata da Luciana Corda*

RADIODUE

Tra moglie e marito...

DOMENICA, ORE 8,45

Le prime donne e i loro mariti è un programma dove storie di donne famose, i loro mariti e musiche celebri sono raccontate da Michael Aspinall, l'artista inglese unico soprano al mondo. Sono aneddoti divertenti, che sembrano seguire, a volte, un identico copione: mariti che hanno aiutato (anche come veri e propri manager) le proprie mogli a diventare stelle di prima grandezza nel firmamento della lirica, dell'arte, del cinema... e che vengono, una volta raggiunto il successo, messi da parte. Il tutto condito da molta musica.

La nostra storia

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Storie scherzose della nostra penisola nel programma *Storie d'Italia e dintorni*, come si divulga la storia a piacer nostro, con la regìa di Umberto Marino. Molti sono i personaggi e gli attori chiamati a interpretare i diversi racconti: Vittorio Caprioli, Cosimo Cinieri, Maurizio Micheli, Tullio Solenghi, tra gli altri.

Sere tinte d'estate

MARTEDÌ, ORE 20,55

Giallo di sera, per le *Sere d'estate*, è l'appuntamento con il brivido a cura di Oreste Del Buono con la regìa di Roberto Ferrante. Ogni settimana, il martedì, Del Buono si «improvvisa» curioso o cronista ed intervista un poliziotto che si trova alle prese con situazioni «tinte di giallo». Poi segue la lettura integrale (o quasi) di un libro giallo famoso.

Schubert e Mozart

SABATO, ORE 21

L'appuntamento serale del sabato con la musica sinfonica è questa settimana decisamente attraente. Prima di tutto gli interpreti: l'Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Günter Wand. Poi i brani sinfonici: la *Sinfonia n. 8 in si minore* (*D. 759*) *«L'incompiuta»* di Franz Schubert e la *Serenata in re maggiore «Posthorn»* di Wolfgang Amadeus Mozart. L'*Ottava sinfonia* di Schubert, come si sa, contiene soltanto due movimenti: «Allegro moderato» e «Andante con moto». Di questo gioiello musicale si è molto discusso, soprattutto del perché il suo autore non ne avesse terminata la composizione.

Musica e parole

TUTTI I GIORNI, ALLE 8

Grazia Maria Spina è la nuova voce di *Radiodue presenta*, la trasmissione «di servizio» che tutte le mattine allestisce una particolare vetrina dei programmi della giornata. È uno spazio breve, gli argomenti sono le trasmissioni, eppure ogni conduttore o conduttrice riesce a personalizzarla. La stessa cosa capita con Grazia Maria Spina. L'attrice infatti, alla sua prima lunga esperienza di diretta radiofonica, confessa d'aver sempre amato la radio e di essere felice di poterci «giocare».

di E. IATTARELLI

I GIORNI

UN MONDO TRA REALTÀ E FANTASIA

Di che cosa può parlare una persona che da oltre venticinque anni svolge la professione di giornalista? Della vita vissuta in redazione, delle sue esperienze di viaggi, dei tanti incontri avuti con personaggi noti e meno noti. Ma io, cari amici ascoltatori, vorrei soffermarmi con voi anche su quelle notizie che appaiono giorno per giorno sui quotidiani; non quelle eclatanti, che di solito occupano le prime pagine, ma le altre, quelle cioè che appaiono con un titolino piccolo, magari a una colonna, ma che offrono ugualmente lo spunto per una riflessione, per un giudizio, per una discussione più ampia. Cercherò di introdurvi nel mondo, ancora affascinante, del giornale, per scoprirne insieme tutti i segreti, i trucchi. Faremo insieme, inoltre, un lungo excursus nel mondo dello spettacolo, settore che nel corso della mia carriera ho più frequentato, non da protagonista, ovviamente, ma da cronista. Due mestieri, quello dell'attore e del giornalista, che in qualche modo si somigliano.

Entrambi, infatti, il giornalista e l'attore, non fanno che «recitare», trasmettere agli altri fatti ed episodi che spesso non attengono alla loro vita privata: il primo desumendo fatti ed episodi dalla cronaca di tutti i giorni, il secondo dalla fantasia di un autore. Una realtà e una finzione che spesso si fondono e si confondono.

Piero Cappuccilli

Il baritono interpreta la figura di Macbeth nell'omonima opera di Verdi in onda domenica alle 16. Dirige Claudio Abbado

Giorgio Girardet

Il pastore valdese è autore del ciclo di tredici puntate dedicate alla lettura della Bibbia. Il programma è curato da Priscilla Contardi

Paolo Arata

Il giovane compositore ligure, allievo di Donatoni, partecipa all'appuntamento di lunedì alle 21,10 con la musica contemporanea

RADIOTRE

Leggere la Bibbia

DOMENICA, ORE 10

Il programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi *Uomini e profeti* inizia questa domenica una serie di tredici puntate dal titolo *Leggere la Bibbia*. Autore del ciclo è Giorgio Girardet, pastore valdese e redattore «storico» del settimanale *Com-Nuovi Tempi*, che commenta settimana dopo settimana la Bibbia. L'ottica di Girardet sarà quanto più possibile «asettica» poiché ha preferito evidenziare più che l'interpretazione religiosa quella storica. Il ciclo si svolge infatti come una lettura «seguita» nel senso che viene letta di seguito partendo dall'inizio, anche se in effetti non si tratta di una lettura integrale poiché alcuni brani sono stati volutamente eliminati quando contenevano genealogie e ripetizioni ininfluenti. La prima puntata è sulla creazione del mondo e dell'uomo.

Le voci in trasmissione sono di Ughetta Lanari e Luciano Alto.

Compositori italiani

LUNEDÌ E VENERDÌ, ORE 21,10

L'appuntamento con le *Nuove musiche* di questa settimana è con due compositori italiani. Il primo è lunedì con Paolo Arata, genovese, allievo di Donatoni, uno tra i più validi esponenti della sperimentazione musicale. Il secondo è con Pippo Molino, milanese, allievo anche lui di Donatoni.

Protagonista la musica

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 11,50

Da luglio a tutto settembre *Pomeriggio musicale*, la rubrica curata da Paolo Donati, come fa ormai ogni estate, non va in vacanza, ma si alleggerisce un po', si toglie qualche abito pesante e fa un po' di relax. Da lunedì a venerdì, tutti i giorni, dopo l'*Antologia operistica*, va in onda, per circa due ore, musica da camera. «Sarà una sorta di antologia ideale», dice Paolo Donati, «in cui verranno trasmessi, di volta in volta, i brani fondamentali, tutte quelle composizioni essenziali per poterla conoscere». Insomma: Tutto-quello-che-dovreste-o-vorreste-sapere-sulla-musica-da-camera. Dopo *La musica e i dischi di...*, curata come sempre da Paolo Terni, l'ultima parte della trasmissione sarà dedicata al *Concerto grosso*. Da Paolo Terni e Guido Barbieri sapremo tutto su questa composizione per orchestra nata nel secolo XVII. Il sabato la trasmissione presenta, oltre l'*Antologia operistica*, *Le grandi orchestre straniere*, a cura di Mauro Mariani.

Divertimento e brio

GIOVEDÌ, ORE 21,10

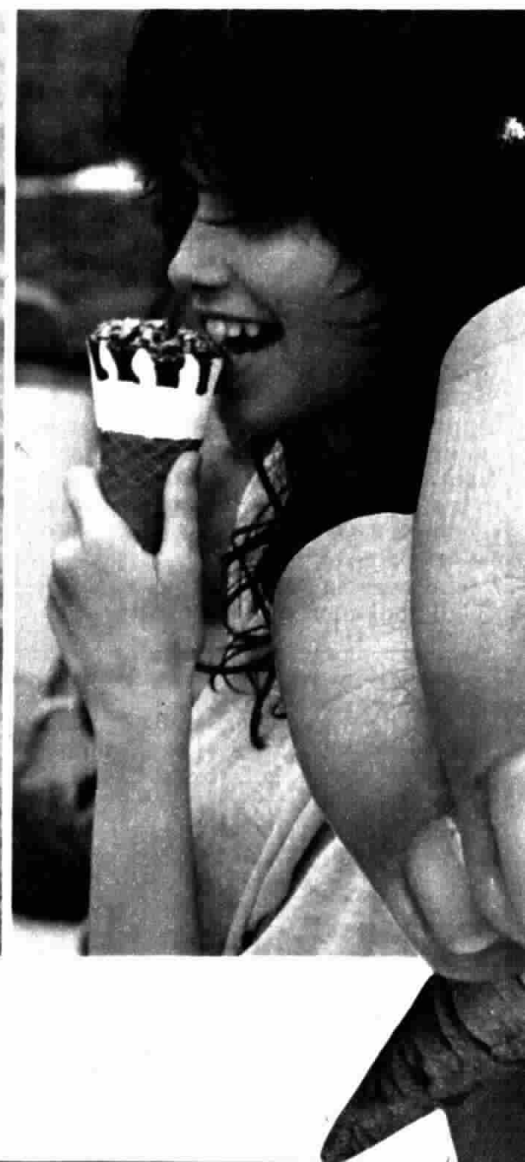
Ricorre quest'anno il primo centenario della nascita di Riccardo Zandonai, uno dei più attivi musicisti della prima metà del nostro secolo. Autore di molte opere, lo si ricorda soprattutto per *Francesca da Rimini*, tratta da D'Annunzio. Un'occasione per approfondire la sua conoscenza ce l'offre *La via della finestra*, un'opera briosa e divertente, scritta su libretto di Adami.

F. DE LUCA

PRIMA PAGINA

TANTE STORIE DI CASA NOSTRA

I giorni «caldi» della campagna elettorale sono finiti, ormai si è votato, alcuni giochi sono stati fatti, altri ancora debbono cominciare; ma intanto, in questa settimana post-voto, a *Prima pagina* si riprende la vita normale. A leggere e commentare le notizie del giorno, che quotidiani e periodici si affannano a riportare insieme a valutazioni più o meno «di prestigio», è invitato il giornalista Fausto De Luca, che risponde, a fine trasmissione, anche agli ascoltatori che vogliono mettersi in contatto con lui. Non è la prima volta che De Luca si presenta ai microfoni di questa trasmissione ed il pubblico ha già avuto occasione d'ascoltare le sue osservazioni e di rivolgergli domande più o nemo «impertinenti». È infatti abbastanza scontato il fatto che si vogliano sapere tante cose, soprattutto in questo periodo, da chi di politica interna se ne occupa potremo dire da sempre. Fausto De Luca è stato infatti notista politico de *La Stampa*, capo dell'ufficio romano e commentatore politico del *Giorno* prima e de *la Repubblica* poi. Per due anni (dall'80 all'82) è stato direttore del *Giornale di Sicilia* e chiusa (come lui stesso dice) positivamente l'esperienza è tornato a *la Repubblica* come inviato. I suoi commenti, le sue cronache politiche si leggono perciò sulle colonne di quel quotidiano e, per questa settimana, si ascoltano anche a *Prima pagina*.

Cornetto
Cuore di

Algida
anna
ALGIDA
Voglia di gelato.

Vinci centinaia di Canon con Baby Shampoo Johnson's

AUT. MIN. CONC. N° 4/242425 DEL 5/4/83

Trova la parola mancante.

• In una delle quattro foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's c'è un errore, una parola mancante. Scoprila!

• Se avrai indovinato, concorrerai all'estrazione della modernissima e simpatica macchina fotografica Snappy 20 Canon, di diversi colori, tutta automatica, con flash e motore.

• Per partecipare al concorso, scrivi la parola mancante su una cartolina postale e spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300, 500 o 750 cc.) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/83.

• Allora, buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's... e i capelli? Puoi lavarli anche tutti i giorni e averli belli sani.

e Baby Shampoo Johnson's: quello delicato, nato per i bambini.

Johnson & Johnson

pr

GREEN SYSTEM PRESENTA AZZURRA

Nuovo importante riconoscimento per Alitalia Sport Frames: l'occhiale lanciato dalla Green System di Tai di Cadore è stato scelto da «AZZURRA», la barca che difenderà i colori dell'Italia all'America's Cup che si svolgerà a Newport quest'estate.
Si tratta dell'ennesima riprova della validità del design dell'occhiale ALITALIA e della sua praticità anche per lo sport velistico.
Per l'occasione Green System presenterà un modello personalizzato e con caratteristiche inedite che verrà commercializzato con il nome «AZZURRA».

1° PREMIO GIORNALISTICO EXPLOIT

Alla presenza di illustri autorità e di personalità della cultura, il 26 maggio nella Sala del Tiepolo a Palazzo Clerici si è svolta la cerimonia di premiazione dei vincitori del 1° Premio Giornalistico Exploit sul tema «La donna nella società e nel mondo del lavoro degli anni '80».
Il 1° premio è stato assegnato a Silvia Sereni, il 2° ad Adele Cambria, il 3° ad Anna Maria Luminari Moretti e il 4° a Gianni Bisiach.
Durante la manifestazione è stato pure assegnato il 1° premio al personaggio che, per il 1983, ha premiato la vita e l'opera di Camilla Cederna.
Un riconoscimento speciale è andato alla mostra «Esistere come donna»; ha ritirato il premio Rachele Farina, organizzatrice della mostra.
Fra le personalità presenti è stato notato Guido Aghina, assessore alla Cultura del Comune di Milano.
Ha condotto la premiazione il giornalista televisivo Luciano Luisi.

QUANDO GUSTARE IL POMPELMO JAFFA?

Se avete voglia di un bel pompelmo JAFFA, succoso e profumato, non consultate l'orologio e nemmeno gli amici, ma concedetevelo subito: è il momento giusto.
Da un'indagine svolta a livello nazionale è risultato che oltre il 22 % dei consumatori lo mangia in qualsiasi momento della giornata e un altro 19 % quando ha sete, quindi oltre il 40 % lo mangia indipendentemente dall'ora.
C'è poi un 20 % che lo mangia solo a colazione la mattina e un altro 20 % come spuntino a metà pomeriggio. Quelli che lo amano a metà mattinata sono solo il 7 %, mentre raddoppiano quelli che lo preferiscono a pranzo, che sono il 14 %.
Perché tale varietà di orari di consumo del pompelmo?
Perché il pompelmo fresco è un vero e proprio digestivo naturale e questo ne giustifica l'impiego non solo nelle prime colazioni, quando lo stomaco, inattivo da molte ore, ha bisogno di una «spinta» supplementare, ma anche dopo i pasti principali o nel corso della giornata.

di R. PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Un equivoco verrà chiarito, quindi allacciamento di un'amicizia durevole e sincera. Sorprese e felicità per una serie di avvenimenti. Giorni buoni: 3, 9.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Se farete delle economie verrà il momento giusto per centuplicarle. Cercate la via della costruttività e meno quella della spensieratezza.. Giorni ottimi: 4, 5, 7.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Soddisfazioni morali e attimi di chiaroveggenza dovuti all'influenza di Nettuno. Un giudizio affrettato può guastare una vecchia amicizia. Giorni fortunati: 8, 9.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

Nel settore del lavoro troverete le persone importanti con le quali stabilire utili contatti. Vantaggi sicuri ed equilibrio perfetto in tutto. Giorni fausti: 3, 5, 6.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

Non sarete sufficientemente ascoltati, e la vostra iniziativa troverà una lastra di ghiaccio difficilmente eliminabile. Evitate le discussioni. Giorni ottimi: 3, 7, 8.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

Settimana ricca di promesse. La persona che vi ama troverà il modo per farvi trascorrere dei momenti indimenticabili. Sarete ispirati. Giorni buoni: 3, 9.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Armonia in casa e affettuosità ricambiata. Buone soluzioni economiche. Proposte mai avute prima che è bene accettare. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

Le osservazioni siano contenute nei limiti della diplomazia per non guastare il clima settimanale. Attenzione alla corrispondenza. Giorni ottimi: 4, 5, 9.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

Diffidate di chi vuole proporvi degli affari confidenziali. Nel settore del lavoro qualcosa cammina male per colpa di un collaboratore. Giorni fortunati: 3, 5.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

In campo amoroso vi sentirete impulsivi, gelosi e diffidenti. Per la questione lavorativa una vostra pretesa si risolverà nel modo voluto. Giorni buoni: 4, 7, 9.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

Nel settore degli interessi economico-lavorativi vi sarà della confusione ma con tattica e pazienza riporterete le cose alla normalità. Giorni fausti: 3, 7.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

Tante cose dovranno essere corrette con una pronta presa di posizione e dovranno essere sistemate una volta per sempre. Giorni ottimi: 5, 6.

LE SCHEDINE

LOTTO

Bari	4	68	15	2	33
Cagliari	90	86	44	5	21
Firenze	10	27	37	8	69
Genova	36	63	81	6	18
Milano	23	24	83	57	75
Napoli	61	71	9	16	3
Palermo	53	62	44	39	25
Roma	13	35	79	29	6
Torino	36	39	8	23	69
Venezia	66	77	34	18	26
Tutte	36	14	6	19	71
Terno del Radiocorriere tv			36	39	90

Estrazione del 2-7-1983

Questa settimana vogliamo dedicare questo spazio per spiegare alcune delle terminologie più ricorrenti nel gioco del Lotto, quando la ricerca di numeri non è affidata alla cabala o alla fortuna, ma si basa soprattutto su uno «studio matematico». Sicuramente avrete sentito parlare di cadenze, gemelli, vertibili, figure e decine; vediamo ora cosa significano. Cadenze: numeri che terminano con la stessa cifra, esempio 21-31. Gemelli: coppie di numeri uguali, esempio 44-55. Vertibili: ambi formati da numeri di cui uno è l'inverso dell'altro, esempio 16-61. Figure: in questo caso occorre fare la somma delle cifre che compongono i numeri da giocare, esempio sono di figura 7 i numeri 43-52. Decine: quando i numeri da giocare fanno parte della stessa decina, esempio 42-48. Se volete potete divertirvi a ricercare tutte queste espressioni del gioco del Lotto nelle previsioni segnalate per questa settimana.

TOTIP

CONCORSO N. 27 DEL 3-7-1983

TOTALE COLONNE N. 144

L. 43.200

1	2		
2	X	2	
3	X		
4	X	2	
5	1	X	2
6	1		
7	X	2	
8	1		
9	1	X	2
10	X		
11	1	X	
12	X		

Pampers regala la collezione COCCOLE.

CARTA di FEDELTA'

Pampers

ti regala
un capo a tua scelta
della collezione
COCCOLE

Cara mamma,
averla è semplicissimo: richiedi al tuo negoziante questa "Carta di Fedeltà", applica i tagliandi di acquisto Pampers e segui le istruzioni.

Questi deliziosi capi, creati in esclusiva da **Prénatal** per il tuo bambino, sono disponibili nei colori giallo o verde e nelle taglie da 0 a 9 mesi o da 10 a 24 mesi.

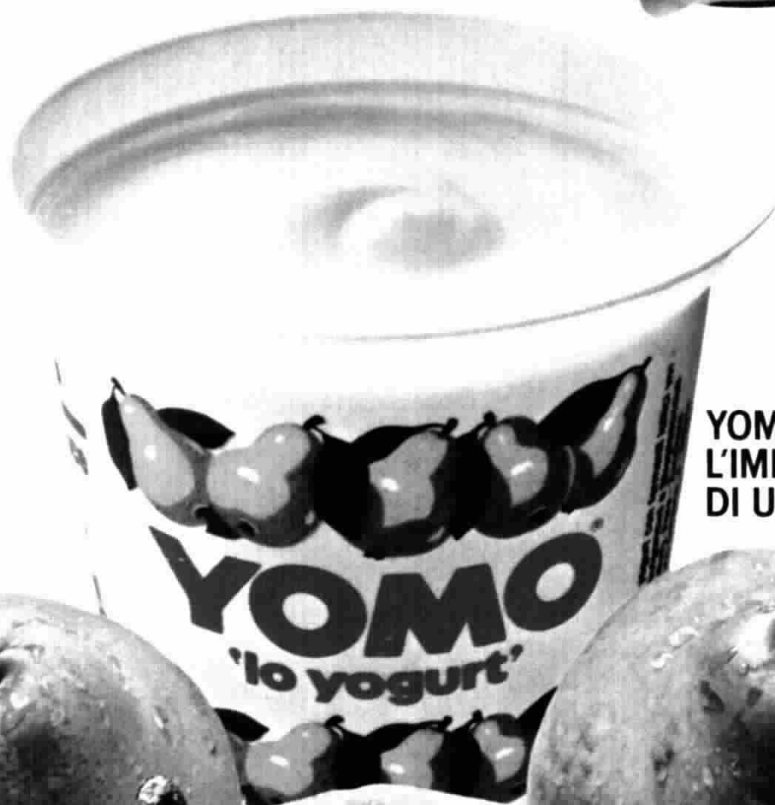
Per avere il capo da te scelto puoi passare direttamente al negozio **Prénatal** o puoi riceverlo per posta tramite la VESTRO. L'offerta è valida fino al 30 settembre.

9-18 kg 60 MAXI

Pampers

PAMPERS. TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

Yomo frutta! Tutti i benefici del vero yogurt, ricco di milioni e milioni di fermenti lattici vivi. Tanta vera frutta, cosí cremosa, cosí gustosa! Tutta la bontà di un dolce! Bene, buono, ma soprattutto è Yomo: garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Yomo. La bellezza di stare bene.

YOMO 'lo yogurt'

**YOMO.
L'IMPORTANZA
DI UN NOME.**

sped. in abb. post. / gr. 2°/70